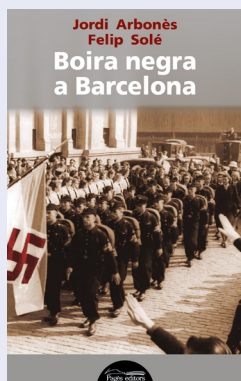




Em tallaré les trenes
MARIALBA REVÉS



19€



Boira negra a Barcelona
J. ARBONÉS I F. PUIG



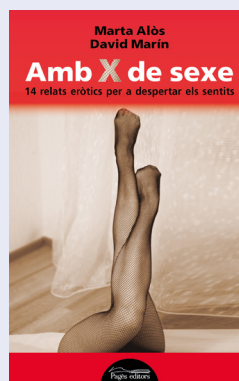
19 €



Pacte de silenci
LLORENS CAPDEVILA



19€



Amb X de sexe
M. ALÓS I D. MARÍN



14 €



La nena de la casa de la bauma
MARIENKA BELLOSTAS



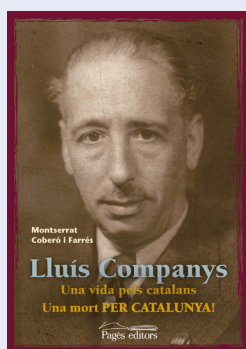
15 €



Les falles del Pirineu
O. RIART I S. JORDÀ



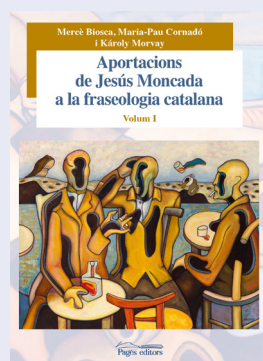
24 €



Lluís Companys
MONTSERRAT COBERÓ



19 €



Aportacions de Jesús Moncada a la fraseologia catalana
DD.AA.



18 €



La cuina de les postres
DAVID MOLINA



12 €



La nova cuina de Balaguer
G. JOVÉ I M. PANADÉS



12 €



Sense bitllet de tornada
JOSEP FÀBREGA



12 €



L'economia social catalana als inicis del s. XX
IGNASI FAURA



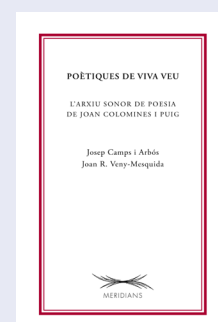
14€



Lleida, fonts i escultures
R. BANYERES I L. DELSHAMS



19 €



Poètiques de viva veu
DD.AA.



18 €



NOVEL·LA

COL·LECCIÓ LO MARRACO, 302

ISBN: 978-84-9975-723-0

310 pàgines

Rústica amb solapes

15 x 24 cm

PVP: 19,00 €

Literatura catalana



9 788499 757230

Em tallaré les trenes

MARIALBA REVÉS NORIEGA

L'esforç, l'autenticitat i la senzillesa són valors ètics a la baixa, avui dia. Mercè Alentorn és una jove que arriba a l'adulthood amb aquests valors. Són els que ha triat com a leitmotiv en una ciutat inhòspita per a ella dels anys seixanta, moments tenyits de la fe que vol fugir dels devastadors efectes de la postguerra. Allunyada per força de la seva família, patirà la humiliació del desamor i la incompetència dels que s'aprofiten de la seva bondat. *Em tallaré les trenes* és una declaració d'intencions. Una jove noia traïda que camina cap a l'adulthood amb passes incertes, a les palpentes, ajudada només pels seus valors heretats dels consells de la mare. Una època d'anys difícils que mira cap al futur, que acollirà una paleta polifònica de personatges que acompanyaran la Mercè fins al final del seu camí, punt on ella ens confessarà el secret del bàlsam del riu de la seva vida.



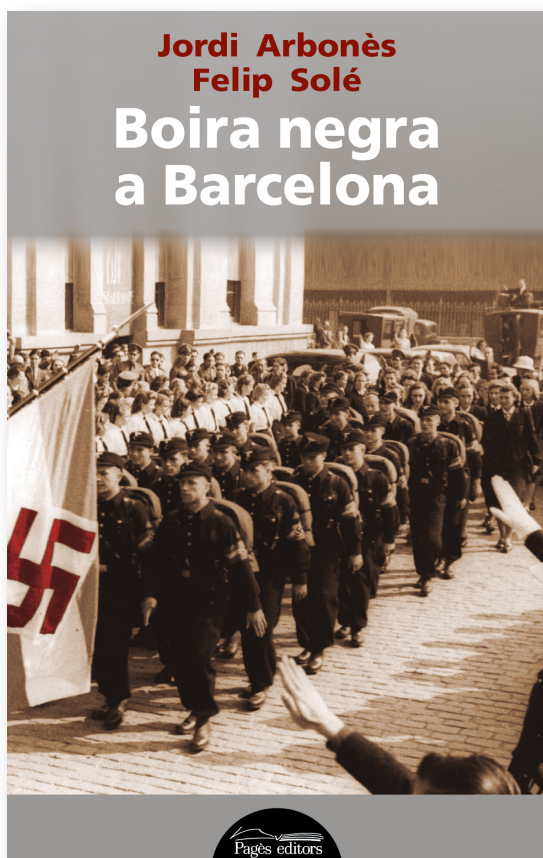
Marialba Revés (Lleida, 1958) va estudiar magisteri a Lleida i pedagogia a la UAB. Als quinze anys va començar a compondre alguns poemes amb vers lliure. Fa uns deu anys, es va incorporar com a alumna al taller d'escriptura creativa l'Ereta i al club de lectura de la biblioteca pública de Lleida, espais on va poder formar-se per escriure ficció. Pel que fa a altra formació literària és autodidacta, fórmula que practica cada dia a la biblioteca del rectorat de la UdL. És autora de diverses novel·les inèdites, de les quals *Em tallaré les trenes* és la primera que es presenta al públic.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Retrat molt precís de la societat lleidatana dels anys del franquisme.
2. Els fets de la novel·la tenen lloc a Barcelona, Lleida i el Pallars.
3. Marialba Revés: "Amb la difusió d'aquesta novel·la, m'hi deixaré la pell".

Altres títols de la col·lecció





NOVEL·LA

COL·LECCIÓ LO MARRACO, 300

ISBN: 978-84-9975-729-2

328 pàgs.

Rústica amb solapes

15 x 24 cm

PVP: 19,00 €

Literatura catalana



9 788499 757292

Boira negra a Barcelona

JORDI ARBONÈS I FELIP SOLÉ

Acabada la Guerra Civil Espanyola, els nazis estan instal·lats a Barcelona i altres llocs de Catalunya, han construït una infraestructura de poder policial i econòmic. Catalunya esdevé un lloc de refugi dels jueus i altres exiliats que fugen de l'horror. La mort nazi s'escampa per Europa i a Catalunya apareixen dos germans bessons portuguesos, Joel i Manuel Sequerra, que sota l'empara de la Creu Roja Portuguesa i del JOINT americà creen una xarxa d'evasió dels jueus que fugen de la barbàrie. Boira negra a Barcelona és un thriller coral que s'endinsa en la complicada vida dels refugiats i dels barcelonins que sobreviuen sota la crueltat feixista de Francisco Franco i dels vencedors de la Guerra Civil.



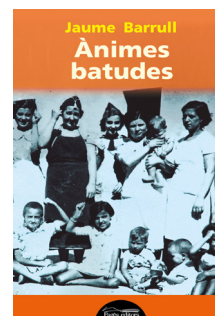
Felip Solé (Lleida, 1948), fill de pares mestres d'escola, l'any 1974 s'exilia com a refugiat polític a França on comença a treballar en el sector audiovisual. A partir del 1978 escriu i fa documentals, col·labora en premsa especialitzada i imparteix tècnica sobre realització.

Jordi Arbonès (Calella de Palafrugell, 1956), ha conreat el conte, l'assaig, el guió televisiu i la novel·la. Destaquem *L'escala de Richter* (Premi Carlemany 2001), *Matèria fràgil* (Premi Prudenci Bertrana, 2002) i el recull d'articles *Temps interessants* (2015).

Altres títols de la col·lecció:



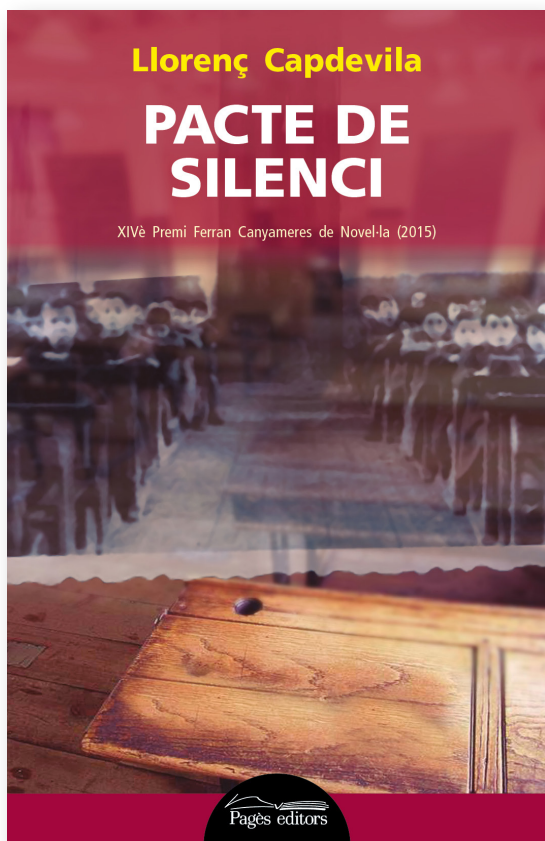
9 788499 753058



9 788499 755915

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. És un tema de molta actualitat. El projecte "Perseguits i salvats" ha permès recuperar i senyalitzar les rutes d'evasió dels refugiats.
2. Felip Solé treballa a TV3 i és germà de l'historiador Josep Maria Solé i Sabater.



NOVEL·LA

COL·LECCIÓ LO MARRACO, 303

ISBN: 978-84-9975-725-4

336 pàgines

Rústica amb solapes

13,5 x 21 cm

PVP: 19,00€

Literatura catalana



9 788499 757254

Pacte de silenci

LLORENÇ CAPDEVILA

El Robert Duran fuig d'un passat que el turmenta. El setembre de 1935 arriba a Vilanova del Tossal, un poblet a prop de Lleida, per ocupar una plaça de mestre. Quan posa els peus al poble es troba amb els carrers deserts, fins que ensopega amb un estrany seguici fúnebre, al qual només assisteix la vídua. De seguida s'adona que tothom s'ha quedat tancat a casa i que ningú no vol parlar del difunt, ni de les circumstàncies que envolten aquella misteriosa mort. Aviat, però, descobrirà que aquest pacte de silenci és l'única cosa que uneix els vilanovins. Enmig d'una comunitat que reflecteix les rivalitats dels mesos que van precedir l'esclat de la Guerra Civil, el Robert s'enfrontarà a tres reptes: impulsar una renovació pedagògica republicana a l'escola, superar les raons íntimes que li han fet deixar Barcelona i, sobretot, treure l'entrellat d'un misteri que, com més hi aprofundeix, més va creixent. Odis, enveges, amors i secrets es barregen en una trama sorprenent que absorbeix el lector fins a l'última pàgina.

Premi Ferran Canyameres 2015

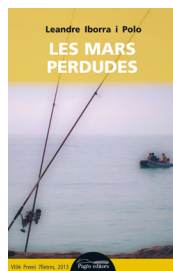


Llorenç Capdevila Roure (Alpicat, 1969). Actualment viu a Manresa i treballa com a professor de llengua i literatura a l'Institut d'Auro, de Santpedor. Ha publicat, fins ara, una dotzena de novel·les: *Racó de món* (2000), *El color del crepuscle* (2001), *O rei o res!* (2003), *Ànima de llop* (2004), *Serrallonga, l'últim bandoler* (2005), *El secret del bandoler* (2007), *Els diaris de Pascal* (2008), *Sota la pell* (2010), *Tothom a terra!* (2011), *A fer punyetes!* (2012), *L'Èlia va de bòlit* (2013) i *L'herència del vell pirata* (2015). Ha guanyat diversos premis i col·labora regularment en alguns mitjans com *El Pou de la Gallina*, *Regió7*, o el suplement *Lectura*, del diari *Segre*.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Llorenç Capdevila: "Una trama sorprenent que absorbeix el lector fins a l'última pàgina".
2. L'autor col·labora en publicacions periòdiques com *Segre*, *El pou de gallina*, i *Regió 7*.

Altres títols de la col·lecció:



9 788499 754383



9 788499 755526



NOVEL·LA ERÒTICA

COL·LECCIÓ LO MARRACO, 305

ISBN: 978-84-9975-733-9

124 pàgines

Rústica amb solapes

13,5 x 24 cm

PVP: 14,00 €

Literatura catalana



9 788499 757339

Amb X de sexe

14 relats eròtics per a despertar els sentits

MARTA ALÒS I DAVID MARÍN

Una dona i un home, dos escriptors, dues visions sobre la fantasia i el desig. Catorze relats on la sensualitat vessa i s'escampa pàgina rere pàgina, acompanyada de carícies, d'humor, luxúria, sorpresa, perversió, màgia i tendresa: un noi lascivament enamorat de l'empleada de la sabateria, una sessió artística amb un pinzell ben especial, converses de llit d'un matrimoni on res no és el que sembla, plaers solitaris i plaers compartits, i el desig que pren la forma del so de les passes d'un desconegut, la veu d'un misteriós locutor de ràdio, el calaix prohibit de les calces de la cunyada, i la X del sexe que marca les vides de la ficció i de la realitat.



Marta Alòs treballa al Servei de Biblioteques i Documentació de la UdL. També ha estat regidora de l'Ajuntament de Lleida, diputada al Parlament de Catalunya i coordinadora de Cultura de la Diputació de Barcelona. Ha publicat una quinzena de llibres i actualment col·labora com a articulista i tertuliana als principals mitjans de comunicació catalans.



David Marín va néixer a Barcelona el 1974. És periodista i treballa al diari *El Punt Avui*. Des de l'any 2008 viu a la Noguera, on va ambientar *Mala lluna*, la seva primera novel·la. *Amb X de sexe* és el seu debut en el món del conte.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. El llibre és un exercici similar al que van fer Marta Alòs i Francesc Pané a *La mà al melic*, el 1997.
2. Tots dos autors tenen molta influència als mitjans de comunicació catalans. Faran moltes presentacions.
3. **Marta Alòs:** "Volem que el llibre sigui un dels més importants de Sant Jordi 2016".

Altres títols dels autors:



9 788479 353889



NOVEL·LA

COL·LECCIÓ LO MARRACO, 304

ISBN: 978-84-9975-728-5

160 pàgs.

Rústica amb solapes

15 x 24 cm

PVP: 15,00 €

Literatura catalana



9 788499 757285

La nena de la casa de la bauma

MARIENKA BELLOSTAS

La Sali és una nena òrfena de mare que viu en una bauma amb el seu pare i els seus dos germans. Dues feixes més avall s'aixeca la torre dels Vilallonga, industrials terrassencs adinerats que estiuegen en aquell nucli petit i pràcticament verge anomenat La Riereta, a pocs quilòmetres del poble de Rellinars. Allà coneix el Tito, fill d'una família burgesa amics dels Vilallonga, i junts descobreixen un món feréstec de turons i cingles, grans roques amb petxines fossilitzades i una riera amb gorgs d'aigua cristal·lina. Els Vilallonga tracten la petita Sali com una més de la família, i ella enveja aquell món tan diferent al seu i desitja amb totes les seves forces formar-ne part. Al cap d'uns anys, a Terrassa, la Sali es retroba amb el Tito, però les circumstàncies de la noia han canviat. Això influeix en la relació dels dos joves, que acaben festejant. Uns anys després, a la Sali li han pres els diners, la casa, la dignitat... Arraulida com un cuc dins la bauma mig abandonada, sola i ferida, es jura a si mateixa que ho recuperarà tot. Tot!

Premi Fiter i Rossell. XXXVIII Nit Literària Andorrana,



Marienka Bellostas (Terrassa, 1951). A partir de l'any 2012 realitza diversos cursos d'escriptura creativa i tallers de narrativa amb Sílvia Alcàntara a l'Ateneu Terrassenc, amb Fina Ginesta a la Biblioteca Central de Terrassa i amb Mercedes Abad a Trivium. Finalista l'any 2013 al IV Concurs de narracions curtes del Premi Josep Soler i Palet amb *L'avi*, i en l'edició de 2014, amb el conte *Dècimes de segon*.

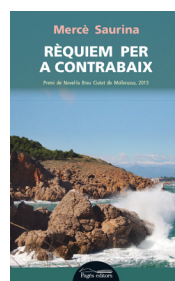
INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. La novel·la tracta de diferències socials, de soledat, de la força de l'amor i de la importància de la família, dels éssers que ens deixen... però també de per què una persona es deixa maltractar i què pot fer que una altra es converteixi en maltractadora.
2. Entre el 2010 i el 2015, un total de 45 dones van ser assassinades a mans de les seves parelles sentimentals.
3. Marienka Bellostas: "Per què una persona es deixa maltractar? Per què el maltractador arriba a ser com és?"

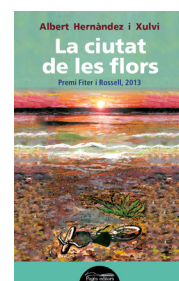
Altres títols de la col·lecció



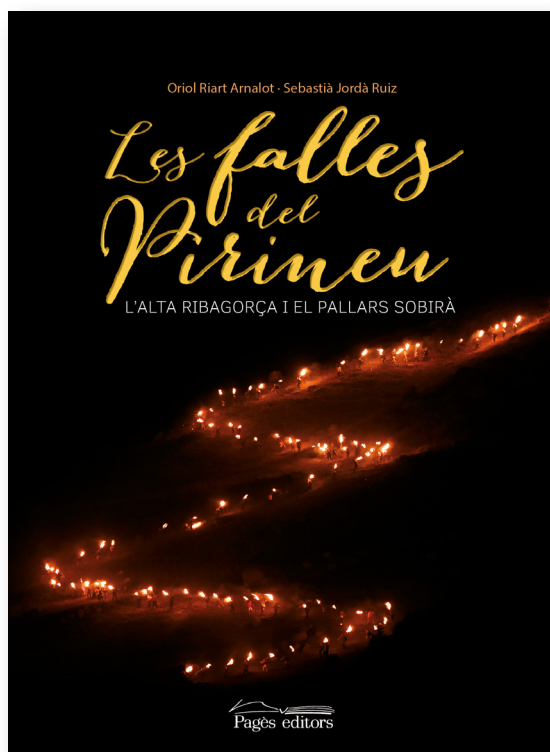
9 788499 750811



9 788499 754628



9 788499 754758



FESTES POPULARS

COL·LECCIÓ VISIÓ, 71

ISBN: 978-84-9975-705-6

216 pàgines

Rústica amb solapes. Il·lustrat

19 x 28 cm

PVP: 24,00 €

Tradicions catalanes



9 788499 757056

Les falles del Pirineu

L'Alta Ribagorça i el Pallars Sobirà

ORIOL RIART I SEBASTIÀ JORDÀ

Una de les celebracions més antigues amb foc és la de les falles, als Pirineus. Més enllà del relat popular, la festa de les falles és una festa tradicional, ben sentida i diferenciada de la resta de festes per part de les poblacions que la celebren. Però per sobre de tot és una festa arrelada i adaptada al seu entorn natural més immediat, fet que condiciona l'element material de la festa, generant així diferents modalitats de falles i processos per elaborar-les. En aquest llibre, fruit de dos treballs de recerca previs, se'ns retrata la festa actual en les diferents poblacions tot documentant els canvis als que s'ha vist sotmesa per tal de garantir-ne la seva continuïtat fins arribar a ser el que és avui dia.



Oriol Riart Arnalot (Esterrí d'Àneu, 1978). Historiador, arxiver i fotògraf. Entre les seves tasques professionals destaquen la codirecció del programa Pagesia a La Manyana TV, la gestió cultural i la dinamització local al municipi de Torrebesses. Autor de diferents articles relacionats amb la recerca històrica i del documental *Valadredo* (2011), emès per TVC. Actualment és el responsable de l'Arxiu Històric de les Valls d'Àneu i de la Biblioteca Pública d'Esterrí d'Àneu.

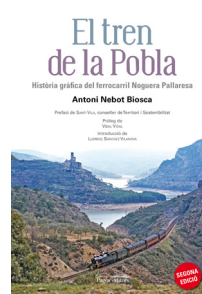


Sebastià Jordà Ruiz (El Pont de Suert, 1979). Llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona. Professionalment ha estat codirector del programa Atlàntida a La Manyana TV i actualment treballa i viu com a creatiu freelance a l'Alta Ribagorça on realitza treballs audiovisuals, disseny gràfic, il·lustrador i artesà.

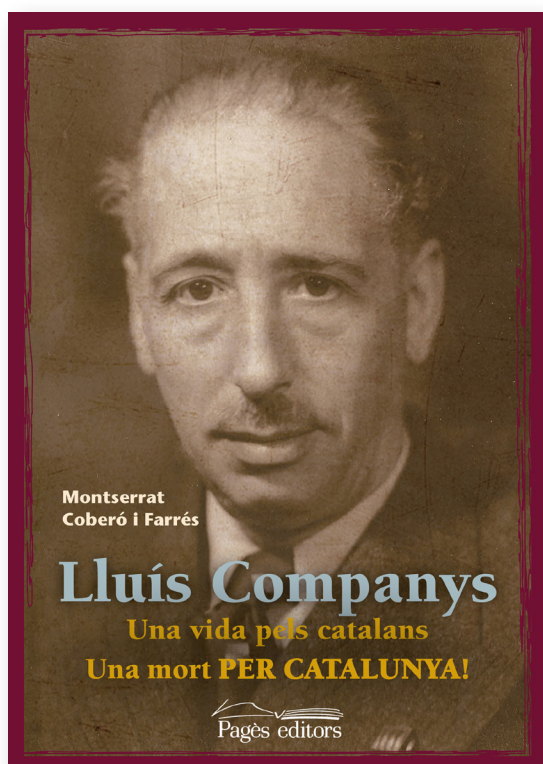
INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. El llibre coincideix amb el reconeixement de les falles com a Patrimoni de la Humanitat de la Unesco.
2. TV3 farà un reportatge amb els autors.
3. Oriol Riart: "És el llibre que estan esperant tots els pobles del Pirineu".

Altres títols:



9 788499 755472



Lluís Companys Una vida pels catalans Una mort per Catalunya!

MONTSERRAT COBERÓ FARRÉS

Una lectura apassionant que ens revela qui era Lluís Companys a través d'un relat rigorós i ple d'episodis de resistència, heroisme i passió en aquesta gran tragèdia contemporània. L'itinerari vital del president Companys ens submergeix en unes dècades transcendents de la història recent de Catalunya, il·lustrades amb unes 150 imatges, moltes inèdites. El seu afusellament a mans de l'aparell repressor franquista, amb la col·laboració del règim nazi, fou la culminació de tota una vida dedicada a la lluita per la justícia social, pels ideals republicans i per Catalunya! Aquesta biografia descobreix al lector la personalitat de Companys més enllà de la figura pública. Aprofundeix en els valors que l'acompanyaren des de la infantesa fins al darrer alè i amb els quals molts lectors se sentiran identificats. Amb un estil àgil i vivencial, aquesta biografia esdevé una narració captivadora des del primer mot.

BIOGRAFIA

COL·LECCIÓ MONOGRAFIES, 72

ISBN: 978-84-9975-692-9

116 pàgines

Rústica amb solapes

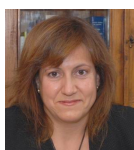
17 x 24 cm

PVP: 19,00 €

Personatges Catalans



9 788499 756929



Montserrat Coberó i Farrés és llicenciada en història per la UB, Màster en gestió del patrimoni històric i arqueològic, Màster en museologia i gestió del patrimoni cultural, Postgrau en gestió i dinamització de noves activitats d'oci i turisme i Postgrau en desenvolupament local. Ha publicat articles divulgatius en diversos mitjans de comunicació com *El Temps*, *L'Avenç* o *Descobrir Catalunya* i monografies sobre història local i tradicions. Ha participat en la recuperació de la memòria històrica de la Guerra Civil a les comarques de l'Anoia, la Segarra, l'Urgell i el Segrià.

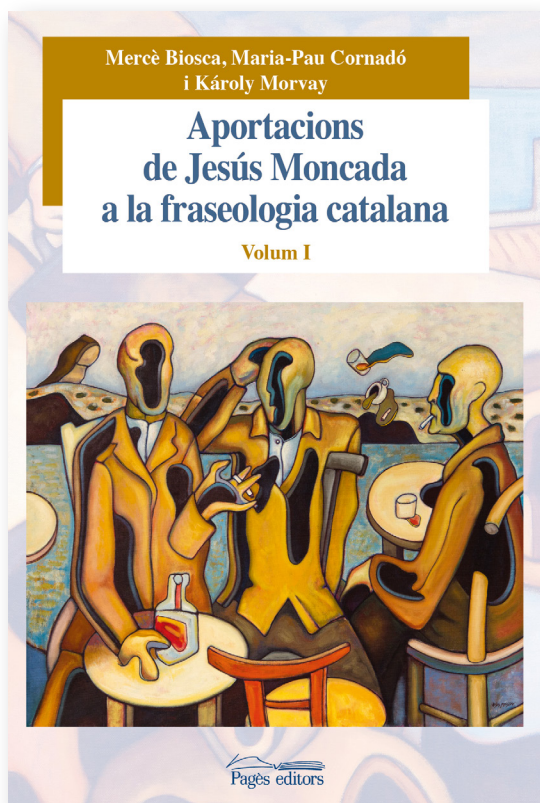
INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Biografia divulgativa que ha nascut amb la voluntat d'ajudar a donar a conèixer la figura d'un dels protagonistes cabdals de la història recent del nostre país.
2. El llibre compta amb centenars de fotografies que il·lustren la vida personal i política de Lluís Companys.
3. Montserrat Coberó: "El llibre descobreix molts aspectes de Companys desconeguts fins ara".

Altres títols de la col·lecció:



9 788499 751306



ESTUDIS

COL·LECCIÓ ESTUDIS, 153

ISBN: 978-84-9975-694-3

216 pàgines

Rústica

17 x 24 cm

PVP: 18,00 €

Lingüística, Diccionaris



9 788499 756943

Aportacions de Jesús Moncada a la fraseologia catalana (Vol. I)

MERCÈ BIOSCA, MARIA-PAU CORNADÓ I KÁROLY MORVAY

Aquest volum forma part d'un projecte de gran envergadura que té per objectiu la redacció d'un diccionari fraseològic que reuneix en tres volums i en una base de dades informatitzada, el conjunt dels fraseologismes —locucions i frases fetes— emprats en la totalitat de l'obra literària de l'escriptor mequinensà. Els articles del diccionari precisen la forma de les unitats fraseològiques recollides i en defineixen el significat, tot il·lustrant-lo amb un exemple extret de la prosa moncadiana, una de les més riques en fraseologismes de la narrativa catalana contemporània. El diccionari també informa si l'expressió donada figura o no en les obres lexico-gràfiques catalanes. Aquest primer volum recull unes cinc-centes unitats no documentades pels diccionaris catalans més importants, quantitat que representa més del vint per cent de tot el material reunit dels set llibres buidats de Jesús Moncada.

Mercè Biosca (Lleida, 1956). Llicenciada en filologia catalana per la UB, imparteix classes de llengua i literatura catalanes a la facultat d'Educació, Psicologia i Treball Social de la UdL. Autora de nombrosos estudis sobre escriptors catalans contemporanis; d'una manera destacada de Jesús Moncada.

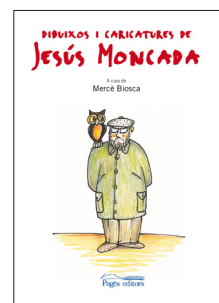
Maria-Pau Cornadó (Lleida, 1958). Doctora en filologia catalana per la UAB, imparteix classes de llengua i literatura catalanes a la UdL. És autora de nombrosos estudis sobre escriptors catalans contemporanis; en especial Joan Margarit, Rosa Fabregat i Guillem Viladot.

Károly Morvay (Budapest, 1943). Professor de la Universitat Eötvös Loránd de Budapest, fraseòleg i fraseògraf. Coautor del *Diccionari català-hongarès, hongarès-català* (Barcelona 1990, 1996) i autor de *Els bons usos es perden. Petit diccionari fraseològic cerdanià*, premiat per l'IEC el 2008 i editat per l'IEC l'any 2012.

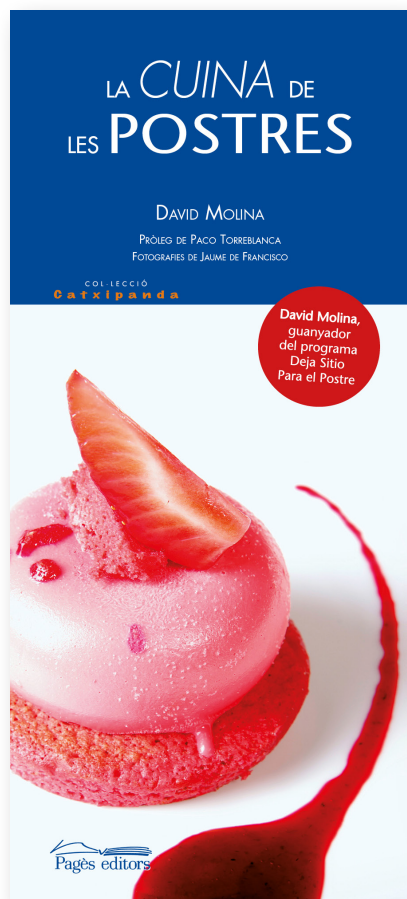
INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Jesús Moncada és considerat un dels escriptors més importants de la seva època i també un dels autors catalans més traduïts.
2. Primer volum d'un diccionari fraseològic en tres volums.
3. Els autors: "500 unitats no documentades als diccionaris catalans més importants!"

Altres títols:



9 788499 751245



La cuina de les postres

DAVID MOLINA

Aquest llibre ajudarà a endolcir qualsevol moment de les nostres vides. És una eina tant per a professionals com per a aficionats al món de les postres.

Fill de família hostalera, el David Molina recorda les hores que passava al bar Kie XII Ajdan dels seus pares netejant musclos, esqueixant bacallà i, fins i tot, corrent i jugant rere la barra. Contra la voluntat de la seva mare, qui no volia que es dedicés a aquest món, el David va començar a fer carrera gastronòmica al restaurant Cal Molina de Torrefarrera. El seu èxit professional arriba després de guanyar el programa Deja Sitio Para el Postre, dirigit i conduït pel pastisser Paco Torreblanca. També ha treballat al costat de grans cuiners, alguns dels quals han estat guardonats amb estrelles Michelin.

Pròleg de Paco Torreblanca

Fotografies de Jaume de Francisco

CUINA

COL·LECCIÓ CATXIPANDA, 24

ISBN: 978-84-9975-734-6

108 pàgines + 8 pàgines fotos color

Rústica amb solapes

11,5 x 26 cm

PVP: 12,00 €

Receptari, Dolços



Altres títols de la col·lecció:



INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. El pròleg és de Paco Torreblanca, Millor pastisser d'Espanya 1988 i Millor Pastisser d'Europa 1990.
2. David Molina: "Amb aquestes receptes vaig guanyar el concurs, dirigit per Paco Torreblanca".



CUINA

COL·LECCIÓ CATXIPANDA, 25

ISBN: 978-84-9975-736-0

148 pàgines + 8 pàgines fotos color

Rústica amb solapes

11,5 x 26 cm

PVP: 12,00 €

Receptari



La nova cuina de Balaguer Receptes de Cal Xirricló

JORDI GABRIEL JOVE CAMPILLO

MARC LORÉS PANADÉS

Aquest llibre recull algunes de les moltes receptes que des dels fogons de Cal Xirricló elaborem dia a dia. Receptes de tradició i contemporànies. És un compendi de la passió de dos joves cuiners que a l'empareda de Francesc Molins i la seva mare Rosa Rúbies, han estimat la cuina d'aquí i d'arreu i amb convicció han fet créixer un projecte personalíssim de la cuina ben feta, amb arrels i amb amor per l'ofici. Aquestes receptes us duren el record de la cuina d'abans i us portaran a una cuina d'ara on sucumbireu a la passió per la gastronomia, entesa com aquella art efímera que és. I bon profit!

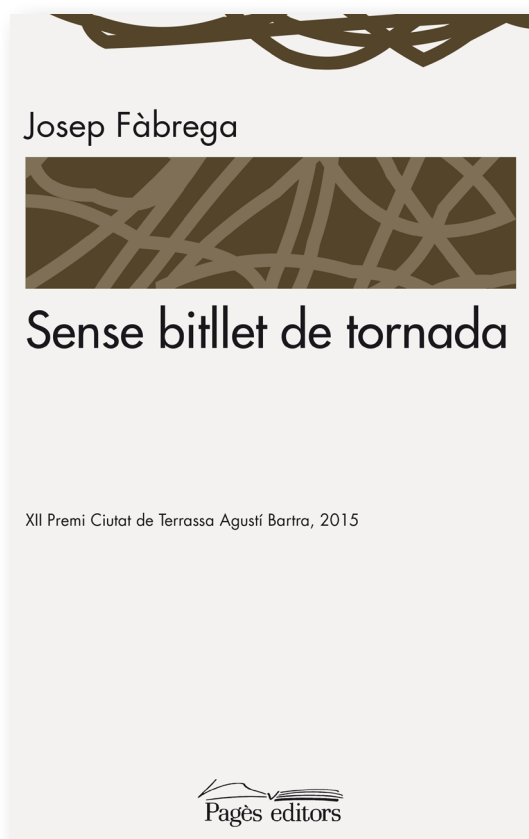


Jordi G. Jové (1982). Lleidatà inquiet i molt actiu en tot els àmbits culinàries i amant de la divulgació gastronòmica. Gran coneixedor de la cuina de l'avia i de les més últimes tecnologies juntament amb una herència per la prosa que li ha permès conduir i col·laborar en diferents mitjans. Disposant tot els seu do i coneixements al servei de Cal Xirricló.

Marc Lorés (1984). Lleidatà de socarrel i rodamón. Ha cuinat en molts i diversos restaurants d'arreu del món, on ha après l'ofici i ha desenvolupat una creativitat desbordant que cada dia sorpren a totes aquelles persones que gaudeixen de la cuina de Cal Xirricló. És la part artística d'una cuina feta amb el cor i la puresa d'un cuiner de límits inabastables.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Cal Xirricló és avui regentat per la tercera generació de la família Molins, coneguda arreu de la comarca per la cuina de les tapes, els menjars casolans i darrerament per una fabulosa cuina d'autor.
2. Menjar a Cal Xirricló és en certa manera tornar als àpats de l'avia, però amb un aire molt més creatiu, amb la intenció de créixer i evolucionar juntament amb les noves tendències.
3. Els autors han estat guardonats amb diferents premis de cuina nacionals i internacionals.



POESIA

COL·LECCIÓ LA SUDA, 180

ISBN: 978-84-9975-727-8

92 pàgines

Rústica amb solapes

15 x 24 cm

PVP: 12,00 €

Poesia



Sense bitllet de tornada

JOSEP FÀBREGA

Aquest llibre, de records més que no pas de poemes, posa sobre el paper, perquè les vol retratar, un reguitzell de vivències de tota mena: pors, angoixes, il·lusions, fracassos, descobriments d'espais i de moments... Tot plegat va deixar empremta en aquell noi tímid que sempre va saber que ell no era com els companys d'estudi, perquè a casa seva no hi havia ni llum ni aigua, aquell noi que llegia i llegia, que aprenia a fer de pagès però que no volia ser pagès, aquell noi que havia d'anar a parar al cul del pou de la mina de potassa, però que no volia ser miner, aquell noi que somiava un mar que només havia vist una vegada, aquell noi que no sabia créixer.

XII Premi Ciutat de Terrassa
Agustí Bartra, 2015

Aquest llibre, de records més que no pas de poemes, l'ha escrit **Josep Fàbrega i Selva** (Súria, 1947), fill de Ramon Fàbrega i Balaguer (el Ramonet de cal Bosquetà, de la Vall Seca de Súria), el més petit de tot un estol de germans, i de Maria Selva i Costa, de cal Jepet de Serrateix. La seva poesia ha afirmat que és molt clàssica, escrita en versos decasíl·labs, gairebé sempre amb rimes assonants, amb els accents allà on toquen, molt treballada estructuralment.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Josep Fàbrega, tot i haver entrat fa relativament poc en el món de la poesia, ja porta escrits una vintena llibres, gairebé tots reconeguts amb diferents premis, dels quals ha publicat una quinzena.

2. Josep Fàbrega: "Aquest llibre és el meu llibre més sentit, el què sento més meu, on m'hi he buidat més, en el fons explica el mite del retorn als orígens. Jo parlo dels meus orígens en una casa de pagès a la Vall Seca de Súria".

Altres títols de la col·lecció:





L'economia social catalana als inicis del segle xx

Cooperació, solidaritat i valors

IGNASI FAURA VENTOSA

A finals del segle XIX i començaments del segle XX a Catalunya es crea una àmplia xarxa de cooperatives de consum, sindicats agraris, mutualitats, ateneus i tota mena de societats dels treballadors, per donar resposta a la millora de les condicions de vida, de treball, de cultura i educació o de salut. L'associació va ser la gran eina per afrontar les necessitats econòmiques i socials de les classes populars, d'adquirir consciència ciutadana, d'exigir i practicar la democràcia com a forma de gestió dels problemes col·lectius i d'entendre la naturalesa del poder polític.

HISTÒRIA SOCIAL

COL·LECCIÓ GUIMET, 211

ISBN: 978-84-9975-726-1

104 pàgines

Rústica amb solapes

17 x 24 cm

PVP: 14,00 €

Sociologia, Associacionisme



9 788499 757261



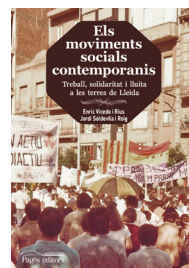
Ignasi Faura Ventosa (Barcelona 1945), és advocat expert en dret cooperatiu, de l'economia social i dels drets dels consumidors. Membre del Secretariat Nacional de l'Assemblea Nacional Catalana, exdirigent del moviment cooperatiu a Catalunya, Espanya i Europa. És president de la cooperativa FGC Advocats i patró de diverses fundacions. Ha escrit llibres i articles sobre l'economia social.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. El llibre pretén aportar nombroses dades del procés de construcció d'una societat popular paral·lela per comprovar l'aparició i consolidació d'una cultura popular i associativa autònoma.

2. Obra que cobreix la manca que hi havia encara d'una visió de conjunt de les aportacions d'aquestes societats a la realitat del país.

Altres títols de la col·lecció:



9 788499 756035



POESIA

COL·LECCIÓ LA GRAMALLA, 2

ISBN: 978-84-9975-741-4

182 pàgines

Tapa dura amb sobrecoberta

24 x 17 cm

PVP: 19,00 €

Llibre fotogràfic. Història de Lleida



Lleida, fonts i escultures Un passeig per l'art i l'aigua dels carrers de Lleida

ROSER BANYERES I LLEONARD DELSHAMS

Un passeig tranquil, reposat. Amb ulls encuriosits. Potser amb noves perspectives, amb noves sensacions. Això és el que proposen els autors, a qui els agradaria transmetre la impressió que es pot caminar entre l'ànima d'artistes que al llarg dels anys han deixat la seva petjada a la capital de Ponent. Tot forma part de la vida d'una Lleida presidida per la Seu Vella i travessada pel riu Segre. Igual com les fonts destinades a aplacar la set o facilitar l'abastiment a les llars, algunes creades per evitar que es propaguessin les malalties, altres per pur desig ornamental. La càmera ha buscat apropar els detalls, allò que de vegades s'escapa a l'ull humà. La ploma ha procurat explicar-ho en paraules, informar sobre la seva autoria, cronologia, simbolisme o significat. Tots dos junts han intentat construir un llibre que inciti el lector a passejar entre les escultures urbanes i les fonts que contribueixen a dotar de bellesa i de personalitat aquesta ciutat. De vegades, no ens hi fixem. L'obra convida a parar-hi l'atenció que es mereixen.

Roser Banyeres (Lleida, 1974). Llicenciada en filologia catalana per la UdL, cursa un postgrau en tècniques i mitjans de comunicació. L'any 2000 s'incorpora al diari *Segre*, on des del 2003 és periodista de cultura, ha format part de l'equip del dominical *Lectura*, ha coordinat el suplement d'educació *Aula Oberta* i des de finals del 2015, és membre del consell de redacció del suplement cultural *DIS*. Ha col·laborat en guions de TV, escriu en diverses publicacions i fa incursions en comunicació corporativa. El 2010 va obtenir el premi Seu Vella en la modalitat de periodisme escrit.

Lleonard Delshams (Bogotà, 1956). Als deu anys arriba a Lleida. Als disset anys es trasllada a Barcelona per estudiar cinema i fotografia a l'EMAV. Quan torna comença a treballar com a fotògraf a l'estudi publicitari Baró/Vicente. El 1982 entra a formar part de l'equip fundacional del grup *Segre*, del qual n'és fotoperiodista i, des de 1985, cap de fotografia. Entre els premis que ha guanyat destaca el FotoPress d'Esports (1988) per la imatge 4 en 1. Ha publicat en mitjans nacionals i ha col·laborat en alguns llibres. Autor del cartell de Setmana Santa de Lleida de 2016.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

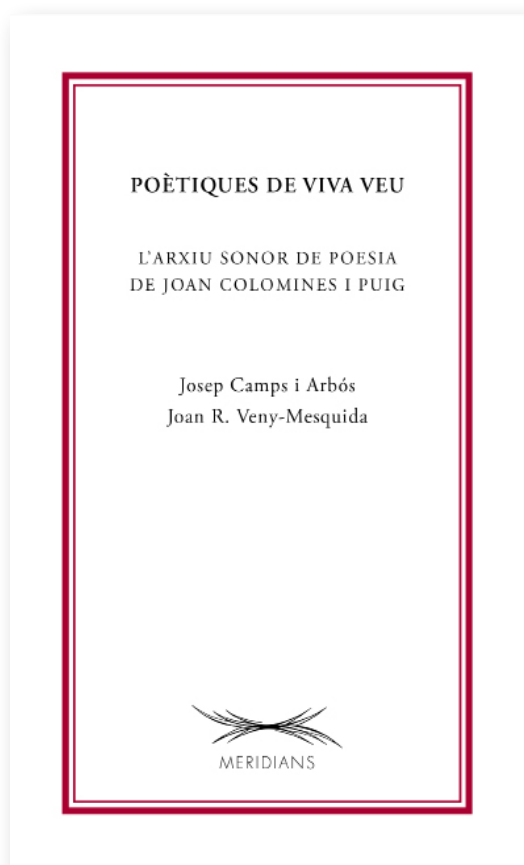
1. Segon llibre de La Gramalla, la col·lecció que Pagès ha engegat conjuntament amb l'Ajuntament de Lleida, encapçalada per Vidal Vidal i dedicada exclusivament a la ciutat de Lleida.

2. Volum amb l'objectiu de fer que la ciutat de Lleida tingui més ànima, que inciti a passejar per la ciutat, observant-la amb una nova mirada.



Altres títols de la col·lecció:





POESIA

COL·LECCIÓ MERIDIANS, 2

ISBN: 978-84-9975-724-7

216 pàgs.

Rústica amb solapes

14 x 22 cm

PVP: 18,00 €

Poesia catalana



9 788499 757247

Poètiques de viva veu

L'arxiu sonor de poesia
de Joan Colomines i Puig

JOSEP CAMPS I ARBÓS, JOAN R. VENY-MESQUIDA

L'Arxiu consta de dues menes de materials: les gravacions de les lectures dels escriptors i una sèrie d'enregistraments extraordinaris. Aquests darrers són la primera i la tercera reunió del Patronat pro premi Nobel de Literatura a Josep Carner, els anys 1961 i 1963; 26 una conferència de Carles Riba sobre un tema lingüístic a l'Acadèmia de la Llengua de les Congregacions Marianes; l'homenatge a Joan Oliver, el 1969, amb motiu del seu setantè aniversari, i la gravació del Festival Popular de Poesia Catalana, celebrat al Gran Price de Barcelona el 1970. Colomines també hi va incloure uns enregistraments de caire polític i cultural: la proclamació del premi Amadeu Oller el 1967, una gravació feta amb motiu de l'11 de setembre de 1971 i un seminari polític amb la veu de Joan Cornudella i Barberà.

«Meridians» és una col·lecció de la Càtedra Màrius Torres

Comitè editorial: Jordi Malé i Peguerols (Universitat de Lleida), Víctor Martínez-Gil (UAB), Adolf Piquer Vidal (Universitat Jaume I - Castelló), Magí Sunyer (URV- Tarragona), Joan Ramon Veny Mesquida (UdL).

Comitè científic: Helena Buffery (University College Cork / Coláiste na hollscoile Corcaigh), Christian Camps (Université Paul Valéry - Montpellier 3), Kathryn Crameri (University of Glasgow), Patrizio Rigobon (Università Ca' Foscari - Venècia), Anna Sawicka (Uniwersytet Jagielloński - Cracòvia), Simona Skrabec (PEN Català)

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

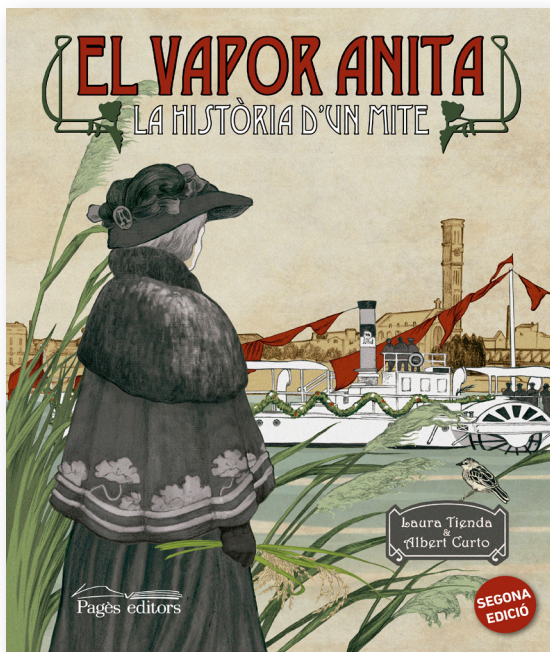
1. Una nova mostra de la voluntat de difusió i estudi del patrimoni literari català que és divisa de la Càtedra Màrius Torres.

2. La setantena de gravacions d'escriptor de què va arribar a constar l'Arxiu Sonor de Poesia va efectuar-se entre el 15 de maig de 1961, amb Joan Brossa com a protagonista, i el 27 de març de 1964, amb el mateix Colominesde lector.

Altres títols de la col·lecció:



9 788499 752099



LLIBRE IL·LUSTRAT

COL·LECCIÓ MONOGRAFIES, 70

ISBN: 978-84-9975-667-7

176 pàgs.

Tapa dura

19 x 24 cm

PVP: 19,00 €

Història del transport



El Vapor Anita

La història d'un mite

LAURA TIENDA I ALBERT CURTO

L'Anita va ser la darrera embarcació de vapor que circulà pel curs baix de l'Ebre, l'únic riu navegable de Catalunya. La seva construcció, ús i renovació és tot un símbol evolutiu d'una època, una barreja d'interessos creuats entre Manresa, Puig-reig, Barcelona, Tortosa i el Delta. Des del 1915, quan es posa en funcionament, fins que s'enfonsa, en la riuada de 1937, tot un món d'industrial, burgesos, obrers, mariners, pagesos, mestres, excursionistes, etc., es mouen al seu voltant. L'Anita els dona vida, a ells i a un riu llavors cabdal i hegemònic. Cent anys després, l'esperit del "vaporet", avui força mitificat, continua vigent en l'ideari col·lectiu, no només de la gent ebrenc, sinó de tots aquells que algun cop s'han acostat a les Terres de l'Ebre.



Laura Tienda Martínez (Sabadell, 1975)

Llicenciada en història per la UAB. Tècnica de l'Arxiu Comarcal del Baix Ebre des de 2011. Responsable del servei didàctic de l'arxiu. Coautora dels llibres de la col·lecció de fotografia antiga *Finestres al Passat*, i *Francesc Bas Espuny i el cartellisme de postguerra a Tortosa*. Comissària de diferents exposicions.



Albert Curto Homedes (Tortosa, 1960).

Llicenciat en geografia i història. Director d'excavacions arqueològiques i director de l'Arxiu Històric Comarcal de les Terres de l'Ebre des de 1992. Premi d'Història Carreras Candi (1986). Autor de llibres i articles sobre arqueologia, època medieval, època contemporània, fotografia, patrimoni històric i arxivística. Director de la publicació *Recerca*.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. El perfum llegendari que envolta aquesta embarcació corprèn tant els autòctons, que no es cansen de referenciar-lo amb orgull, com els forasters, que en perceben un passat ampol·lós i ple de misteri.
2. Gran recerca de documentació personal que ha dut als autors a llocs desconeguts, gent molt interessant, històries captivadores i documents valuosos i recerques arxivístiques.
3. Història amb un inici glamurós i un final trist, amb capítols dedicats a cada personatge protagonista i amb trets argumentals de la burgesia barcelonina, els industrials tèxtils, la burgesia tortosina, els terratinents, els obrers i la lluita de classes i la incipient indústria tortosina.

Altres títols de la col·lecció:

