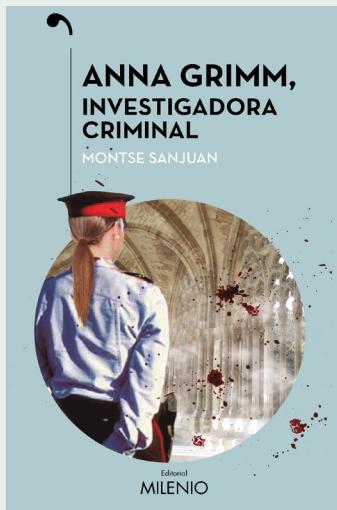


# NOVEDADES • NOVIEMBRE 2016

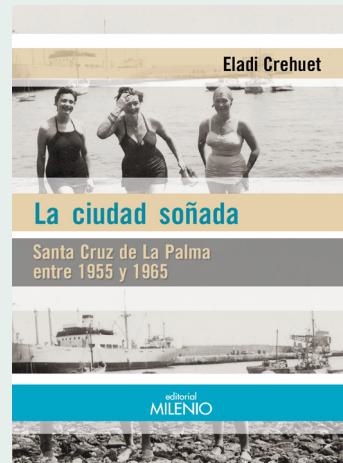


Anna Grimm, investigadora criminal  
MONTSE SANJUÁN



18 €

9 788497 437547



La ciudad soñada  
ELADI CREHUELT



19 €

9 788497 437523

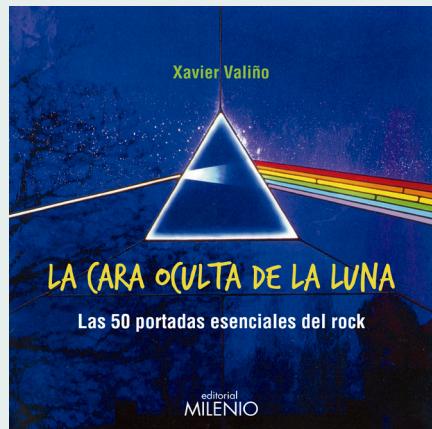


¿Quién dijo que era  
aburrido comer sin?  
SÍLVIA VICENT



20 €

9 788497 437554

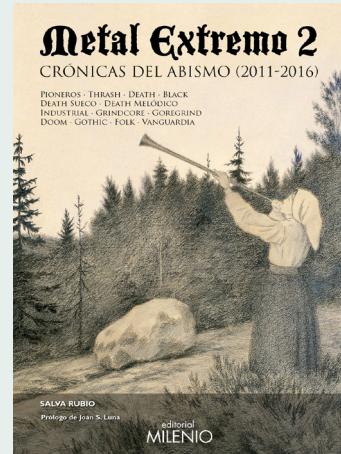


La cara oculta de la luna  
XAVIER VALIÑOR



28 €

9 788497 437448

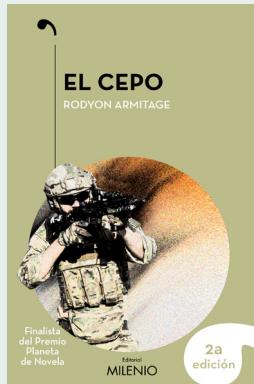


Metal extremo 2  
SALVA RUBIO



24 €

9 788497 437530



2a edición

El cepo  
RODYON ARMITAGE



24 €

editorial

**MILENIO**



Metal extremo  
SALVA RUBIO



29 €

9 788497 434638

5a edición



Pedidos: 902 885 772  
comercial@nusdellibres.com  
www.nusdellibres.com

C/ San Salvador, 8 25005 Lleida (Spain)  
Tel. +34 973 23 66 11 Fax. +34 973 24 07 95  
www.edmilenio.com editorial@edmilenio.com

## ANNA GRIMM, INVESTIGADORA CRIMINAL

MONTSE SANJUAN



Editorial  
**MILENIO**

Colección: Narrativa, 62

**ISBN: 978-84-9743-754-7**

15 x 21 cm

252 páginas

Rústica con solapas

**PVP: 18,00 €**

Literatura autores españoles



9 788497 437547

### Interés comercial y editorial

1. En 2014 publica la primera novela de la policía Anna Grimm y en 2015, *El misteri del bressol buit* que supuso el segundo caso de la investigadora Grimm, ambas con Pagès editors.
2. 3a edición de la novela en catalán.
3. Montse Sanjuan participa habitualmente en festivales de novela negra y es la organizadora de El Segre de Negre.

editorial  
**MILENIO**

## Anna Grimm, investigadora criminal

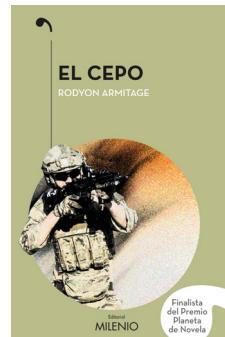
MONTSE SANJUAN

Lleida se despierta con un asesinato que será el inicio de una pesadilla para la ciudad. ¿Un asesino en serie acecha a sus habitantes? La investigadora criminal de la policía catalana, Anna Grimm, tendrá que esclarecer el misterio. Pero Anna tiene sus propios fantasmas personales. Su hermana Clara desapareció unos meses antes sin que nadie haya podido averiguar qué sucedió. La policía tendrá que sobreponerse a sus problemas y tendrá que luchar para que no entorpezcan el camino de la resolución de los crímenes que aterrorizan la población.



**Montse Sanjuan Oriol** (Lleida, 1956) es Licenciada en Ciencias de la información (UAB) y en Filología Hispánica (UNED). Trabajó como periodista y fue uno de los fundadores de la revista lleidatana *La Boira* (1979). Cambió el periodismo por la docencia y ha dedicado su labor profesional a la enseñanza de la lengua y la literatura. Apasionada de los libros y de la lectura, desde el año 2006 forma parte del mundo bloguero con el blog "Libros leídos y por leer" dedicado a las reseñas literarias. Ha publicado relatos en varias antologías y en diferentes medios como el diario *Segre* o la revista de cultura *PLEC*. Durante el año 2015 formó parte de la organización del Festival de Lleida de novela negra, *El Segre de Negre*.

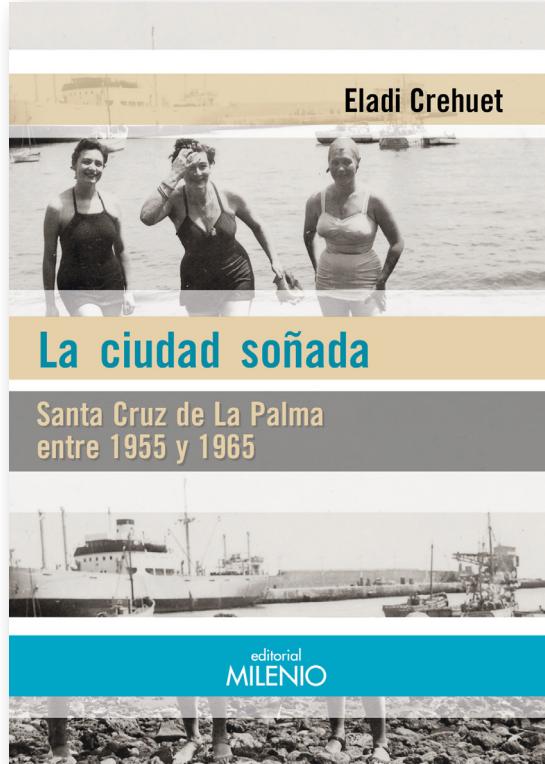
### Otros títulos de la colección:



9 788497 437394



9 788497 437400



Colección: Alfa, 62

**ISBN: 978-84-9743-752-3**

17 x 24 cm

256 páginas + 32 páginas de fotos

Rústica con solapas

**PVP: 19,00 €**

Memoria histórica



## Interés comercial y editorial

1. Un libro para descubrir la edad de oro que vivió la isla de La Palma entre 1955 y 1965.
2. Memoria histórica que relata aspectos culturales y artísticos, el auge del turismo o el desarrollo de las comunicaciones en la isla.

## La ciudad soñada Santa Cruz de La Palma entre 1955 y 1965

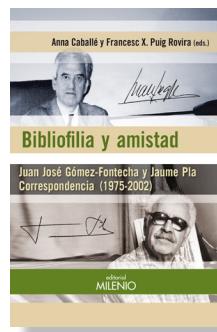
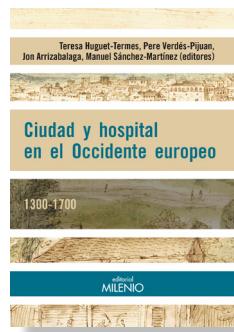
ELADI CREHUET

Retrato de una ciudad por la que el tiempo no siempre pasa y, a la vez, crónica de emociones perdurables, *La ciudad soñada* nos acerca a la movida cultural que se produjo en Santa Cruz de La Palma a mediados del siglo pasado; como en un desfile de modelos de la época, vemos pasar ante nosotros desde los barcos y aviones que llegaban a la isla hasta las compañías de teatro, circo y variedades que se establecían en la ciudad, pasando por las tertulias, las conferencias, las películas y las poesías que dignificaron aquella época ciudadana, que, para muchos, constituyó una delicada edad de oro de La Palma.

**Eladi Crehuet.** Si, tal como decía Pereda, en cada notario se esconden las ruinas de un poeta, en Eladi Crehuet hay varias ruinas escondidas: la de diletante poeta (*Cuaderno de los Cancajos*, *Viaje en línea regular*, *Quaderns de l'Escrivà*), la de novelista sentimental (*Pompeyo*) y la de disperso editor y articulista (*Àpoca*, *El Triangle*). Ahora prueba fortuna con la memoria histórica de la ciudad donde descubrió que con unas cuantas ruinas, a veces, es posible construir alguna cosa).



## Otros títulos de la colección:





Colección: Sabores Varia, 05

**ISBN: 978-84-9743-755-4**

19 x 24 cm

216 páginas + 16 páginas a color

Rústica con solapas

**PVP: 20,00 €**

Cocina, Recetario, Intolerancias



### Interés comercial y editorial

1. Primer libro que recoge recetas aptas para todo tipo de intolerancias alimentarias.
2. La autora tiene un blog con miles de entradas diarias y habitualmente ofrece conferencias y demostraciones de cocina.

[espaciogastronomicosingluten.com](http://espaciogastronomicosingluten.com)

editorial  
**MILENIO**

## ¿Quién dijo que era aburrido comer sin?

SÍLVIA VICENT

Para un intolerante al gluten, a la lactosa o al huevo, el único medicamento existente es la dieta sin gluten, sin lactosa o sin huevo; y la famosa frase —por un día no pasa nada— no es cierta, una mala alimentación nos va a minar por dentro, quizás sin darnos cuenta.

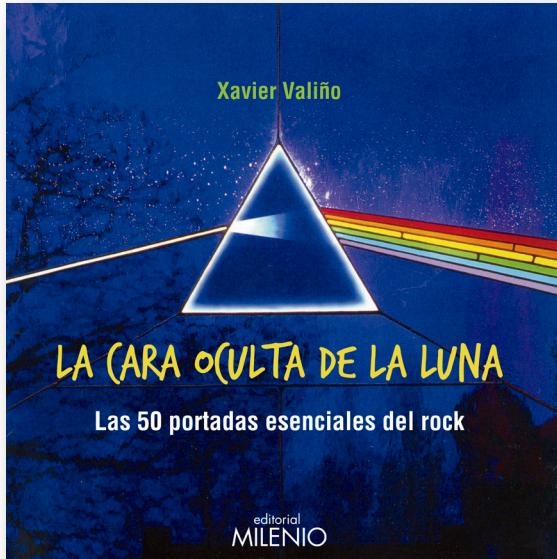
	322 recetas sin gluten
	297 recetas sin lactosa
	171 recetas sin huevo
	85 recetas veganas

**Sílvia Vicent Matheu** (Barcelona, 1958) es arquitecta superior y périto taxador inmobiliario, de profesión. Ha sido propietaria durante cinco años de un restaurante en Sant Feliu del Racó. Fue diagnosticada de celiaquía en 2008. Colabora con la Asociación Celíacos de Cataluña impartiendo demostraciones y clases de cocina para celíacos.



ENSALADAS, SOPAS, CREMAS, PASTA, ARROZ Y LEGUMBRES	
<b>HIGOS AL ROQUEFORT</b> <p><b>INGREDIENTES</b></p> <p>8 Higos 100 gr de queso roquefort sin gluten 200 ml de nata líquida para cocinar Aceite de oliva virgen extra Píñones y pasas de corinto para decorar Opcional: pedacitos de queso azul sin gluten, que da muy bien y es más barato</p> <p><b>PREPARACIÓN</b></p> <p>Peñemos el queso desmenuzando justo con la nata y cocemos a fuego suave mezclando con unas varillas hasta que quede una salsa ligada y fina. Safraneamos unos píñones y cuando empiecen a tener un color dorado apagamos el fuego, añadimos las pasas y cuando estas se hayan hinchaodo lo ponemos sobre un papel absorbente para quitar el exceso de aceite. Hacemos un hoyo en forma de cruz, a los lados como si fuera una flor, ponemos en el centro de cada hoyo un poco de salsa roquefort y adornamos con los píñones y las pasas.</p>	<b>ENSALADA DE COLIFLOR CON ATÚN</b> <p><b>INGREDIENTES</b></p> <p>1 coliflor pequeña 2 tomates rojos ½ bolsa de rúcula o cualquier lechuga 12 lonchas de anchoas sin gluten, sin huevo, sin lactosa 1 lata pequeña de atún en aceite 1 lata de anchoas 1 lata de pimiento morrón Uso cuantos píñones para decorar Aceite de oliva, vinagre y sal</p> <p><b>PREPARACIÓN</b></p> <p>Separamos las flores de la coliflor, las lavamos y las cocemos en agua con un poco de sal hasta que estén tiernas. Escurrimos y reservamos. Ponemos la coliflor en la fuente de servir, por encima ponemos el atún, las anchoas, las hojas de rúcula, el atún, las aceitunas, las anchoas y aliñamos con la salsa de aceite y el vinagre. Listo para servir.</p>

11



Colección: Música. Vinilomanía, 07

**ISBN: 978-84-9743-744-8**

22 x 22 cm

328 páginas

Rústica con solapas

**PVP: 28,00 €**



9 788497 437448

#### Interés comercial y editorial

1. No se puede juzgar un libro por su portada y tampoco deberíamos hacerlo con un disco. Este es el motivo que persigue la colección Vinilomanía.

2. El libro permite repasar la historia del rock recordando a artistas de varias décadas, como Elvis Presley, The Who, Pink Floyd o U2.

3. Su autor es uno de los comisarios de la exposición "Vibraciones prohibidas", acerca de la censura franquista en las portadas musicales.

editorial  
**MILENIO**

## La cara oculta de la luna

### Las 50 portadas esenciales del rock

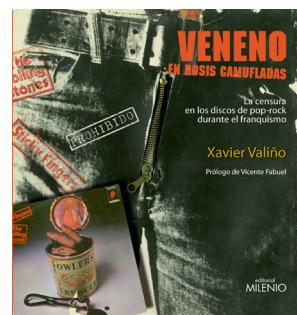
XAVIER VALIÑO

Tras el trabajo pionero de Alex Steinweiss, fue en los 60 cuando el rock empezó a considerar al LP como una superficie adecuada para plasmar el concepto estético de los artistas, convirtiéndose en un simbólico lienzo en blanco y dando paso a la época gloriosa del diseño de portadas. El punk rompió con las reglas no escritas hasta entonces. Durante unos años convivieron los viejos maestros como Hipgnosis o Roger Dean con nuevos y deslumbrantes artistas como Jamie Reid o Peter Saville. Fue el cambio de formato al disco compacto, menos vistoso y menos proclive al lucimiento, el que puso fin a los años dorados. Esa historia, con sus artífices, es la que documentan profusamente estas páginas a partir de 50 de sus más celebradas portadas, entre ellas las de discos de Elvis Presley, The Beatles, Rolling Stones, Pink Floyd, David Bowie, Ramones, Sex Pistols, The Clash, Joy Division, Talking Heads, The Smiths, Depeche Mode, U2, Björk, Gorillaz...



**Xavier Valiño García** (Cospeito, Terra Chá, Galiza, 1965) ha venido colaborando desde finales de los años 70 en distintos diarios, revistas musicales, portales de Internet, emisoras de radio y programas de televisión. Su firma se puede encontrar en la actualidad en publicaciones como *Ruta 66*, *Mondo Sonoro* o *Efe Eme*. Además de mantener varios portales web, entre ellos <http://www.ultrasonica.info> o <http://www.similarrock.com>, también coordina sendos ciclos de documentales musicales en el Festival Cineuropa de Santiago de Compostela y Womad Fuerteventura. En su faceta de arqueólogo musical, ha participado en congresos de Brasil, Colombia o España, siendo además comisario de la exposición *Vibraciones Prohibidas*. En los últimos tiempos ha escrito otros libros, como *Rock bravú*, *Retratos pop. Conversaciones con...*, *El gran circo del rock: Anécdotas, curiosidades y falsos mitos*, *Elvis Costello. El hombre que pudo reinar* o *Veneno en dosis camufladas. La censura en los discos de pop-rock durante el franquismo*.

#### Otros títulos del autor:

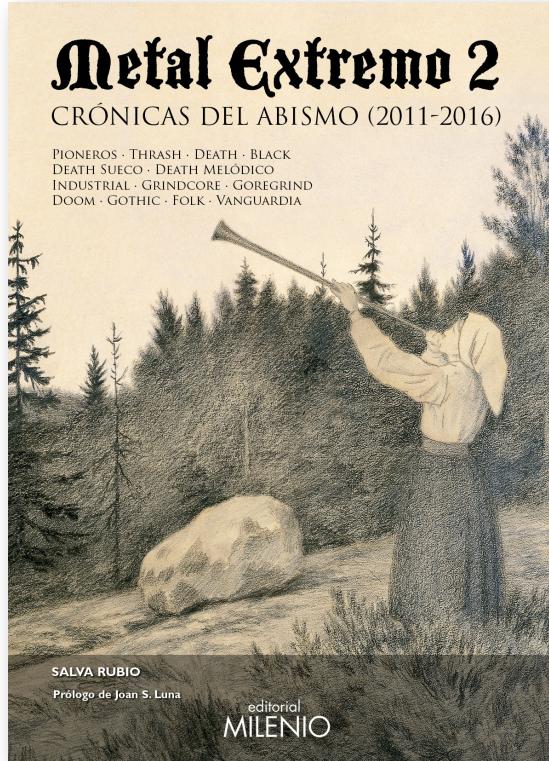


9 788497 434812



Pedidos: 902 885 772  
comercial@nusdllibres.com  
www.nusdllibres.com

C/ San Salvador, 8 25005 Lleida (Spain)  
Tel. +34 973 23 66 11 Fax. +34 973 24 07 95  
www.edmilenio.com editorial@edmilenio.com



Colección: Música, 69

**ISBN: 978-84-9743-753-0**

15 x 21 cm

422 páginas + 32 páginas fotos

Rústica con solapas

**PVP: 24,00 €**

Géneros musicales. Heavy Metal



### Interés comercial y editorial

1. El Metal Extremo está realmente vivo. Miles de grupos y más de diez mil discos se publican cada año en todo el planeta.
2. Este 2º volumen ecoge los artículos, conferencias e investigaciones realizadas durante los cinco últimos años y narra el desarrollo del género durante el último lustro.
3. El primer libro de *Metal Extremo* ha conseguido superar la 5ª edición.

editorial  
**MILENIO**

## Metal extremo 2

### Crónicas del abismo (2011-2016)

SALVA RUBIO

*Metal Extremo 2: crónicas del abismo (2011-2016)* es la continuación de una serie que quiere reseñar para la historia un momento irrepetible que tenemos el privilegio de experimentar en primera persona: el desarrollo de una música nueva, que explora sonidos, técnicas, texturas y maneras inéditas en la historia de la música popular. En *Metal Extremo 2* el lector encontrará dos partes: la primera es una recopilación de los artículos y conferencias impartidos por Salva Rubio en los últimos cinco años, nunca hasta ahora disponibles de forma recopilada. La segunda parte (las crónicas) en la tradición del primer volumen, hace un resumen del desarrollo de cada estilo y subestilo incluyendo por primera vez un repaso del Metal Extremo realizado en España.



**Salva Rubio** (Madrid, 1978) se inicia en el Metal Extremo en 1992, al descubrir la música de Celtic Frost, y once años después realiza su primer trabajo académico sobre el tema para el musicólogo Luis Gracia Iberni. Tras otra década de música, investigación y documentación, lo que iba a ser su tesis doctoral se convierte en *Metal Extremo: 30 Años de Oscuridad (1981-2011)*, libro que actualmente ha publicado su quinta edición. Salva Rubio es licenciado en Historia del Arte. Es guionista y escritor profesional. [www.salvarubio.info](http://www.salvarubio.info).

### Otros títulos del autor:

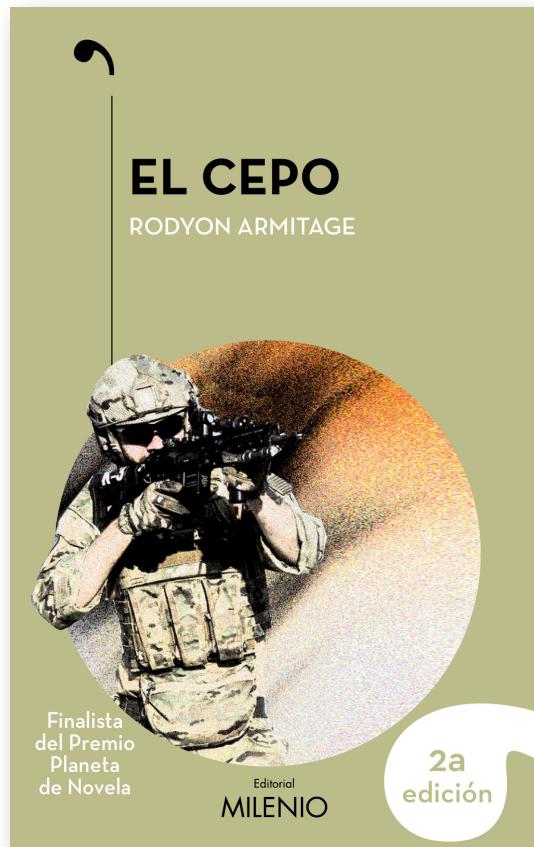


9 788497 434638



Pedidos: 902 885 772  
comercial@nusdellibres.com  
[www.nusdellibres.com](http://www.nusdellibres.com)

C/ San Salvador, 8 25005 Lleida (Spain)  
Tel. +34 973 23 66 11 Fax. +34 973 24 07 95  
[www.edmilenio.com](http://www.edmilenio.com) [editorial@edmilenio.com](mailto:editorial@edmilenio.com)



Colección: Narrativa, 60

**ISBN: 978-84-9743-739-4**

15 x 22 cm

488 páginas

Rústica con solapas

**PVP: 24,00 €**

Literatura española



9 788497 437394

## Interés comercial y editorial

1. "Una trama perturbadora que se engarza con la precisión de un reloj suizo, se enreda sobre sí misma como un áspid venenoso y se resuelve como una picadura de alacrán".

**Melchor Miralles, fundador del diario El Mundo y de la productora Cuerdos de Atar.**

2. "Una epopeya moderna y fascinante sobre un mundo en el que se entremezclan la avaricia, las pulsiones de poder y el radicalismo".

**Embajador Francisco Javier Vallaure de Acha, cónsul general de España en Los Ángeles, EE. UU.**

editorial  
**MILENIO**

## El cepo

RODYON ARMITAGE

El día que Rodyon Armitage, jefe de gabinete del secretario de Estado, viajó de Washington a París para someter a escrutinio el viejo escaparate de alfombras persas, supo con la certeza cruda de las premoniciones inaplazables que había colisionado al mismo tiempo y por azar con el imposible amor de su vida —la agente del Mossad Carla Levy—, y con el mosaico encriptado de un mundo que caminaba con fría cordura al “cepo” de una gran guerra patrocinada por conspiradores audaces. Violencia, intriga, odios y venganzas se dan cita en esta historia de acción que dibuja un retrato fidedigno de las facciones que antagonizan en Oriente Medio, del controvertido debate sobre la proliferación nuclear, el antisemitismo en el siglo xxi y la amoralidad del poder; una novela actual sobre las guerras “asimétricas” y las sinergias entre terrorismo, armas de destrucción masiva y “estados gamberros” protagonizada por políticos, militares, empresarios y facciosos. Déjate atrapar por *El cepo*.

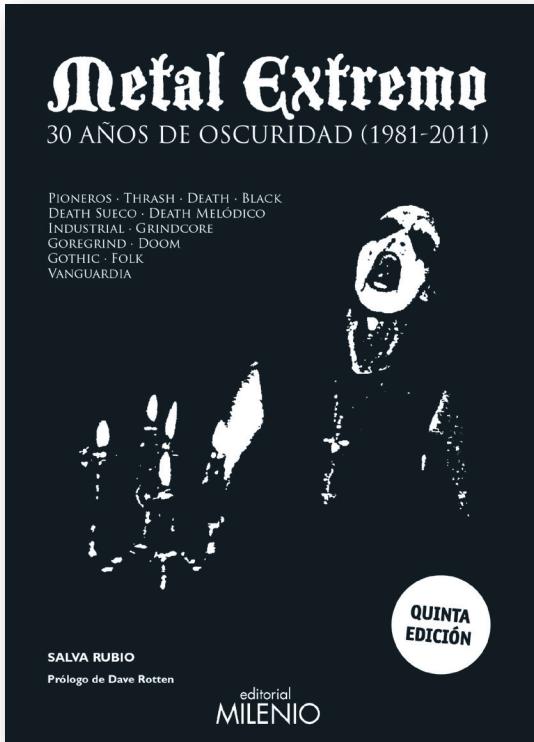
**Rodyon Armitage** nació en Teherán en 1973, en el seno de una familia militar norteamericana. En el año 1979, los Armitage son expulsados de Irán. Rodyon Armitage estudió Ciencia Política en la Loyola University Chicago. Tras doctorarse en la Northwestern University, ingresó en el Servicio Exterior, donde desempeñaría diversos cometidos entre los años 2001 y 2007. En un periodo sabático en el Lago Tekojarvi, Finlandia, escribe el manuscrito “El cepo”. Posteriormente, trabaja como profesor en la Facultad de Periodismo de la Columbia University, Nueva York. En el año 2009 se traslada a Barcelona. El 21 de marzo de 2014, Rodyon fue declarado en “paradero desconocido” por INTERPOL.

2ª edición



Pedidos: 902 885 772  
comercial@nusdellibres.com  
www.nusdellibres.com

C/ San Salvador, 8 25005 Lleida (Spain)  
Tel. +34 973 23 66 11 Fax. +34 973 24 07 95  
www.edmilenio.com editorial@edmilenio.com



Colección: Música, 48

**ISBN: 978-84-9743-463-8**

15 x 21 cm

586 páginas + 40 págs. fotos

Rústica con solapas

**29,00 €**

Música. Heavy Metal

ISBN 978-84-9743-463-8



9 788497 434638

5<sup>a</sup> ed.

## Metal extremo

### 30 años de oscuridad (1981-2011)

SALVA RUBIO

El Metal extremo es un tipo de música difícil de apreciar, difícil de digerir y difícil de encuadrar. Nunca será popular, nunca encarárá en ciertos ambientes sofisticados, populares o refinados, nunca sonará en las emisoras de moda. Ni falta que hace. El principal propósito de este libro es crear una guía ordenada, una breve crónica para que todo aquel que quiera descubrir a algunos de los mejores grupos de nuestra pequeña historia, tenga un material de referencia ameno y accesible. También es un libro dedicado tanto a los neófitos que buscan una guía para iniciarse en el estilo y que andan perdidos entre las decenas de miles de bandas que existen, así como para los veteranos, los que llevan escuchando Metal extremo desde hace años.

**Prólogo de Dave Rotten****Incluye más de 60 fotos**

**Salva Rubio** descubrió el Metal Extremo en 1992. Durante más de media vidale ha aportado algunas de las satisfacciones musicales, líricas, emocionales y personales más grandes que se puedan experimentar.

#### Interés comercial y editorial

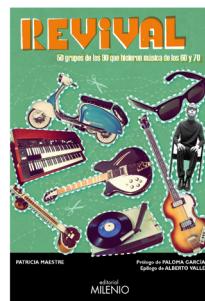
1. Este libro no solo quiere recuperar y poner al día el material sonoro sino también aportar información, referencias detalladas, novedades y material gráfico convertido en obras de referencia.

2. En sus 3 primeras ediciones, este libro ha despertado interés en lectores de toda Europa por ser el único que aporta datos tan completos de este género musical.

3. Librerías de música y generales.

editorial  
**MILENIO**

#### De la misma colección:



9 788497 4353376



9 788497 434980



9 788497 432870