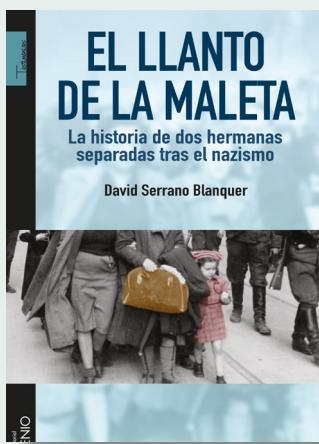


NOVEDADES • FEBRERO 2016

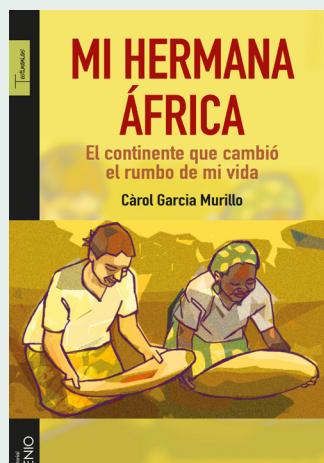


El llanto de la maleta
DAVID SERRANO BLANQUER



19 €

9 788497 437141

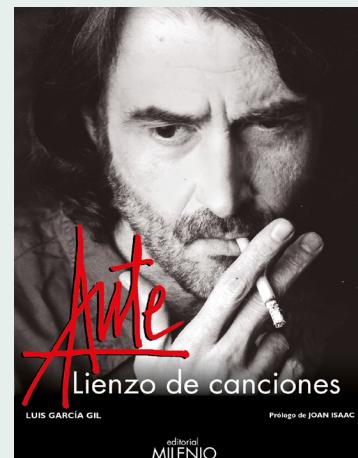


Mi hermana África
CÀROL GARCIA MURILLO



15 €

9 788497 437134



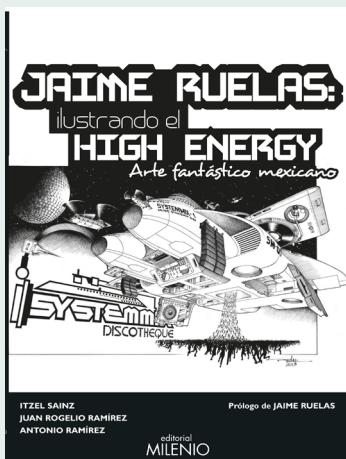
Aute, lienzo de canciones
Luís GARCÍA GIL



25 €

9 788497 437196

Relanzamiento

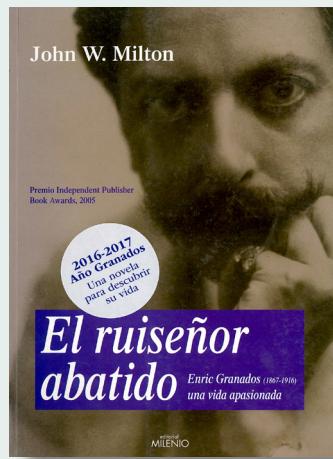


**Jaime Ruelas, ilustrando el
high energy**
I. SAINZ, J.R. RAMÍREZ, A. RAMÍREZ



18 €

9 788497 437042



El ruiseñor abatido
JOHN W. MILTON



25 €

9 788497 432245

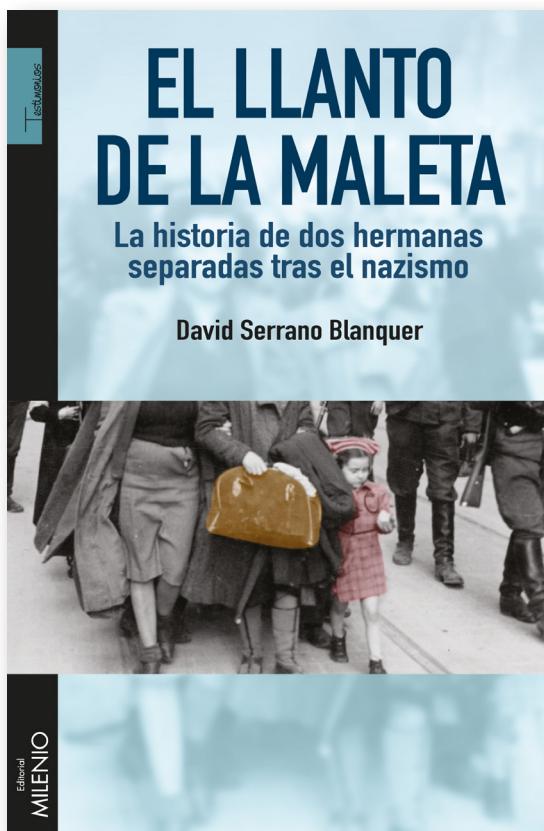
editorial

MILENIO

C/ San Salvador, 8 25005 Lleida (Spain)
Tel. +34 973 23 66 11 Fax. +34 973 24 07 95
www.edmilenio.com editorial@edmilenio.com



nusdellibres
Pedidos: 902 885 772
comercial@nusdellibres.com
www.nusdellibres.com



Colección: Testimonios, 17

ISBN: 978-84-9743-714-1

13,5 x 21 cm

256 páginas

Rústica con solapas

PVP: 19,00 €

Narrativa histórica



9 788497 437141

Interés comercial y editorial

1. Las dos protagonistas están dispuestas a viajar a España para hacer presentaciones del libro.
2. David Serrano: "La palabra y el amor permitieron a Giza sobrevivir al horror".
3. Novela fruto de muchos años de investigación, basada en hechos y personajes reales.

editorial
MILENIO

El llanto de la maleta

La historia de dos hermanas separadas tras el nazismo

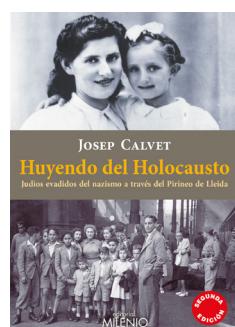
DAVID SERRANO BLANQUER

La lectura de una novela de Modiano durante un vuelo Montevideo-Barcelona empuja al narrador a investigar la vida de dos hermanas marcadas por el nazismo. Giza nació en el gueto de Varsovia y sobrevivió porque fue sacada clandestinamente dentro de una maleta y entregada a la familia de Danusia. Con dieciséis años, Danusia cuidaba de su nueva hermana gravemente enferma mientras luchaba heroicamente contra los nazis en el movimiento de resistencia. Terminada la guerra, Giza fue arrancada de los brazos de Danusia y su familia tras tener noticia de la muerte de sus padres biológicos en Auschwitz y Treblinka. Giza y Danusia nunca se olvidaron, nunca aprendieron a sobrellevar la ausencia. Novela concebida como una investigación que progresó al ritmo de entrevistas y documentos que ponen al descubierto los miedos, las pérdidas, los silencios y la lucha incesante por recuperar la hermana perdida.

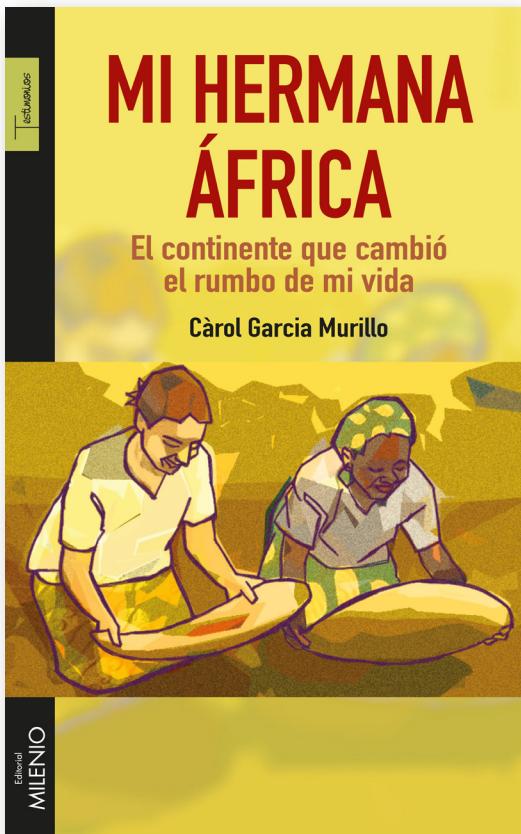


David Serrano Blanquer (1966) es doctor en filología y profesor de Comunicación en la URL. Escritor, periodista y director de documentales, es especialista en la memoria de la Shoá y la represión franquista. Ha publicado una docena de ensayos sobre el papel del testimonio y la literatura concentracionaria, entre los cuales *Isaac Borojovich y la memoria uruguaya de la Shoá*. Su segundo documental y punto de partida de la presente novela, *Giza, la niña de la maleta*, obtuvo el premio al Mejor Largometraje en el Jewish Film Festival de Punta del Este en 2014.

Otros títulos de interés:



9 788497 436526



Colección: Testimonios, 18

ISBN: 978-84-9743-713-4

13,5 x 21 cm

152 páginas

Rústica con solapas

PVP: 15,00 €

Historias reales



Interés comercial y editorial

1. Cada semana, la autora envía un e-mail a unas 400 personas, donde reflexiona sobre la vida, la fe y su estado actual de salud.

2. **Càrol Garcia:** "Decidí comprometerme para siempre en una opción de vida muy particular".

3. Relato de la estancia de la autora en África, así como la descripción de su enfermedad degenerativa y de cómo le ha hecho y le sigue afectando a su vida.

Mi hermana África

El continente que cambió el rumbo de mi vida

CÀROL GARCIA MURILLO

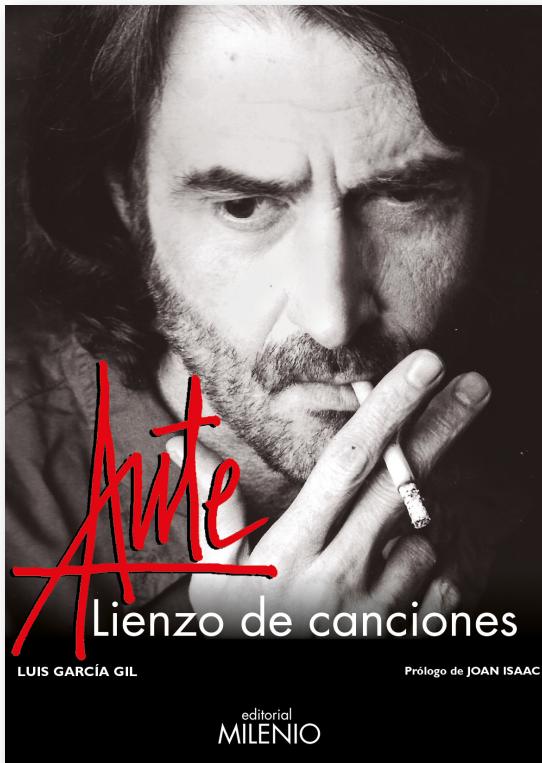
"Siri muzungu; ndi muganda wawu" – No soy blanca; soy ugandesa de los pies a la cabeza–. Así se define la autora en numerosas ocasiones después de sentirse plenamente enraizada en una nueva cultura y en un ambiente totalmente distinto al que había vivido en el pasado. En el momento álgido de una etapa esencial de su tramo misionero y semanas antes de comprometerse oficialmente a su deseada opción de vida, algo inesperado arruina el propósito más anhelado de esta mujer con apenas treinta años: entregarse plenamente al continente africano. Después de viajar profundamente a su interior, Càrol se enfrenta a una mezcla de sentimientos que reorientan su realidad. Así descubre que su sueño inicial de vida, a pesar de haberse interrumpido, sigue latiendo de una forma distinta y con más intensidad que nunca.



Càrol soñaba con África desde bien joven. Fascinada por el tema de la comunicación decidió diplomarse en Audioprótesis en Barcelona y justo al terminar sus estudios obtuvo un prometedor puesto de trabajo en Madrid. Compaginando su profesión con un serio compromiso en el ámbito pastoral en un Barrio obrero de la capital de España, África vuelve a su mente. Pero esta vez no se trata de una idea ilusa y poco verosímil. Un discernimiento profundo le indica cómo hacer el equipaje en todos los sentidos para dejarlo todo y decidir comprometerse para siempre a una opción de vida muy particular en el continente africano.

Otros títulos de interés:





Colección: Música, 66

ISBN: 978-84-9743-719-6

15 x 24 cm

468 páginas

Rústica con solapas

PVP: 25,00 €

Biografía musical



Luís García Gil (Cádiz 1974). En su ya fecunda obra se cruzan literatura, cine y canción con absoluta naturalidad. Como estudioso de Serrat ha sido reconocido por el propio cantautor. También colaboró por expreso deseo de Serrat en su cancionero integral *Algo personal*. En esta faceta de estudioso de la canción, ha dedicado libros a Atahualpa Yupanqui, Jacques Brel, Javier Ruibal y Joan Isaac. Su relación con el cine incluye su libro dedicado a Truffaut en la colección Cineastas de Cátedra y el que dedicó a Don Siegel y a Clint Eastwood. Ha producido dos documentales, sendos homenajes a su padre, el poeta José Manuel García Gómez, y a Gonzalo García Pelayo. Como poeta ha publicado *La pared íntima*, *Al cerrar los ojos* y *Las gafas de Allen*.

Prólogo de Joan Isaac

Interés comercial y editorial

1. La mejor biografía hasta la fecha de Aute, que está en un lugar privilegiado que muy pocos han alcanzado y que su obra ha sabido situarse al margen de los imperativos de la industria.

2. Incluye material gráfico inédito del archivo personal de Luis Eduardo Aute.

3. Luis García Gil: "Es la biografía autorizada de Aute".

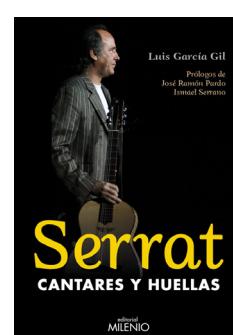
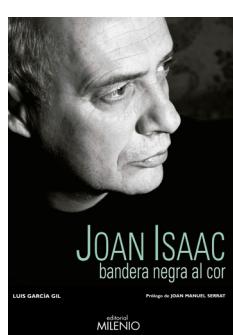
editorial
MILENIO

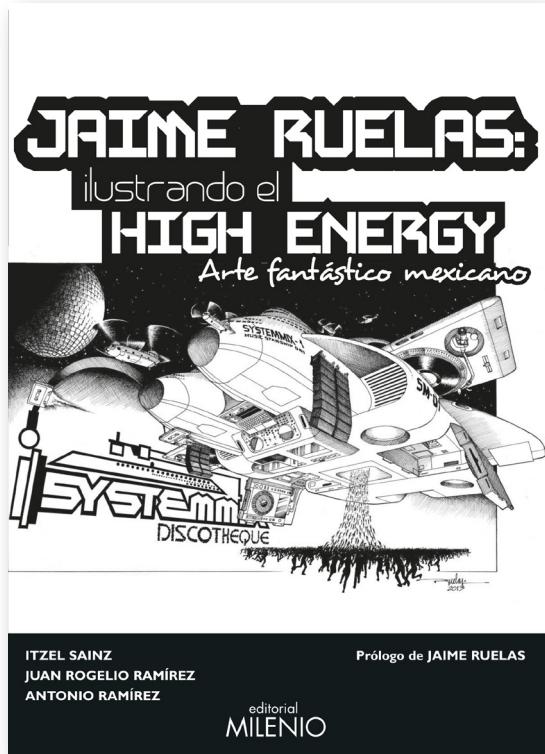
Aute, lienzo de canciones

LUIS GARCÍA GIL

Aparece en escena con el porte enjuto y la expresión melancólica. Toma su guitarra y se apresta a dibujar el infinito con las alas del verso encabalgado a la noche. Todavía canta "Al alba" y logra que el auditorio se estremezca. Huye de la artificiosidad y elige la canción como forma suprema de conocerse a sí mismo, de cavilar y de alcanzar la belleza. También pinta, hace cine y escribe poemas. Se trata de Luis Eduardo Aute, viajero exquisito de las palabras, cantautor en la acepción más enriquecida de un término que algunos siguen cargando de prejuicios. Con Serrat y Sabina hay quien dice que viene a completar una especie de trinidad de la canción de autor en España. Su discografía revela la fuerza de su personalidad lírica y esa fuerza sobresale ya en los primeros discos, en obras tan redondas como Rito o Espuma que anteceden al periodo más público del artista, en la década de los años ochenta, lejanas ya las reticencias del creador tímido e intimista que rehuía de los escenarios. Este relato comienza en Manila, un 13 de septiembre de 1943, y termina hace unas horas cuando Aute se apresta a celebrar sus 50 años en el mundo de la música.

Otros títulos del autor:





Colección: Música, 65

ISBN: 978-84-9743-704-2

15 x 24 cm

192 páginas

Rústica con solapas

PVP: 18,00 €

Biografía musical



9 788497 437042

Interés comercial y editorial

1. El high energy es un género musical que configuró una comunidad con identidad propia en México.
2. Incluye una buena cantidad de materiales originales, por lo cual la sola publicación de estas ilustraciones es argumento más que convincente para acercarse a esta obra.
3. Incluye 130 ilustraciones de Ruelas.
4. Primera publicación sobre Jaime Ruelas, que ha escrito el prólogo. El libro incluye también una entrevista al ilustrador.

editorial
MILENIO

Jaime Ruelas, ilustrando el high energy

Arte fantástico mexicano

ITZEL SAINZ, JUAN ROGELIO RAMÍREZ Y ANTONIO RAMÍREZ

Este libro aborda el trabajo del diseñador Jaime Ruelas en el mundo de las publicidades high energy en México. Durante más de treinta años, los participantes de esta han desarrollado ciertas prácticas para mantener vigentes su música y su colectividad; una de ellas es la colección de publicidades. Este volumen solventa una deuda histórica en varios terrenos: de inicio, se trata del primer análisis riguroso acerca del trabajo de Ruelas. En segundo lugar, es el único, hasta la fecha, sobre este tipo de publicidades. En tercero, se discute parte del desarrollo de la gráfica popular urbana en México. Finalmente, se entrega a la comunidad de simpatizantes de esta música un estudio serio y representativo que terminará siendo parte de su memoria. El libro se divide en cuatro partes: el análisis de corte social respecto al significado histórico del trabajo de Jaime Ruelas; una reflexión sobre sus creaciones desde el ámbito del diseño; y una interesante entrevista con el propio ilustrador. Para terminar, una sección gráfica en donde se detallan aspectos representativos, técnicos y estilísticos de las imágenes presentadas.

Jaime Ruelas cursó la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM). Es el creador de las publicidades que anuncian eventos de high energy en México; además de ser el ilustrador inicial de estas, es el más importante.

Itzel Sainz es profesora-investigadora de Diseño de la Comunicación Gráfica en la UAM. Se ha especializado en el análisis del discurso visual y en el cruce de los estudios culturales con el diseño y la tecnología.

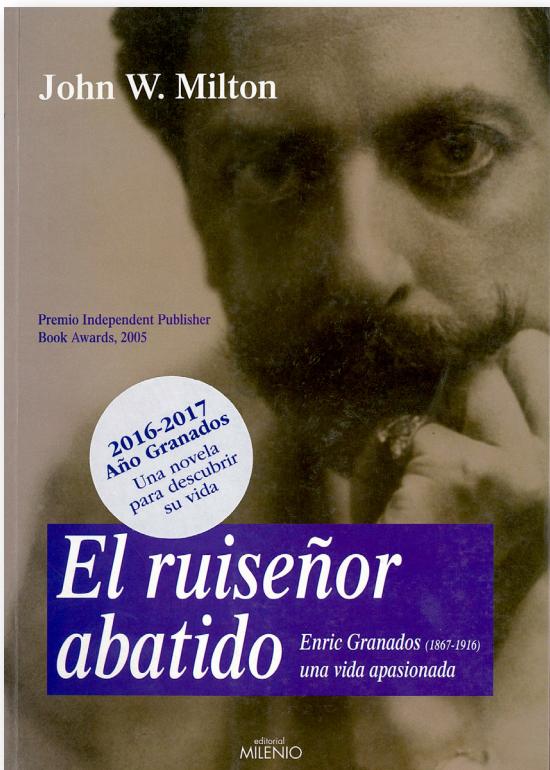
Juan Rogelio Ramírez es sociólogo y doctor en Estudios Latinoamericanos; también es docente en la UAM dentro de la División de Ciencias Sociales y Humanidades. Es el primero en iniciar y difundir el estudio del high energy como fenómeno social.

Antonio Ramírez es graduado de la licenciatura en Sociología de la misma institución. Es el fundador de la disquera independiente Esquilo Records y un entusiasta promotor de las expresiones musicales y culturales mexicanas.



Pedidos: 902 885 772
comercial@nusdellibres.com
www.nusdellibres.com

C/ San Salvador, 8 25005 Lleida (Spain)
Tel. +34 973 23 66 11 Fax. +34 973 24 07 95
www.edmilenio.com editorial@edmilenio.com



Colección: Alfa, 20

ISBN: 978-84-9743-224-5

17 x 24 cm

608 págs.

Rústica con solapas

PVP: 25,00 €

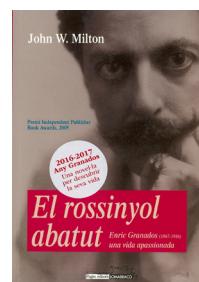


9 788497 432245

Interés comercial y editorial

1. El año 2016-2017 se celebra el Año Granados.
2. El libro recibió el Premio Independiente publisher Book Awards, en 2015.

Disponible
también
en catalán



9 788497 793148

editorial
MILENIO

El ruiseñor abatido

Enric Granados (1867-1916), una via apasionada

JOHN W. MILTON

Historia y ficción emergen a la par de *El ruiseñor abatido*, biografía novelada del pianista y compositor Enric Granados (Lleida 1867 - Canal de la Mancha 1916). Para obtener el reconocimiento de su trayectoria, Granados tendrá que atravesar duros episodios de enfermedad y frustración. A lo largo de su camino se cruzarán personalidades como Picasso, Albéniz, Pau Casals... cuyas voces brindarán al lector los misterios de la vida del maestro y darán textura al magistral retrato de la Europa de fin de siglo que Milton consigue dibujar después de seis años de rigurosa investigación. A través de Barcelona, Madrid, París, Londres, Nueva York y Washington, la novela —con pinceladas de intriga y romance— satisfará a los amantes de la música, arte, ópera, biografía e historia.

John W. Milton es natural de Minnesota, Estados Unidos, y se licenció en letras magna cum laude en la escuela Woodrow Wilson de Princeton University. Más tarde se instaló en América Latina durante unos años y después realizó varios viajes por España donde Milton aprendió a tocar música para guitarra de Granados y de otros compositores españoles. Para investigar la vida de Granados, durante seis años, aprendió catalán y castellano. Milton es autor de poesía, ficción, artículos para la prensa y discursos políticos. Vive en una casa rural en Afton, Minnesota, con su mujer Maureen Angélica Acosta.