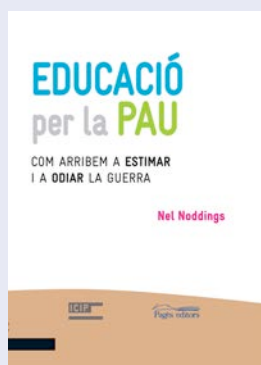




La filosofia cura
FRANCESC TORRALBA



19€



Educació per la Pau
NEL NODDINGS



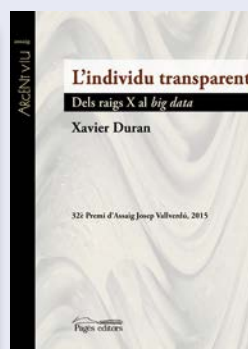
18€



**Lideratge ètic i
exemplaritat pública**
DD.AA.



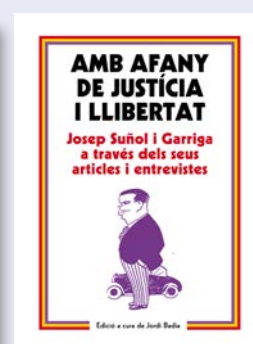
13€



L'individu transparent
XAVIER DURAN



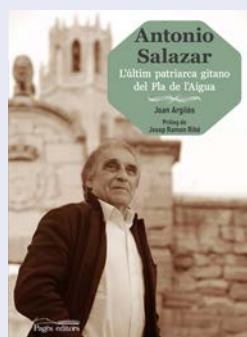
18€



**Amb afany de
justícia i llibertat**
JORDI BADIA (ED.)



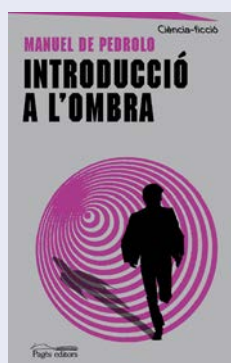
24€



Antonio Salazar
JOAN ARGILÉS



15€



Introducció a l'ombra
MANUEL DE PEDROLO



14€



L'estrangera
MARTA PRUNÉS



15€



El món de foc
FRANCESC PIFARRÉ



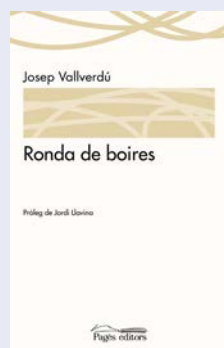
16€



La primavera que ve
FRANCESC PASCUAL



15€



Ronda de boires
JOSEP VALLVERDÚ



13€



Ronda dels dies
JORDI PÀMIAS



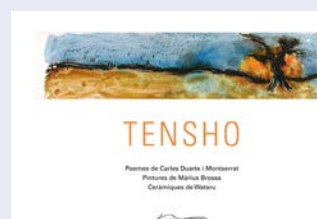
17€



Suite borgenca
EDUARD BATLLE



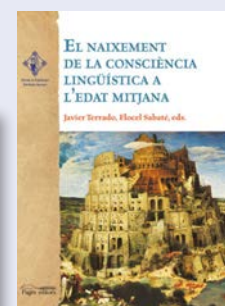
11€



Tensho
C. DUARTE, M. BROSSA, WATARU



18€

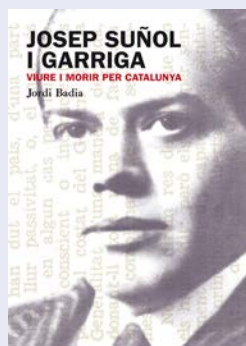


**El naixement de la
consciència lingüística**
DD.AA.

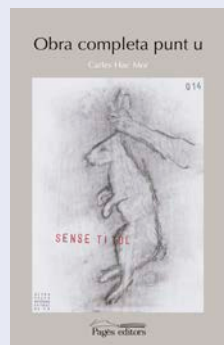


18€

Relançaments



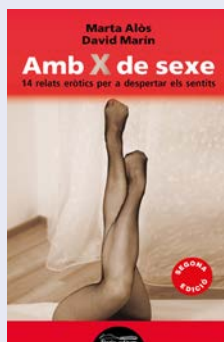
Josep Suñol i Garriga
JORDI BADIA



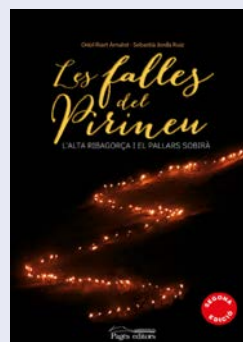
Obra completa punt u
CARLES HAC MOR



Reedicions

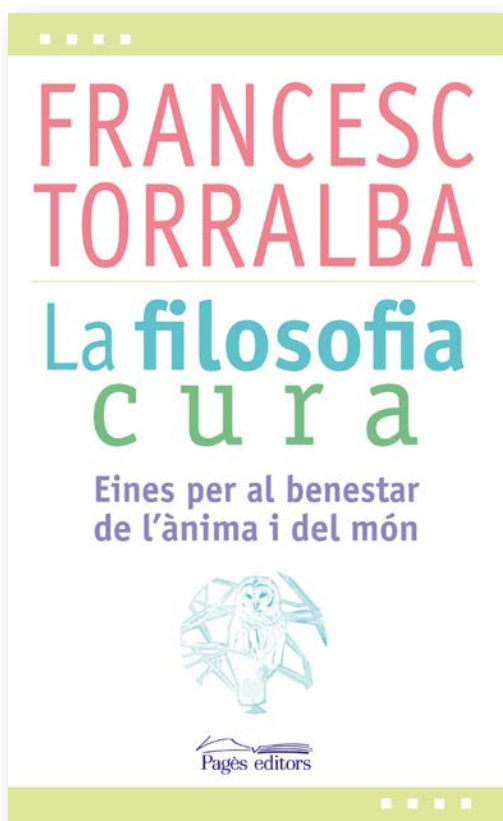


Amb X de sexe
M. ALÒS I D. MARÍN



Les Falles del Pirineu
O. RIART I S. JORDÀ





AUTOAJUDA

COL·LECCIÓ L'EXPERT, 32

ISBN: 978-84-9975-755-1

224 pàgines

Rústica amb solapes

15 x 24 cm

PVP: 19,00 €

Filosofia, psicologia



9 788499 757551

La filosofia cura

Eines per al benestar de l'ànima i del món

FRANCESC TORRALBA ROSELLÓ

La filosofia emergeix de les profunditats quan se li ofereix la possibilitat. No es tracta d'un exercici artíficiós, ni d'una operació accidental que s'incrusta en l'ésser humà de manera aparatosa per via de l'educació. La pregunta pel sentit de l'existència, pel que realment dota de valor la vida humana està, en germen, en tot ésser humà. No és un luxe per a ociosos, ni tampoc una activitat estèril pel que fa al seus resultats i beneficis. Dóna resposta a una necessitat fonamental de l'ésser humà.



Francesc Torralba i Roselló (Barcelona, 1967) és doctor en filosofia per la UB (1992) i doctor en teologia per la Facultat de Teologia de Catalunya (1997). És professor de la Universitat Ramon Llull i al llarg de la seva trajectòria ha rebut diferents premis i reconeixements, entre ells el Premi Extraordinari de Llicenciatura i el de Doctorat, així com diversos premis d'assaig. Ha publicat una quarantena de llibres. Entre els més celebrats hi ha *Rostres del silenci* (1996), *Cent valors per viure* (2001), les obres de "La Biblioteca Francesc Torralba" i, sobretot, *L'art de saber escoltar*, traduït a l'alemany, el francès, l'italià, el portuguès i el castellà, i del qual s'han venut més de 20.000 exemplars.

Altres títols de l'autor:



9 788499 754321



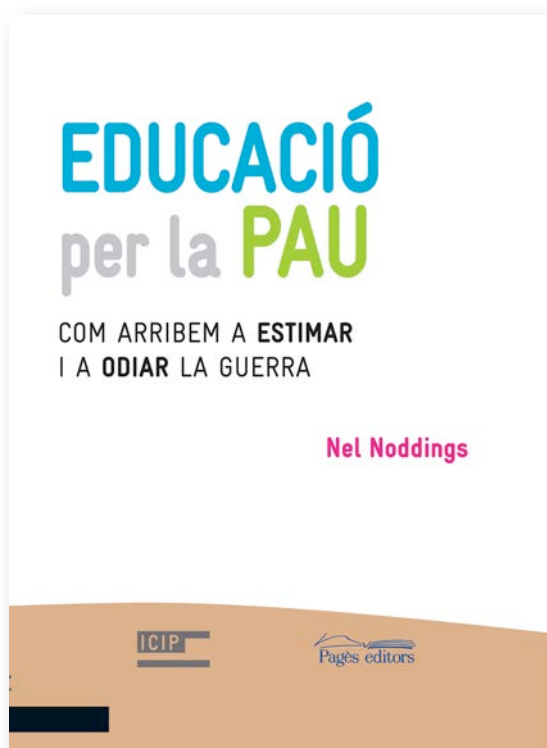
9 788499 753171



9 788499 756448

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Francesc Torralba és l'autor *long seller* de Pagès editors i Editorial Milenio.
2. Alguns dels seus llibres s'han traduït al castellà, francès, anglès, alemany, italià i portuguès.
3. Francesc Torralba: "Aquest assaig és subjectiu i biogràfic. Em mou la voluntat de dignificar el saber".



ASSAIG

COL·LECCIÓ NOVIOLÈNCIA I LLUITA PER LA PAU, 9

ISBN: 978-84-9975-747-6

224 pàgines

Rústica amb solapes

14 x 21 cm

PVP: 18,00 €

Ètica, Educació



Educació per la pau

Com arribem a estimar i odiar la guerra

NEL NODDINGS

Nel Noddings és una de les introductores de l'ètica de la cura en l'àmbit de l'educació per la pau, una aportació renovadora a la cultura de pau procedent del feminisme. A l'obra *Educació per la pau: Com arribem a estimar i odiar la guerra*, l'autora analitza els factors psicològics que sustenten la guerra, entre d'altres: el nacionalisme, l'odi, la masculinitat i l'extremisme religiós. Si bé les escoles poc poden fer per reduir les causes econòmiques i polítiques de la guerra, sí que poden moderar els factors psicològics que fomenten la violència ajudant els alumnes a entendre les forces que els manipulen. Noddings proposa treballar a l'aula fomentant la lliure reflexió dels alumnes a partir de materials ben informats i de fets de l'experiència.

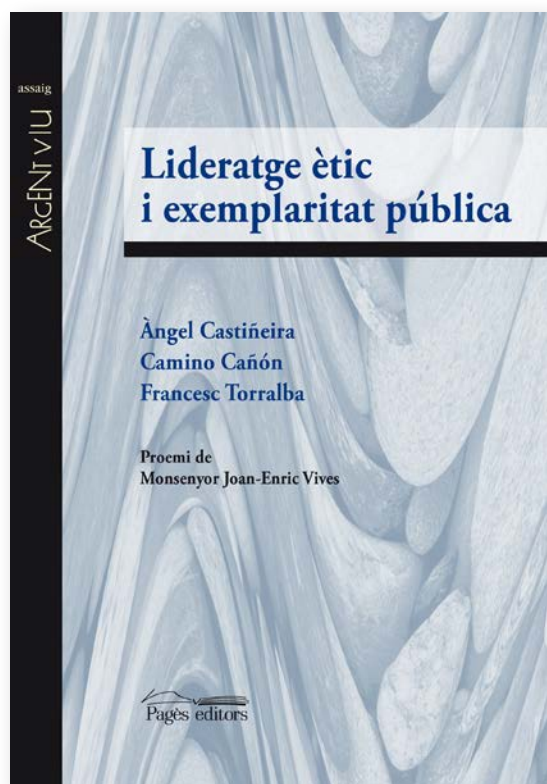
El recorregut de **Nel Noddings** en l'àmbit educatiu és molt ampli: ha treballat com a mestra, administradora i supervisora de currículums en escoles públiques; ha estat presidenta del Departament de Matemàtiques a Nova Jersey i directora de les Escoles Laboratori a la Universitat de Chicago. A Stanford, ha rebut tres vegades el Premi a l'Excel·lència Docent. Algunes de les seves darreres obres són: *The Maternal Factor: Two Paths of Morality* (2010); *Caring: a Relational Approach to Ethics and Moral Education* (2013).

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. El llibre és un intent d'identificar i reflexionar com educar per a la pau i per a la guerra.
2. Nel Noddings és professora emèrita d'educació infantil a la Universitat de Stanford. Autora de nombroses publicacions sobre temes relacionats amb l'educació, ha proporcionat alternatives al model escolar convencional.
3. Nel Noddings: "El llibre ens ajuda a entendre la fascinació que tenim amb la guerra i per què cal educar en la pau".

Altres títols de la col·lecció:





ASSAIG

COL·LECCIÓ ARGENT VIU, 132

ISBN: 978-84-9975-740-7

96 pàgines

Rústica

15 x 21,5 cm

PVP: 13,00 €

Ètica, religió



Proemi de Monsenyor Joan-Enric Vives

Lideratge ètic i exemplaritat pública

Àngel Castiñeira, Camino Cañón i Francesc Torralba

“Enfront de la corrupció i de la crisi de credibilitat de les institucions públiques, el valor de l'exemplaritat és molt anhelat. Amb tot, rarament es reflexiona sobre el significat d'aquest mot i les seves conseqüències pràctiques. En aquest llibre, que recull les ponències que van tenir lloc a Sant Julià de Lòria dins del marc de la Càtedra de Pensament Cristià del Bisbat d'Urgell, els autors intenten donar resposta a aquest buit i reflexionen sobre conceptes tan importants com lideratge ètic i exemplaritat”.

Àngel Castiñeira és doctor en filosofia per la UB. Actualment exerceix de professor titular del Departament de Ciències Socials d'ESADE-Universitat Ramon Llull. És director de la Càtedra Lideratges i Governança Democràtica d'ESADE i director de l'Observatori de Valors de la Fundació Carulla.

Camino Cañón és doctora per la Universitat de Bristol. És presidenta de la Comisión de Ética de la Universidad Pontificia Comillas, des del 2009, i directora de la Càtedra de Ciencia, Tecnología y Religión, des del 2011. Actualment, imparteix cursos de lògica i filosofia de la matemàtica. És membre fundadora de diverses associacions científiques, membre de consells de redacció de diverses revistes i ha presidit entitats de caràcter cultural.

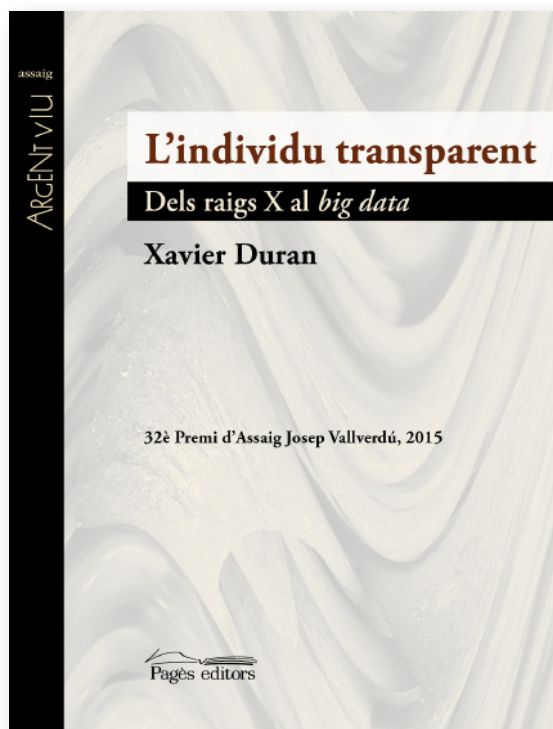
Francesc Torralba és doctor en filosofia per la UB i en teologia per la Facultat de Teologia de Catalunya. Des de fa anys és director de la Càtedra de Pensament Cristià del Bisbat d'Urgell i de la Càtedra Ethos de la Universitat Ramon Llull. Ha escrit una important producció de llibres d'ètica i antropologia. És acadèmic de número de la Reial Acadèmia de Doctors.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Recull de les ponències de la darrera sessió de la Càtedra de Pensament Cristià del Bisbat d'Urgell, celebrat a Andorra el 2015.
2. Els textos del llibre ens ajudaran a dibuixar el prototip de líder ideal i a aprofundir en la necessitat de ser exemples per als altres.

Altres títols de la col·lecció





L'individu transparent

Dels raigs X al big data

XAVIER DURAN

Els aparells mèdics permeten analitzar amb detall l'interior del cos humà. Cada vegada es coneix millor el cervell humà i fins i tot s'intenta interpretar el significat de l'activitat cerebral. Tot això, unit a la gran capacitat de les telecomunicacions i de la informàtica, obre la porta a grans beneficis per a la societat, però també hi ha la possibilitat que s'utilitzi amb les pitjors intencions. Aquest assaig analitza com ens hem convertit, en poc més d'un segle, en individus transparents. Explica com ha evolucionat la capacitat de penetrar en el cos humà, però també de conèixer els nostres hàbits i els nostres comportaments i intencions simplement analitzant els nostres mòbils, targetes de crèdit o les navegacions per Internet. A partir d'aquí, mostra les possibilitats que s'obren, però també les amenaces a la nostra intimitat i a les nostres llibertats i la discriminació que es pot crear.

32è Premi d'Assaig Josep Vallverdú, 2015

ASSAIG

COL·LECCIÓ ARGENT VIU, 133

ISBN: 978-84-9975-749-0

224 pàgines

Rústica

15 x 20 cm

PVP: 18,00 €

Noves tecnologies



Xavier Duran Escriba és llicenciat en ciències químiques i doctor en ciències de la comunicació. Del 1999 al 2014 va dirigir el programa "El Medi Ambient" de TV3, actualment és redactor especialitzat en ciència dels serveis informatius de la mateixa cadena. Ha publicat una trentena de llibres. Entre els més recents hi ha *Per què les lleones no els prefereixen rossos* (i 60 curiositats científiques més), *100 molècules amb què la química ha canviat* (poc o molt) *la història i la ciència en la literatura. Un viatge per la història de la ciència vista per escriptors de tots els temps* (Premi Crítica Serra d'Or 2016).

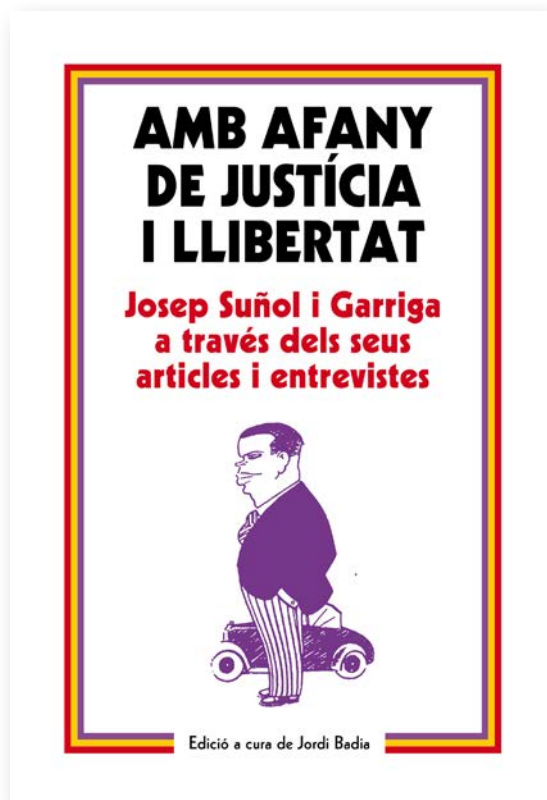
Xavier Duran és el guanyador del Premi Serra d'Or de Recerca 2016

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Amb un estil clar i amè i amb una rigorosa documentació, l'autor ofereix una informació i unes reflexions de plena actualitat i vitals perquè els ciutadans prenguin consciència dels beneficis i riscos d'aquestes tecnologies.
2. El 1991 va guanyar el premi Josep Vallverdú amb *Les cruïlles de la utopia*. Amb *L'individu transparent* ha tornat a aconseguir aquest guardó el 2015.
3. **Xavier Duran: "Estem constantment donant les nostres dades. És perillós? Cal vigilar? Com pot afectar la nostra vida?"**

Altres títols de la col·lecció:





BIOGRAFIA

COL·LECCIÓ MONOGRAFIES, 73

ISBN: 978-84-9975-757-5

320 pàgines + 16 pàgines fotos

Tapa dura

17,5 x 24,5 cm

PVP: 24,00 €

Biografia personatges catalans



9 788499 757575

Amb afany de justícia i llibertat

Josep Suñol i Garriga a través dels seus articles i entrevistes

JORDI BADIA (ed.)

Amb aquest llibre, l'autor posa a l'abast de tothom el pensament de Sunyol amb una generosa selecció de les seves col·laboracions periodístiques. D'aquesta manera, hom pot fer una lectura pròpia del personatge, llegint-lo directament, des de les columnes de La Nau a les de La Rambla, la seva gran construcció periodística. Paga la pena que s'hagi fet aquest esforç perquè puguem parlar amb més propietat encara del pensament de Sunyol, per poder anar a les fonts, per oferir la documentació de primera mà. Així ens aproximem realment a les preocupacions de l'època, i sobretot al llenguatge amb què s'expressaven. Perquè, realment, l'obra del fundador de La Rambla només s'entén en el context de la seva època, i no només fixant-nos en el que passava a Catalunya, sinó en el context internacional que li va tocar viure.



Jordi Badia Perea (Sabadell, 1963). Periodista i acadèmic. Ha estat exdirector de comunicació del F.C. Barcelona, cap d'Esports i subdirector d'Informació del diari *Avui*. Ha publicat llibres com *Crònica del Nuïsmisme* (2003), *El Barça al descobert* (2009) o *Josep Suñol i Garriga, viure i morir per Catalunya* (2011). Actualment és l'alcalde de Calaf.

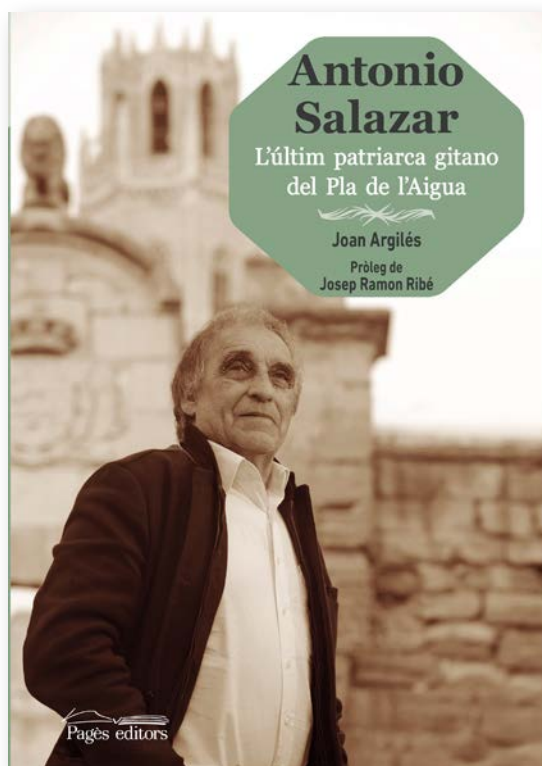
INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Josep Suñol va ser assassinat pels franquistes el 1936, just quan començava la guerra. El 2015 es va celebrar l'any Suñol.
2. Jordi Badia és exdirector del FC Barcelona, cap d'Esports i subdirector d'informació del diari *Avui*. també ha publicat alguns llibres.
- 3 **Jordi Badia: "Volem donar a conèixer el pensament de Josep Suñol".**
4. Tot el que explica és història, però no podem deixar de projectar alguns dels temes tractats cap a l'actualitat. Els dirigents esportius i els periodistes haurien de llegir aquest llibre perquè tornem a ser en un moment de transformació del món esportiu.

Altres títols de l'autor:



9 788499 751306



Antonio Salazar

L'últim patriarca gitano del Pla de l'Aigua

JOAN ARGILÉS

Qui és l'Antoni Salazar? Li agrada dir que ell és l'últim representant d'un model de convivència que fou la Lleida carrinclona, un món ja desaparegut. Si aquest fou el seu origen, Antoni Salazar ha esdevingut quelcom més: un activista incansable del món social, un mediador de tots els conflictes haguts i per haver, un enamorat de la recerca cultural popular, però sobretot un lleidatà de soca-rel, profundament català, civilitzat pels "païos" i, per damunt de les misèries mesquines locals, un defensor de les minories allí on va.

Pròleg de Josep Ramon Ribé

BIOGRAFIA

COL·LECCIÓ GUIMET, 212

ISBN: 978-84-9975-730-8

138 pàgines

Rústica amb solapes

17 x 24 cm

PVP: 15,00 €

Biografia



9 788499 757308



Joan Argilés no es considera un escriptor sinó una persona que descriu allò que viu i que veu. Ha fet un llibre sobre el món de la justícia "un advocat que parla clar". De profundes arrels catalanistes, ja de jovenet va ser al davant de l'escoltisme català quan era il·legal. El seu vessant social l'ha fet ser conegut com l'advocat dels gitanos i dels immigrants. Provenint de les classes mitjanes de Lleida que defensaren la nostra llengua i cultura, és avui pont amb les classes populars. Aquesta biografia no és sols la d'un gitano sinó que té molt de la seva pròpia vivència.

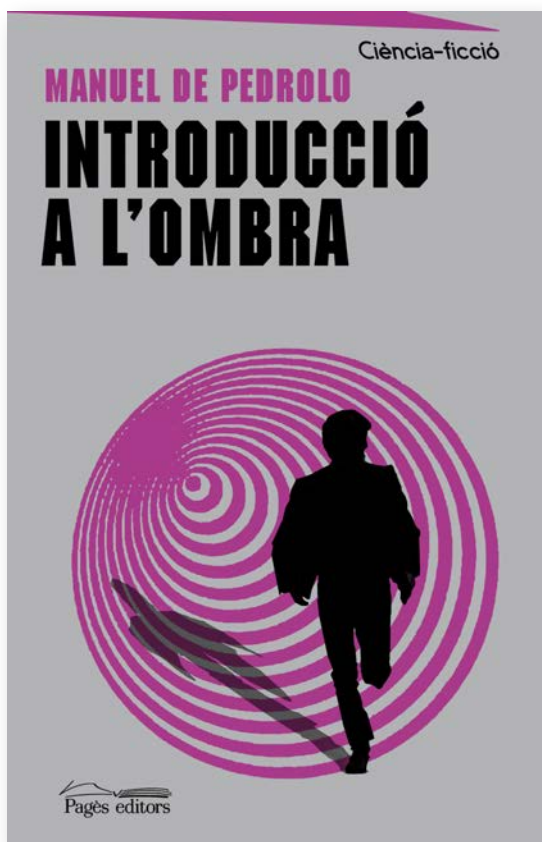
INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Biografia dinàmica, entenedora i que servirà per desenterrar molts records de Lleida.
2. Antonio Salazar continua molt actiu en la que ha estat sempre la seva feina: posar pau.
3. Joan Argilés: "Allà on hi ha un problema, ell hi és sempre. No tindran mai ningú com ell al col·lectiu gitano".

Altres títols de l'autor:



9 788499 750064



CIÈNCIA-FICCIÓ

COL·LECCIÓ CIÈNCIA-FICCIÓ, 29

ISBN: 978-84-9975-735-3

136 pàgs.

Rústica

13,5 x 21 cm

PVP: 14,00 €

Literatura catalana



Introducció a l'ombra

MANUEL DE PEDROLO

Quan una tarda de pluja el senyor Massagué torna a casa, es canvia els mitjons, es posa les sabatilles i, distretament, es disposa a entrar al menjador on l'espera la muller, no es pot imaginar en quina dimensió desconeguda està a punt d'entrar. Manuel de Pedrolo (1918-1990) va practicar totes les formes i tots els gèneres literaris, i com a autor i traductor va introduir dins la literatura catalana els corrents més actuals en anys de prohibicions. Amb *Introducció a l'ombra*, novel·la escrita fa seixanta anys, el lector se sorprendrà de l'exhaustió dels interessos de Pedrolo per les teories de descripció i modelament de la realitat i les seves implicacions, l'especulació sobre dimensions alternatives i fins i tot una intuïció dels ordinadors quàntics amb la idea de dotzenes de cervells treballant coordinadament en un mateix projecte.

Manuel de Pedrolo (1918 -1990). Durant més de quaranta anys no para mai d'escriure i de publicar. Prova tots els gèneres: poesia, teatre, novel·la, assaig... La seva bibliografia de creació arriba a superar el centenar de títols. Però on el seu treball sobresurt, en qualitat i en quantitat, és en la novel·la, amb l'exploració dels temes propis del novel·lista: la solitud, la incommuniació, la vida sense sentit... Els recursos que utilitza són sempre variats, així com les tècniques: psicologia, simbolisme, policíaca... La seva obra més llegida, i també la més venuda, ha estat, i ho continua sent, *Mecanoscrit del segon origen*.

Altres títols de la col·lecció:

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. L'obra de Manuel de Pedrolo s'ha traduït a més de 20 idiomes.
2. L'any 2015 Carles Porta va estrenar *Segon origen*, una pel·lícula basada en l'obra de Manuel de Pedrolo.
3. Carles Porta: "Manuel de Pedrolo és un referent del gènere de la ciència ficció i una pedra angular de la literatura catalana contemporània".





LITERATURA JUVENIL

COL·LECCIÓ PROSES, 104

ISBN: 978-84-9975-746-9

182 pàgines

Rústica

15 x 24 cm

PVP: 16,00 €

Literatura catalana juvenil



9 788499 757469

El món de foc

FRANCESC PIFARRÉ

Dibuixos de MARIA BLANCH

El David i els seus amics van a passar les vacances d'hivern a la ciutat de Londres. Un cop allà, descobreixen que les aventures que van viure al Món Perdut un any enrere no han acabat encara. La Terra està a punt d'ésser envaïda per monstres, i només ells, amb ajuda d'un misteriós mag, els podran aturar. Una nova aventura que els portarà al Món de Foc, on descobriran el seu veritable destí i un nou enemic...



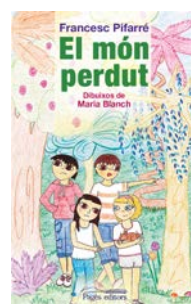
Francesc Pifarré Esquerda (Lleida, 2001). Faig tercer d'ESO al col·legi Claver de Raimat. M'agrada llegir des que era ben petit. Als 6 anys ja hem vaig començar a llegir els *Harry Potter* i *El Senyor dels Anells* als deu. Quan a sisè de primària em van dir d'escriure una novel·la, vaig fer el primer esborrany d'*El Món Perdut*. Ara ja he escrit la segona part, *El Món de Foc*.

Maria Blanch Santacana (Lleida, 2001). Faig tercer d'ESO al col·legi Lestonnac. M'agrada dibuixar des que era petita, fer manualitats i coses creatives amb molts detalls. Vaig guanyar el primer premi del concurs de dibuix de nadal·les de l'Ajuntament de Lleida l'any 2012. M'agrada ballar, dibuixar i les històries d'aventures en què mai no imagines com poden acabar...

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Un llibre d'aventures que mai imagines com poden acabar...
2. L'autor i la il·lustradora estudien la ESO al col·legi Claver i a Lestonnac de Lleida.
3. A través d'aquest llibre, els joves lectors coneixeran els valors de l'amistat, l'honestat, el coratge i el respecte entre iguals.
4. Llibreries juvenils i infantils.

Altres títols dels autors:



9 788499 755991



L'estrangera

Recull de contes

MARTA PRUNÉS-BOSCH

Contes del trànsit vers la llibertat: dones a la cruïlla de l'antigor i la modernitat, de la tradició i la diferència, bressolades per la nostàlgia i empeses pel repte; dones corpeses per una vida somiosa, encarades a les trampes de la realitat. Dones valentes en un món indiferent, cantellut, republicanes a la postguerra, princeses de subtils reialmes, catalanes a l'estranger i estrangeres al seu propi país, dones cobejades, bandejades, que esdevenen marbre i en reneixen.

CONTES

COL·LECCIÓ PROSES, 105

ISBN: 978-84-9975-751-3

176 pàgines

Rústica

15 x 24 cm

PVP: 15,00 €

Literatura catalana



9 788499 757513

Marta Prunés-Bosch (Barcelona, 1971) és filòloga i teatròloga, professora de Llengua catalana i literatura a l'ensenyament secundari. El 1986 obté un accèssit al premi de narrativa Àngel Ruiz i Pablo (Obra Cultural Balear, Festes populars de cultura Pompeu Fabra), el 2002 tradueix les obres de teatre *El silenci*, *La Mentida*, *Ella és aquí* de Nathalie Sarraute (Pagès Editors) i el 2004 *La dona com a camp de batalla* de Matei Visniec. El 2012 publica el poemari *Viatge*.

Altres títols de la col·lecció:



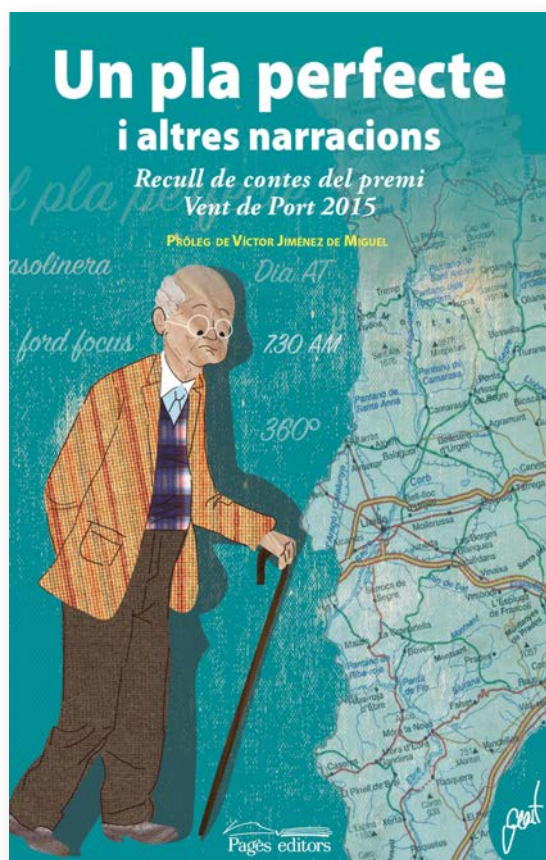
9 788499 756608



9 788499 754802

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Recull de contes on la protagonista és sempre una dona sola.
2. Històries amb molta poèticitat, sentiments i emocions, amb una gran recreació d'estats anímics.



Un pla perfecte i altres narracions

Recull de contes del premi Vent de Port 2015

DD.AA

"El dia que ens vàrem plantejar deixar el padrí en una gasolinera feia una calor enganxosa. Els nens voltaven pel poble, buscant alguna piscina aliena en la qual alliberar la sufocació i la gent gran acaçava les ombres amb ampolles d'aigua de 33 cl a la mà, ventalls de colors vius comprats als basars xinesos o el prospecte de la pizzeria de la cantonada." Així comença *Un pla perfecte*, l'obra guanyadora del premi Vent de Port 2015. Narra una història familiar que no deixarà ningú indiferent, com tampoc no ho faran els setze contes que l'acompanyen en aquest llibre.

CONTES BREUS

COL·LECCIÓ PROSES, 101

ISBN: 978-84-9975-731-5

176 pàgines

Rústica

15 x 24 cm

PVP: 15,00€

Literatura catalana



El recull que teniu a les mans està format pel conjunt de contes que el jurat de la vint-i-dosena edició del premi Vent de Port ha escollit com les disset millors obres presentades a la convocatòria d'enguany. El guardó és convocat des de 1994 per l'associació cultural i recreativa La Casa del Sol Naixent, de Tremp. Com cada any, la quantitat, qualitat i lloc de procedència dels originals rebuts ens demostra la vitalitat de la narrativa curta als Països Catalans. Esperem que us deixeu endur per aquest vent que ara us bufa a cau d'orella.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. El Premi Vent de Port està impulsat per La Casa del Sol Naixent, una associació cultural i recreativa de Tremp amb més de quaranta anys d'història.
2. Els relats inclosos en el llibre corresponen a autors de tots els territoris de parla catalana.

Altres títols de la col·lecció:





La primavera que ve

FRANCESC PASCUAL

Vuit dones a la conquesta de la igualtat de sexes en el treball, amb les seves dificultats, els seus dubtes i el preu que han de pagar per arribar al cim.



Francesc Pascual (Castellnou de Seana, el Pla d'Urgell) és un escriptor que a poc a poc s'ha anat consolidant i ja té molts lectors fidels. El seu estil àgil i desimbolt el fa atractiu, i el seu rerefons pladurgellenc li dóna singularitat alhora que universalitat. Ha publicat una vintena de llibres entre novel·la, poesia, història... Darrers títols: *Una casa amb teulada*, *Els arbres perduts*, *Camp de concentració*, *La raó trobada*, *Manuel Boldú*, *un home Hilton*...

NARRATIVA

COL·LECCIÓ PROSES, 103

ISBN: 978-84-9975-742-1

184 pàgines

Rústica

15 x 24 cm

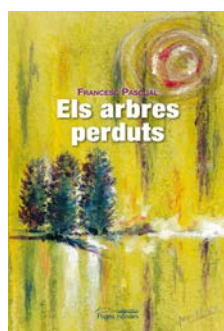
PVP: 15,00 €

Literatura catalana



9 788499 757421

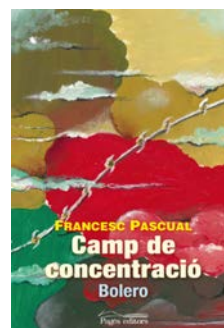
Altres títols de l'autor:



9 788497 796798



9 788499 750033



9 788499 753324

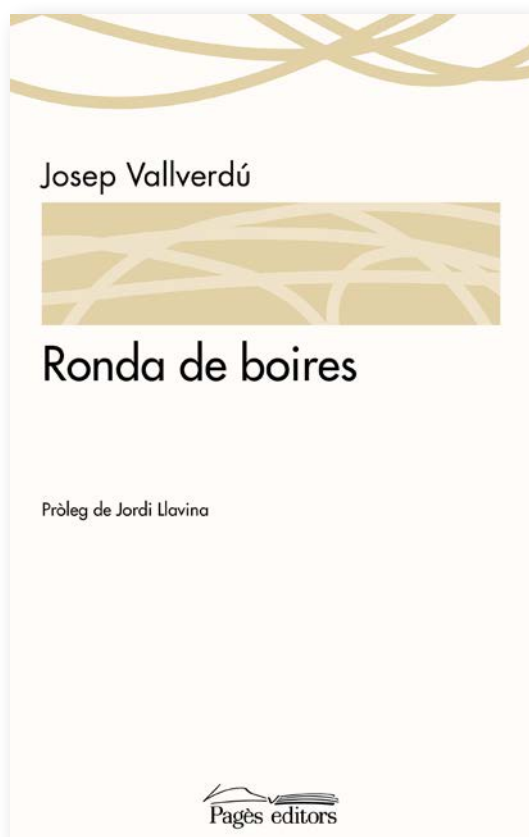


9 788499 755083

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. És un escriptor de molt bon llegir, agut i detallista que d'una manera prioritària ha centrat les seues obres en la gent, els costums i els esdeveniments de la terra on viu.

2. L'autor és conegut a Castellnou de Seana, Mollerussa, Lleida...



POESIA

COL·LECCIÓ LA SUDA, 183

ISBN: 978-84-9975-753-7

108 pàgines

Rústica amb solapes

15 x 24 cm

PVP: 13,00 €

Poesia catalana



Ronda de boires

JOSEP VALLVERDÚ

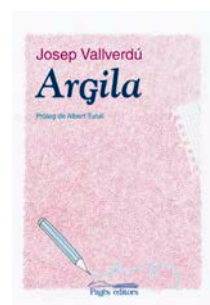
Tres grans parts: l'amor, la mort i altres circumstàncies. Un llibre dens de significats i d'accents, que palesa les hores de lectura de l'autor, lectures profitoses a recer dels nostres clàssics. En quantes d'aquestes poesies no hi ha un ressò del Sagarra més popular i inspirat, per exemple! N'hi ha que ens recorden Verdager, i altres que més aviat semblen retirar a la manera de fer, vull dir d'escriure, de Manent o fins de Salvat-Papasseit. *Ronda de boires*, però, és, per damunt de tot, un viatge cap a la llum. Fins i tot en aquells poemes que parlen de la mort, de la desaparició.

Pròleg de Jordi Llavina



Josep Vallverdú (Lleida, 1923) és abastament conegut per la seva producció en el món de la novel·la, el conte, l'assaig, el teatre i la traducció. És Premi d'Honor de les Lletres Catalanes. És un nom inexorablement lligat, per sempre més, a la literatura infantil i juvenil. Amb 45 títols ha esdevingut no sols un clàssic sinó un dels escriptors més prolífics i més guardonats en aquest vessant literària. Alguns són *Rovelló* (1969), *El fill de la pluja d'or* (1984) o *El patró Gombau* (2000). En la literatura per adults, destaquen *La presó de Lleida* (2003), *Hora Nona* (2005), *La germana de la núvia i altres relats* (2008).

Altres títols de l'autor:



INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Un llibre saborós de vida, fragant d'aromes, que ressona de veus i enlluerna de tanta llum com guarda. Amor i mort, com a experiències radicals de la nostra experiència.
2. Cinquè poemari que recull les poesies de Josep Vallverdú.



Ronda dels dies

Cent vint poemes esparsos (Obra poètica VI)

JORDI PÀMIAS

La publicació d'aquest sisè volum revela, al meu entendre, la voluntat de trobar una veu poètica pròpia, al llarg dels anys —i al marge de la quinzena de llibres que han vist la llum, fins ara. Reconec que la qualitat literària d'aquests Cent vint poemes esparsos és desigual —amb tempteigs propis de la joventut—, però confio en la discreta benevolència del lector... Sobretot si, com jo, és un fidel amant de la poesia (Jordi Pàmias).

POESIA

COL·LECCIÓ LA SUDA, 181

ISBN: 978-84-9975-739-1

240 pàgs.

Rústica amb solapes

15 x 24 cm

PVP: 17,00 €

Poesia autors catalans



9 788499 757391

Jordi Pàmias (Guissona, 1938) és poeta i assagista. El seu primer llibre de poemes, *La meua casa*, va veure la llum l'any 1969 arran de guanyar el premi Joan Salvat Papasseit. Després d'aquest vindrien altres poemaris, també mereixedors de premis ben diversos. També ha conreat, fruit de la seva recerca contínua i de la seva curiositat literària, altres gèneres, com ara el teatre (*Camí de mort*, 1979) i l'assaig (*Quadern de tres estius*, 1986).

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. La jubilació permet gaudir de moltes hores de lleure a l'autor, fruit de les quals és aquest sisè volum de la seva obra poètica: *Ronda dels dies*.
2. L'autor va rebre la Creu de Sant Jordi 1999.
3. Aquest volum inclou poemes editats en el seu dia en altres publicacions però també molts poemes inèdits.

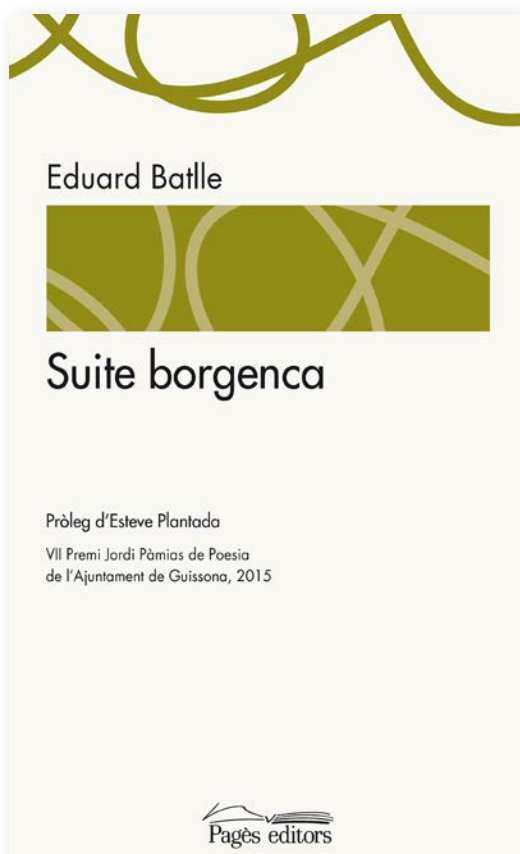
Altres títols de l'autor:



9 788497 798884

9 788499 754369

9 788499 751467



Suite borgenca

EDUARD BATLLE

Aquest llibre és una explosió de poesia atroç, d'aquella poesia que fa mal —un dolor que punxa i no s'oblida— i que ajuda a dignificar la professió estantissa de la paraula que es dirigeix, inexorablement, a l'afrau de la nostra existència. Mot a mot, *Suite borgenca* és l'esdevenidor lligat a un vers que té forma d'autoafirmació. Perquè som petjades i també som pedres, som l'ombra que es mou de la mateixa manera que es mou la nostra carcanada. Un llibre que desactiva qualsevol intent de vanitat, i que interpel·la la pròpia creació poètica des de la mesura humana.

VII Premi Jordi Pàmias de Poesia
de l'Ajuntament de Guissona, 2015

POESIA

COL·LECCIÓ LA SUDA, 182

ISBN: 978-84-9975-743-8

72 pàgines

Rústica amb solapes

15 x 24 cm

PVP: 11,00 €

Poesia autors catalans



Eduard Batlle Pomar (Lleida, 1971). Viu a Castellans. Es defineix com a poeta, tot i que escriu narrativa, articles i col·laboracions en diferents mitjans. El passat 2014 va guanyar el premi Ziryab de narrativa breu de Balaguer. *Elogi del desassossec* és el seu primer llibre de poemes publicat el 2010. També ha participat en diversos reculls de poemes (*Singulars d'un plural*, *La catalana de lletres*, *E-poemes*).

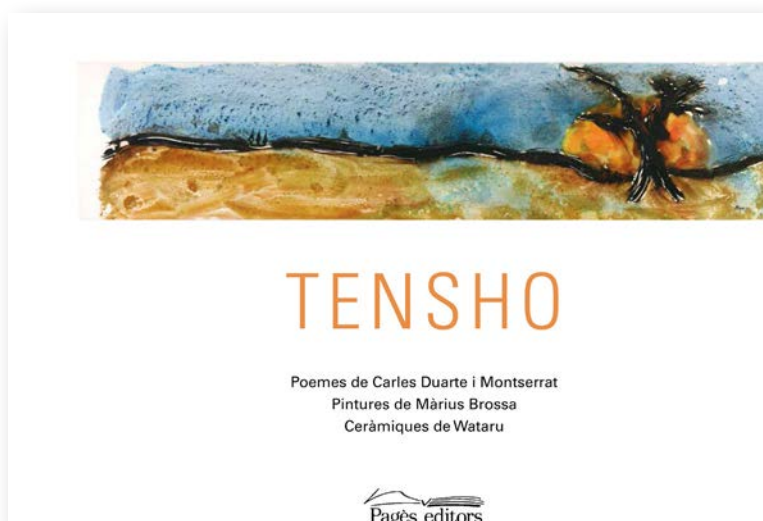
Altres títols de la col·lecció:



INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Prosa poètica molt ben construïda, de poderosa força; es tracta d'un discurs rupturista i fins i tot cru i demolidor, però a la vegada molt actual, en què es desgrana una particular i potent poètica de la derrota.

2. **Eduard Batlle:** "un crit de revolt amb un missatge crític feia aquesta manera utilitària d'entendre la vida."



POESIA

COL·LECCIÓ DIÀLEGS, 01

ISBN: 978-84-9975-764-3

36 pàgines

Tapa dura

29 x 18 cm

PVP: 18,00 €

Llibre il·lustrat. Art. Poesia



9 788499 757643

TENSHO

CARLES DUARTE (poemes), MÀRIUS BROSSA (pintures), WATARU (ceràmiques)

La nostra mirada es nodreix sovint de l'aparent, de l'immediat, del quotidià, però l'art i la poesia afronten el repte del que transcendeix la realitat que ens envolta, del que n'és origen i destí, del misteri que ens interpel·la quan cerquem el sentit de l'existència o ens preguntem sobre els confins de l'univers. L'artista japonès **Wataru** em va plantejar les seves intuïcions sobre la configuració incipient d'un nou temps que obrís els nostres sentits i la nostra ment a una relació més íntima i conscient amb la naturalesa i a una actitud més fraternal i solidària entre els humans, des del reconeixement en la fragilitat i en els cicles efímers i incessants de la vida. Ens hi vam referir amb el mot japonès Tensho, que ens remet a la noció d'una nova era. En van sorgir 14 poemes breus, amb les pintures bellíssimes, màgiques i essencials de **Màrius Brossa** que s'hi han inspirat i un conjunt de ceràmiques de Wataru que hi dialoguen, ens trasbalsen i ens conviden a la reflexió. En aquesta conversa d'art visual i paraula s'hi han incorporat per enriquir-la decisivament els fotògrafs **Joan Tomàs i Albert Carreras**, amb un treball minuciós per transmetre en el seu gest precís de llum les obres de Màrius Brossa i de Wataru, i **Lluna Llecha i Yoshiyuki Matsuoka**, que han donat, amb una sensibilitat exquisida, veu en francès i japonès al conjunt dels poemes.

Carles Duarte és el director de la col·lecció i autor dels poemes, en català, i traduïts al francès per **Lluna Llecha** i al japonès per **Yoshiyuki Matsuoka**. Els 14 poemes van acompanyats per pintures de **Màrius Brossa** i ceràmiques de **Wataru**.

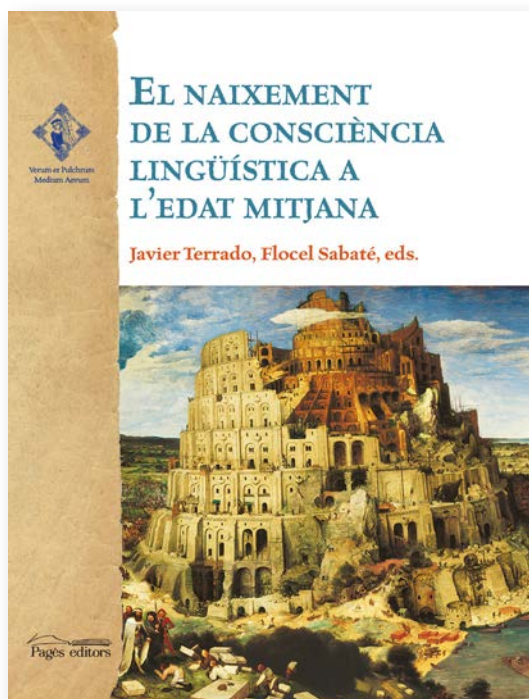
INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Carles Duarte serà el director de la nova col·lecció *Diàlegs*, que posarà sota un mateix llibre artistes de diferents disciplines.
2. Els autors i artistes seran personalitats punteres en el món de l'art i la cultura.
3. Carles Duarte: "Cada llibre d'aquesta col·lecció serà una petita obra d'art".

Altres títols d'interès:



9 788499 756530



El naixement de la consciència lingüística a l'edat mitjana

JAVIER TERRADO, FLOCEL SABATÉ, eds.

Quan, els homes i dones són conscients que, en l'ús quotidià, ja no utilitzen el llatí sinó una llengua romança? És una qüestió no pas menor, perquè està imbricada amb els processos de cohesió social i d'identitat territorial, i comporta tant l'assumpció d'un marc compartit per una determinada població com la percepció d'aquesta realitat des de l'exterior. Per tal d'abordar aquesta qüestió, destacats especialistes, centrats en una cronologia i uns escenaris similars, contrasten en aquest llibre l'evolució de les parles protoromances hispanes i el desvetllament de diferents llengües a la península Ibèrica, a fi de comparar i contrastar unes evolucions força concordants i contribuir a resoldre aquesta problemàtica.

LINGÜÍSTICA

COL·LECCIÓ VERUM ET PULCHRUM MEDIUM AEVUM, 11

ISBN: 978-84-9975-737-7

174 pàgines

Rústica

17 x 24 cm

PVP: 18,00 €

Història medieval

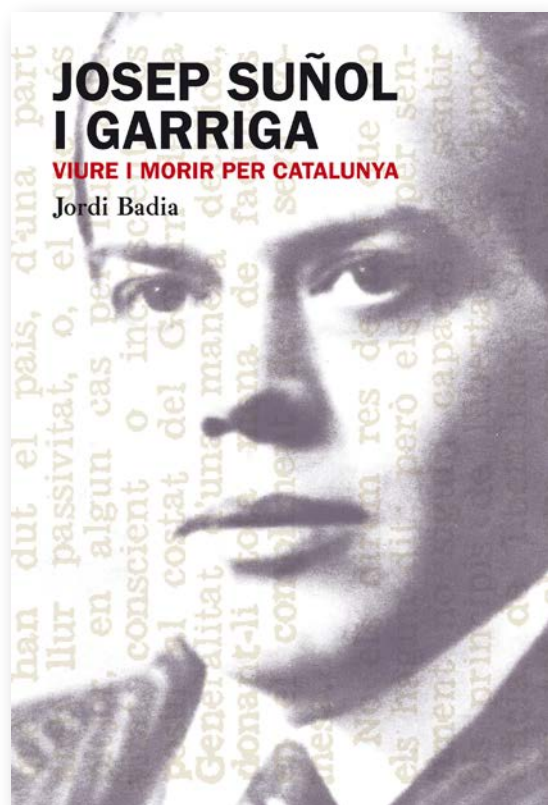


INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Nou llibre d'aquesta col·lecció, que es proposa estudiar el surgiment i consolidació de les identitats a l'edat mitjana, en tots els seus àmbits.
2. Conté textos en català i castellà.

Altres títols de la col·lecció:





BIOGRAFIA

COL·LECCIÓ MONOGRAFIES, 26

ISBN: 978-84-9975-130-6

264 pàgs.

Rústica

17 x 24 cm

PVP: 20,00 €

ISBN: 978-84-9975-130-6



9 788499 751306

Història, Biografia, Franquisme, F.C. Barcelona

Josep Suñol Garriga Viure i morir per Catalunya

JORDI BADIA

Per fer aquest llibre, l'autor ha exhumat papers oblidats, ha buidat hemeroteques, ha parlat amb testimonis directes. Suñol va tenir més amplada que la de l'activista polític, va ser un defensor dels drets civils. Va ser d'aquesta mena de personatges d'una peça que transcendeixen la tàctica del curt termini i avancen en la insubornable estratègia dels principis. un personatge que avui qualificariem de «mediàtic». Aquest llibre és un treball ambiciós de recerca, però també una narració enriquidora que transcorre amb fluïdesa i no perd l'interès. Estem davant d'un text de referència que pretén aproximar-se a la biografia més enllà de les circumstàncies de la seva mort tràgica i analitzar l'obra i, en segon lloc, cercar les causes del silenci amb què va ser cobert durant seixanta anys, perquè ens mou el convenciment que del seu entrellat en traurem una comprensió més exacta i pregonar tant de la figura de Josep Suñol com de Catalunya.

2015 Any Suñol



Jordi Badia Perea Sabadell, 1963). Periodista i acadèmic. Ha estat exdirector de comunicació del F.C. Barcelona, cap d'Esports i subdirector d'Informació del diari Avui. Ha publicat llibres com Crònica del Nuïisme (2003) o El Barça al descobert (2009).

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Biografia de Josep Suñol, polític sobiranista català, president del FCB i del RACC. Va ser membre d'ERC i diputat a les Corts espanyoles (va obtenir més votacions que Lluís Companys). Va ser afusellat l'any 1936 i durant 1 any i mig, el FCB el va considerar "president absent".
2. És un llibre important tant per la història del catalanisme polític, com per la història del Futbol Club Barcelona.
3. L'autor és nascut a Sabadell. Ha estat director del comunicació del Barça i cap d'Esports i subdirector d'Informació de l'Avui. Actualment és cap de premsa de l'Ajuntament de Martorell i professor a la Universitat de Vic.

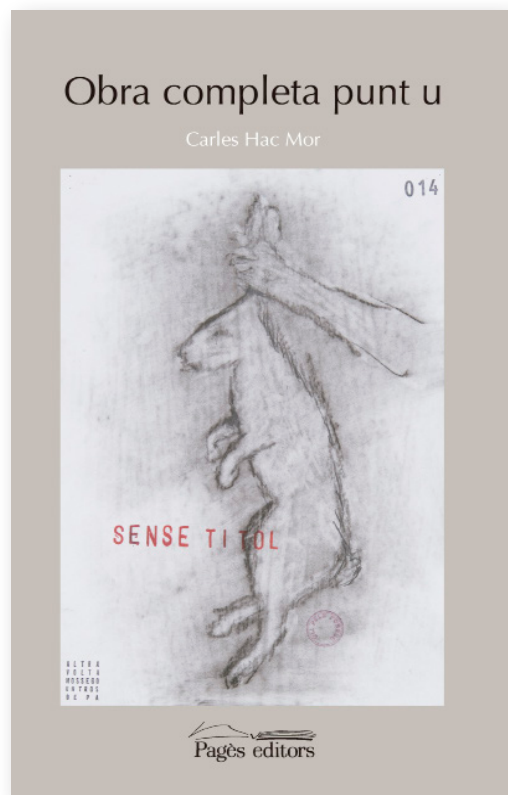
Altres títols:



9 788497 790956



9 788479 353452



Obra completa punt u

CARLES HAC MOR

Resulta evident: una aventura així és del tot incompatible amb la idea clàssica d'obra completa. Lluny del rastreig mil·limètric, de l'erudició empolsada, de la interpretació dogmàtica, les obres completes de Carles Hac Mor són un pas més cap a l'assumpció de les paradoxes de la incoherència: unes obres per sempre incompletes: ombres pal·lides d'allò que fou: un impuls per dur Carles Hac Mor encara molt més enllà d'allò que va ser abans de Carles Hac Mor: un ajut per enllisar els camins que hem de fer entre tots navegant cadascú el seu per tal de poder-los desfer.

Pròleg de Jordi Marrugat

POESIA

COL·LECCIÓ LA SUDA TRANSVÀRIA, 17

ISBN: 978-84-9975-166-5

520 pàgs.

Rústica amb solapes

17 x 24 cm

ISBN: 978-84-7935-166-5

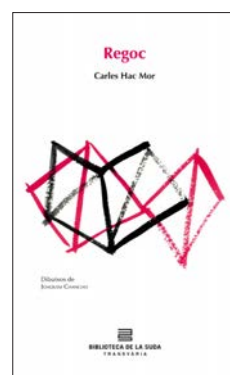
PVP: 25,00 €

Poesia catalana



Carles Hac Mor (Lleida, 1940) En poesia i narració destaquen, pel seu caire no naturalista, *Tu'm és no'ms* (1977), *Anar i tornar* (1979), *Agoc* (1981), *De tranuïta* (1983), *Un pedrís de mil estones* (1992) i *S'ha reventat l'hospici* (1992). Ha conreat gèneres d'invenió personal, com ara l'escalaborn, la paraparèmia i l'hiposeptimí. Del 1973 al 1975 practicà l'art conceptual amb el Grup de Treball. Durant els anys setanta i vuitanta cofundà les revistes d'art i poesia "Tectual", "Ampit" i "L'avioneta", i n'impulsà d'altres. Ha col·laborat en realitzacions cinematogràfiques i en nombroses revistes i diaris (*El País*, *Diari de Barcelona*). Ha estat guardonat amb nombrosos premis.

Altres títols de l'autor:





NOVEL·LA ERÒTICA

COL·LECCIÓ LO MARRACO, 305

ISBN: 978-84-9975-733-9

124 pàgines

Rústica amb solapes

13,5 x 24 cm

PVP: 14,00 €

Literatura catalana



9 788499 757339

Amb X de sexe

14 relats eròtics per a despertar els sentits

MARTA ALÒS I DAVID MARÍN

Una dona i un home, dos escriptors, dues visions sobre la fantasia i el desig. Catorze relats on la sensualitat vessa i s'escampa pàgina rere pàgina, acompanyada de carícies, d'humor, luxúria, sorpresa, perversió, màgia i tendresa: un noi lascivament enamorat de l'empleada de la sabateria, una sessió artística amb un pinzell ben especial, converses de llit d'un matrimoni on res no és el que sembla, plaers solitaris i plaers compartits, i el desig que pren la forma del so de les passes d'un desconegut, la veu d'un misteriós locutor de ràdio, el calaix prohibit de les calces de la cunyada, i la X del sexe que marca les vides de la ficció i de la realitat.



Marta Alòs treballa al Servei de Biblioteques i Documentació de la UdL. També ha estat regidora de l'Ajuntament de Lleida, diputada al Parlament de Catalunya i coordinadora de Cultura de la Diputació de Barcelona. Ha publicat una quinzena de llibres i actualment col·labora com a articulista i tertuliana als principals mitjans de comunicació catalans.



David Marín va néixer a Barcelona el 1974. És periodista i treballa al diari *El Punt Avui*. Des de l'any 2008 viu a la Noguera, on va ambientar *Mala lluna*, la seva primera novel·la. *Amb X de sexe* és el seu debut en el món del conte.

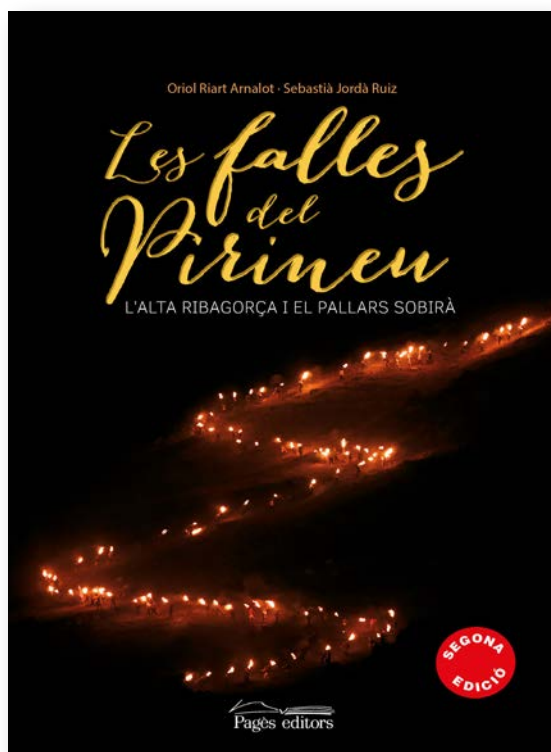
INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. El llibre és un exercici similar al que van fer Marta Alòs i Francesc Pané a *La mà al melic*, el 1997.
2. Tots dos autors tenen molta influència als mitjans de comunicació catalans. Faran moltes presentacions.
3. **Marta Alòs:** "Volem que el llibre sigui un dels més importants de Sant Jordi 2016".

Altres títols dels autors:



9 788479 353889



FESTES POPULARS

COL·LECCIÓ VISIÓ, 71

ISBN: 978-84-9975-705-6

216 pàgines

Rústica amb solapes. Il·lustrat

19 x 28 cm

PVP: 24,00 €

Tradicions catalanes



Les falles del Pirineu

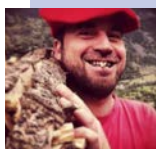
L'Alta Ribagorça i el Pallars Sobirà

ORIOL RIART I SEBASTIÀ JORDÀ

Una de les celebracions més antigues amb foc és la de les falles, als Pirineus. Més enllà del relat popular, la festa de les falles és una festa tradicional, ben sentida i diferenciada de la resta de festes per part de les poblacions que la celebren. Però per sobre de tot és una festa arrelada i adaptada al seu entorn natural més immediat, fet que condiciona l'element material de la festa, generant així diferents modalitats de falles i processos per elaborar-les. En aquest llibre, fruit de dos treballs de recerca previs, se'ns retrata la festa actual en les diferents poblacions tot documentant els canvis als que s'ha vist sotmesa per tal de garantir-ne la seva continuïtat fins arribar a ser el que és avui dia.



Oriol Riart Arnalot (Esterrí d'Àneu, 1978). Historiador, arxiver i fotògraf. Entre les seves tasques professionals destaquen la codirecció del programa Pagesia a La Manyana TV, la gestió cultural i la dinamització local al municipi de Torrebesses. Autor de diferents articles relacionats amb la recerca històrica i del documental *Valadredo* (2011), emès per TVC. Actualment és el responsable de l'Arxiu Històric de les Valls d'Àneu i de la Biblioteca Pública d'Esterrí d'Àneu.



Sebastià Jordà Ruiz (El Pont de Suert, 1979). Llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona. Professionalment ha estat codirector del programa Atlàntida a La Manyana TV i actualment treballa i viu com a creatiu freelance a l'Alta Ribagorça on realitza treballs audiovisuals, disseny gràfic, il·lustrador i artesà.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. El llibre coincideix amb el reconeixement de les falles com a Patrimoni de la Humanitat de la Unesco.
2. TV3 farà un reportatge amb els autors.
3. Oriol Riart: "És el llibre que estan esperant tots els pobles del Pirineu".

Altres títols:

