

El casalo
JORDI ORTIZ



12€



El mirall del Ventolau
JOSEP DE MONER



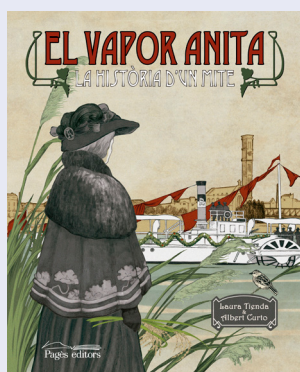
16 €



El sostre d'ombra
JUAN CARLOS BORREGO



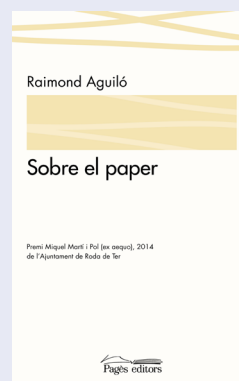
16 €



El vapor Anita
L. TIENDA I A. CURTO



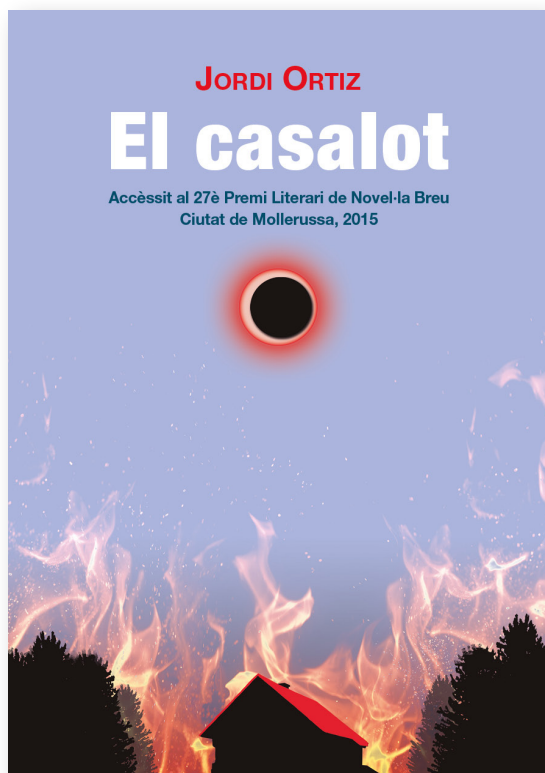
17 €



Sobre el paper
RAIMOND AGUILÓ



13 €



NOVEL·LA BREU

COL·LECCIÓ PROSES, 95

ISBN: 978-84-9975-657-8

86 pàgs.

Rústica amb solapes

15 x 24 cm

PVP: 12,00 €

Novel·la, Literatura catalana



9 788499 756578

El casalo

JORDI ORTIZ

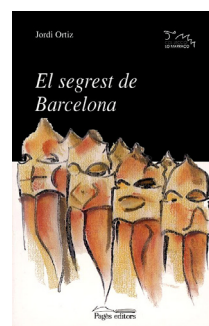
Al capdamunt de Fumaroles, prop de la cova de Sant Tarsici, hi ha una casa de fusta antiga i deshabitada. Els veïns del poble l'anomenen *el casalo*, amb una barreja de temor i menyspreu. El pas del temps, gairebé un mil·lenni, ha esborrat el record de les sinistres circumstàncies en què el vell habitatge va ser construït. Per això, ningú no pot imaginar el tràgic desenllaç que es produirà quan l'Àngel es converteixi en inquilí del casalo. L'home acaba de sortir de la presó, després de complir una condemna per assassinat. Els fumarolencs fan el buit al nouvingut, però la jove Cèlia se sentirà fatalment i irresistiblement atreta per ell.

Accèssit al 27è Premi Literari de Novel·la Breu Ciutat de Mollerussa, 2015



Jordi Ortiz Casas (Barcelona, 1969). Ha publicat més d'una quinzena de llibres des que el 1998 *Crim a les Àligues*, una novel·la negra, va sortir a la llum. Després han vingut llibres per a públics de totes les edats, alguns dels quals han estat premiats. Adreçats a lectors adults, destaquen: *El segrest de Barcelona* (Pagès, 2000), *Essència de guaiaba* (Premi Antoni Bru de narrativa) i *Oprimits* (Premi Ciutat de Badalona de narrativa).

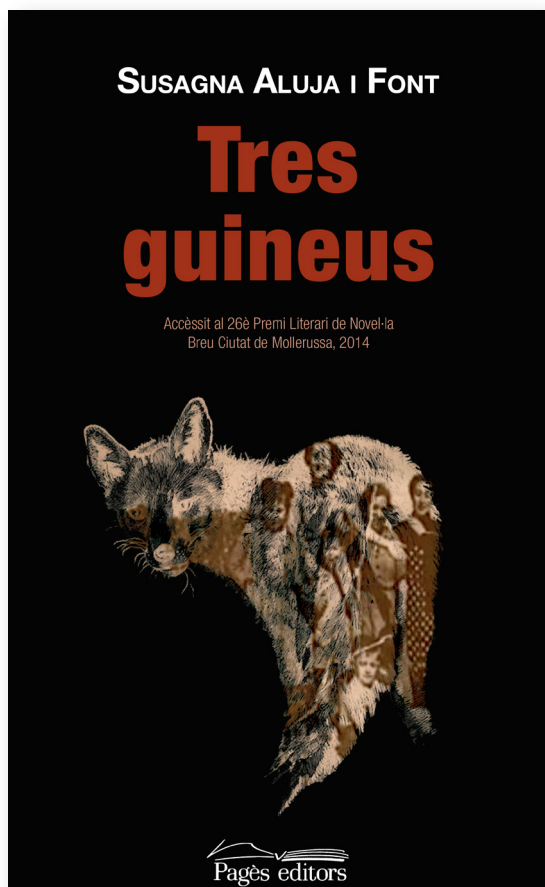
Altres títols de l'autor:



9 788479 357207

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Una novel·la de misteri amb elements d'intriga i ambientada en una masia.
2. L'autor és de Barcelona, ha escrit ja nombroses obres literàries per a joves i adults, moltes de les quals han estat guardonades.



NOVEL·LA BREU

COL·LECCIÓ PROSES, 98

ISBN: 978-84-9975-666-0

96 pàgs.

Rústica amb solapes

15 x 24 cm

PVP: 12,00 €

Novel·la, Literatura Catalana



9 788499 756660

Tres guineus

SUSAGNA ALUJA FONT

Tres guineus és la vida de tres dones anònimes però també és la història de les vides que no hem pogut viure, o de les que ens ha tocat viure. Al secà i als anys quaranta, tot es fa més difícil. L'amor, l'amistat, la llibertat... Tot ens constreny, sota un cel aplomat o en la negror d'una matinada d'hivern. Però malgrat això, hi ha detalls, els racons on s'amaguen les històries, les golfes dels somnis. I tot s'acaba, com sempre, en un silenci immens que tot ho clou, que ens atrapa.

Accèsit al 26è Premi Literari de Novel·la
Breu Ciutat de Mollerussa, 2014

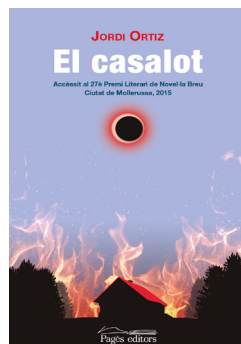


Susagna Aluja i Font (1972) és filla de Belianes, tot i que des dels divuit anys viu a Barcelona, on va anar-hi per cursar els estudis de psicologia i d'empresa. Des de ben petita li ha agradat escriure però a partir de ser alumna de l'Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès, escriure i llegir han esdevingut el seu motor vital.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Novel·la dramàtica ambientada al món rural, una història de persones que viuen en un ambient que no els hi pertoca, amb uns personatges molt ben perfilats.
2. L'autora dona veu a uns personatges que ens serà difícil d'oblidar. *Tres guineus* és la seva primera novel·la breu.
3. Amant de les paraules en desús i dels localismes de la seva terra, s'inspira en una història que passa a Vilacorb, un món imaginari que alhora li és molt proper.

Altres títols de la col·lecció:



9 788499 756578



9 788499 756400

JOSEP DE MONER

El mirall del Ventolau



NARRATIVA

COL·LECCIÓ PROSES, 96

ISBN: 978-84-9975-664-6

192 pàgs.

Rústica amb solapes

15 x 24 cm

PVP: 16,00 €

Literatura catalana



9 788499 756646

El mirall del Ventolau

JOSEP DE MONER

El protagonista és un català que ronda la quarantena, descendent d'una nissaga gitana barcelonina per part paterna i una altra de pallaresos benestants per part materna. Viu feliç a Chicago quan neix el seu fill i en aquest moment decideix deixar-li com a herència unes narracions orals i uns escrits, on quan sigui gran podrà descobrir els seus orígens paterns. I aquí hi entra el Paral·lel durant la Primera Guerra Mundial, el paper de les mules durant la Guerra Civil, la Fira de de Salàs, tot passant per l'evolució del Poblenou de Barcelona. Els nostres orígens ens marquen la vida? Els amors són controlables o són fruits de la casualitat? Les nostres vides són un mirall que reflecteixen el nostre passat? El temps cura les coses, o és la distància més llarga?



Josep de Moner va néixer a Olp (Pallars Sobirà). Llicenciat en Ciències de la Informació, ha treballat al *Diario de Barcelona* i a *El Periódico de Catalunya*.

I justament és el teatre el que, els darrers vuit anys, ha marcat la seva vida, especialment com a productor i actor del Setge d'Olp; una realització teatral sobre el comte Hug Roger III del Pallars. Diu que Cabré, Auster i Txèkhov són els seus referents. El Mirall del Ventolau ho traspua.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. El pic del Ventolau, una muntanya de prop de 3000 metres d'altitud, al Pirineu, a les Valls d'Àneu, és una referència geogràfica de la novel·la, però també un mirall psicològic on el protagonista no es vol veure reflectit.

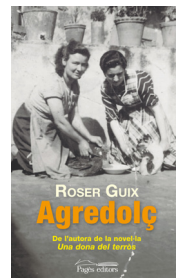
2. Després de passar per l'Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès, publica ara la seva primera novel·la: *El Mirall del Ventolau*.

3. El Pallars, les identitats, la poesia, l'amor, el sexe, la música, el modernisme, les mules, els cherokees i el teatre són els eixos que vertebreren la seva novel·la.

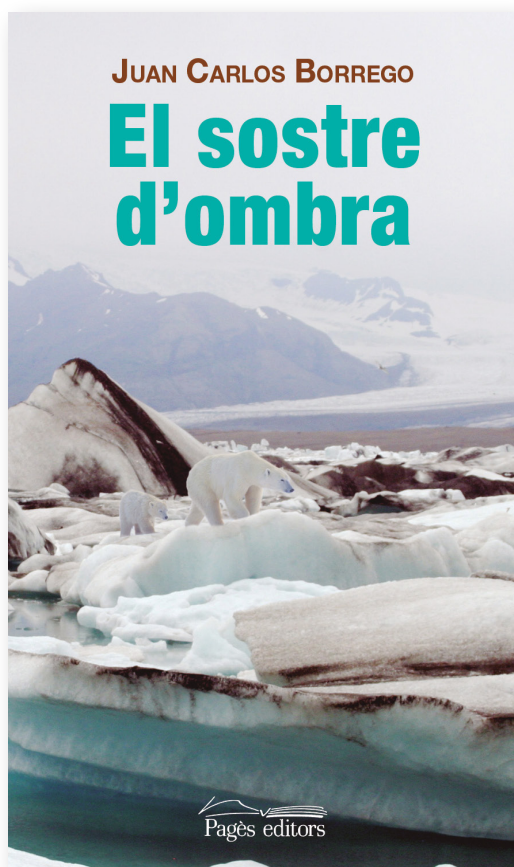
Altres títols de la col·lecció:



9 788497 798914



9 788499 755267



NARRATIVA

COL·LECCIÓ PROSES, 97

ISBN: 978-84-9975-665-3

264 pàgs.

Rústica amb solapes

15 x 24 cm

PVP: 16,00 €

Literatura catalana



9 788499 756653

El sostre d'ombra

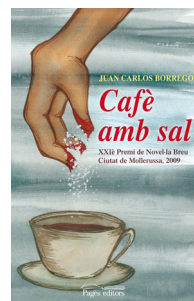
JUAN CARLOS BORREGO

Islàndia, 2008. Els bancs ensorren l'economia del petit país mentre la banquisa de l'Àrtic està desapareixent per culpa del canvi climàtic. Una óssa polar i els seus dos cadells viatgen en un iceberg assetjat per una família d'orques mentre a Islàndia, l'Helga, l'altra protagonista d'aquesta història (una treballadora de la duana del port de Reykyavik) vol ser mare i endreçar una vida ensopida. *El sostre d'ombra*, està ambientat al centre desèrtic i gelat d'Islàndia, un lloc exòtic i amb una atmosfera coberta per la grisor hivernal on l'Helga ha muntant un alberg per a turistes i una granja de cavalls islandesos amb el seu marit, en Fjalar.



Juan Carlos Borrego (Vilanova i la Geltrú, 1967) és conegut en el món excursionista per haver publicat una quinzena de guies de senderisme d'arreu de Catalunya. Col·laborador a la premsa comarcal i de revistes de divulgació muntanyenca, ha publicat treballs d'investigació històrica i un parell de novel·les: *Cafè amb sal* (Premi Ciutat de Mollet, 2009), consolidat amb *Brut Nature* (Piolet, 2013) i *El sostre d'ombra*.

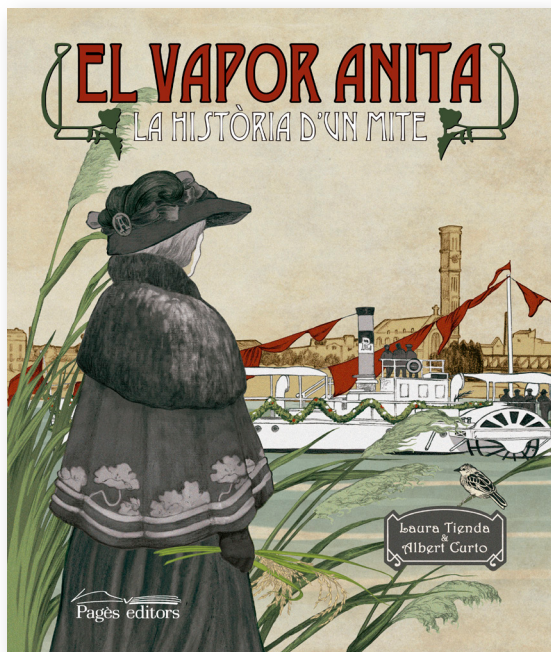
Altres títols de l'autor:



9 788497 798105

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. El llibre està ambientat a Islàndia l'any 2008, amb personatges colpits per passions bergamianes i enfascats en aventures i desventures lacustres i crepusculars.
2. El llibre està estructurat en quatre parts organitzades en capítols breus i en forma de dietari cronològic, amb predomini de descripcions paisatgístiques i de diàlegs.



LLIBRE IL·LUSTRAT

COL·LECCIÓ MONOGRAFIES, 70

ISBN: 978-84-9975-667-7

176 pàgs.

Tapa dura

19 x 24 cm

PVP: 17,00 €

Història del transport



9 788499 756677

El Vapor Anita

La història d'un mite

LAURA TIENDA I ALBERT CURTO

L'Anita va ser la darrera embarcació de vapor que circulà pel curs baix de l'Ebre, l'únic riu navegable de Catalunya. La seva construcció, ús i renovació és tot un símbol evolutiu d'una època, una barreja d'interessos creuats entre Manresa, Puig-reig, Barcelona, Tortosa i el Delta. Des del 1915, quan es posa en funcionament, fins que s'enfonsa, en la riuada de 1937, tot un món d'industrials, burgesos, obrers, mariners, pagesos, menestrals, excursionistes, etc., es mouen al seu voltant. L'Anita els dona vida, a ells i a un riu llavors cabdal i hegemònic. Cent anys després, l'esperit del "vaporet", avui força mitificat, continua vigent en l'ideari col·lectiu, no només de la gent ebrenc, sinó de tots aquells que algun cop s'han acostat a les Terres de l'Ebre.



Laura Tienda Martínez (Sabadell, 1975)

Llicenciada en història per la UAB. Tècnica de l'Arxiu Comarcal del Baix Ebre des de 2011. Responsable del servei didàctic de l'arxiu. Coautora dels llibres de la col·lecció de fotografia antiga *Finestres al Passat*, i *Francesc Bas Espuny i el cartellisme de postguerra a Tortosa*. Comissària de diferents exposicions.



Albert Curto Homedes (Tortosa, 1960).

Llicenciat en geografia i història. Director d'excavacions arqueològiques i director de l'Arxiu Històric Comarcal de les Terres de l'Ebre des de 1992. Premi d'Història Carreras Candi (1986). Autor de llibres i articles sobre arqueologia, època medieval, època contemporània, fotografia, patrimoni històric i arxivística. Director de la publicació *Recerca*.

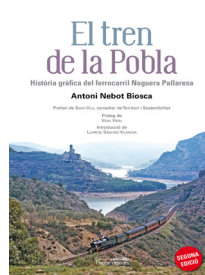
INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. El perfum llegendari que envolta aquesta embarcació corprèn tant els autòctons, que no es cansen de referenciar-lo amb orgull, com els forasters, que en perceben un passat ampol·lós i ple de misteri.

2. Gran recerca de documentació personal que ha dut als autors a llocs desconeguts, gent molt interessant, històries captivadores i documents valuosos i recerques arxivístiques.

3. Història amb un inici glamurós i un final trist, amb capítols dedicats a cada personatge protagonista i amb trets argumentals de la burgesia barcelonina, els industrials tèxtils, la burgesia tortosina, els terratinents, els obrers i la lluita de classes i la incipient indústria tortosina.

Altres títols de la col·lecció:



9 788499 755472



9 788499 755984

Raimond Aguiló

Sobre el paper

Premi Miquel Martí i Pol (ex aequo), 2014
de l'Ajuntament de Roda de Ter

Pagès editors

POESIA

COL·LECCIÓ LA SUDA, 178

ISBN: 978-84-9975-655-4

104 pàgs.

Rústica amb solapes

15 x 24 cm

PVP: 13,00 €

Poesia catalana



9 788499 756554

Sobre el paper

RAIMOND AGUILÓ

No te n'adones que no tinc temps? Els poemes, ja no els puc desar al calaix de baix perquè madurin com les fruites del canyís, els he de tenir damunt la taula, a mà, i desendreçats, sense fer nosa, vius i nus al bat del sol, que s'assemblin una mica a mi, com en el moment de néixer...

Ja s'encarregarà la vida de fer-los espessos i embafats, esverats vestits i maquillats per una societat que s'empesca cada dia un acudit com a excusa precoç per no acceptar dempeus la realitat geperuda de l'ara.

**Premi Miquel Martí i Pol (ex aequo), 2014
de l'Ajuntament de Roda de Ter**



Raimond Aguiló i Bartolomé (Falset, 1950) ha treballat en una entitat bancària durant trenta anys i és poeta autodidacte. Ha col·laborat periòdicament a la publicació *Unió*. Ha publicat una vintena de poemaris i ha rebut nombrosos premis literaris. És soci de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Un recull de 246 poemes breus, a manera d'aforismes, sobre el món en què vivim.
2. Guardonat amb el Premi Miquel Martí i Pol de poesia 2014.
3. Llibreries generals.

Altres títols de l'autor:



9 788499 755014