



Cacic de fireta
JOSEP PASTELLS

ISBN 978-84-9975-543-4



14€

9 788499 755434



La llengua de les sirenes
JOSEP A. CHAUVELL

ISBN 978-84-9975-537-3



15€

9 788499 755373



La generació Son Goku
ENRIC LUCENA

ISBN 978-84-9975-544-1



19€

9 788499 755441



Les preposicions per i per a
JOAN S. BELTRAN

ISBN 978-84-9975-540-3



24€

9 788499 755403



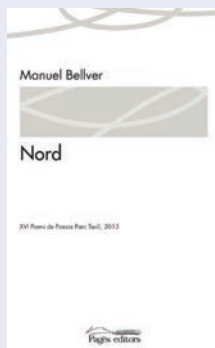
La veu dels regants
RAIMON FERRER

ISBN 978-84-9975-549-6



15€

9 788499 755496



Nord
MANUEL BELLVER

ISBN 978-84-9975-541-0



12€

9 788499 755410



La presència del transparent
JORDI GUARDANS

ISBN 978-84-9975-548-9



30€

9 788499 755489



NOVEL·LA

COL·LECCIÓ LO MARRACO, 287

ISBN: 978-84-9975-543-4

144 pàgs.

Rústica amb solapes

13,5 x 21 cm.

PVP: 14,00 €

Literatura catalana

ISBN: 978-84-9975-543-4



9 788499 755434

Cacic de fireta

JOSEP PASTELLS

A partir de l'experiència d'una sèrie de persones obligades a treballar per a un empresari sense escrúpols, *Cacic de fireta* ofereix una sàtira de la degradació del món laboral i, també, del paper del periodisme quan s'ha de vendre als interessos dels poderosos. La novel·la, fresca, àgil i d'estructura atípica, té com a protagonista indiscutible un individu que, segons el narrador, acumula mèrits més que suficients per semblar-li l'ésser més estúpid i impresentable que ha conegut.

Premi de Novel·la Breu Ciutat de Mollerussa, 2014



Josep Pastells Mascort és periodista. Ha publicat diverses novel·les, com ara *Vida i miracles d'Odell Kraus* (Premi Marian Vayreda, 2010), *Héroes flacos*, *A la recerca de l'equilibri* (Premi Joescric.com, 2004), *Pell de cilici* (Premi Just Manuel Casero, 2002), *Witxi i Rere el mirall* (Premi Cafè 1929, 2001). També ha publicat tres reculls de contes: *Vides lascives* (Premi de Literatura Eròtica La Vall d'Albaida, 2012), *L'últim alè de Fidípides* i *Simpático fracasado*. Entre altres mitjans, col·labora amb el *Diari Ara*, la *Revista de Girona* i les revistes *Gironès* i *GironaCultura*.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Una sàtira sobre la degradació del món laboral a partir de l'experiència d'un periodista obligat a treballar per a un empresari sense escrúpols.
2. Una novel·la fresca, àgil i ben escrita que també fa una reflexió sobre el paper del periodisme quan s'ha de vendre als interessos dels poderosos.
3. Llibreries generals de tot el territori.

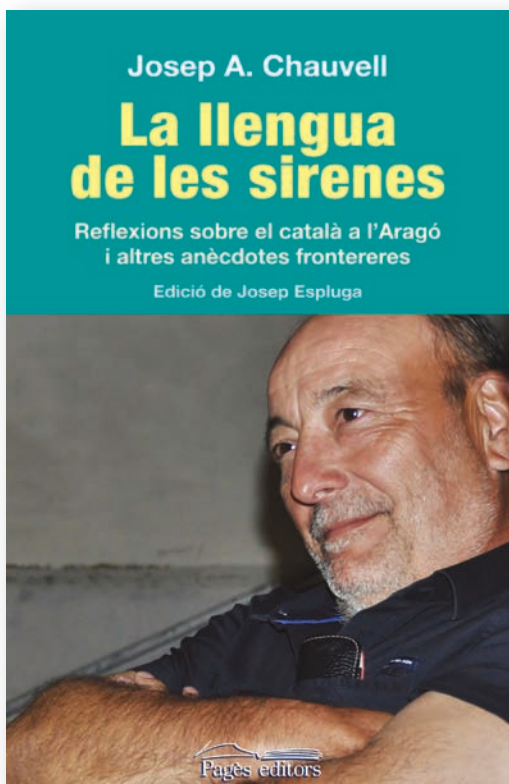
Altres títols de la col·lecció:



9 788499 754628



9 788499 751832



NARRATIVA

COL·LECCIÓ PROSES, 85

ISBN: 978-84-9975-537-3

128 pàgs.

Rústica amb solapes

15 x 24 cm

PVP: 15,00 €

Narrativa catalana

ISBN: 978-84-9975-537-3



9 788499 755373

La llengua de les sirenes Reflexions sobre el català a l'Aragó i altres anècdotes frontereres

JOSEP A. CHAUVELL. Edició de JOSEP ESPLUGA

Aquest llibre és una finestra oberta a la vida quotidiana als pobles d'Aragó de parla catalana, en particular pel que fa a les interseccions entre llengua i territori a la comarca de la Llitera. Aquí trobareu un interessantíssim conjunt de reflexions, experiències, records i cabòries de Josep A. Chauvell. D'una banda, l'autor relata un impagable conjunt d'anècdotes referides a les vicissituds de la llengua catalana a l'Aragó. Són experiències directes, sovint surrealistes, de vegades increïbles, i sempre travessades per un sentiment reivindicatiu per l'anhel d'una major dignitat dels catalanoparlants aragonesos. De l'altra, il·lustra sobre moltes tradicions locals encara ben vives als pobles de la Llitera, així com de les seues interrelacions amb els territoris veïns d'Aragó i de Catalunya, tot mostrant com la Franja és una autèntica cruïlla cultural.

Josep A. Chauvell (Alcampell, la Llitera, 1956) ha publicat les novel·les *L'home de França*, *Guardeu-vos de la nit del cel encès*, *Els temps del color pàl·lid* i *Terra verge*, a més dels reculls de narracions *Bo per a contar* i *La flor del ram*. També ha escrit l'obra de teatre *Hereus de la casa cremada* (profusament representada). Ha guanyat diversos premis literaris i ha col·laborat en diaris i revistes d'àmbit català.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Recull d'articles d'opinió publicats a la premsa durant gairebé vuit anys, on l'autor es dedica a desgranar bona part del seu ideari, pensament, preocupacions, actituds i posicionaments sobre diversos temes.
2. Amb la literatura i des del món de la política local, l'autor intenta escampar la cultura, entesa en el sentit ampli, i defensar-la, en el sentit autòcton i idiosincràtic de la uniformitat a la qual ens aboquen.
3. Llibreries generals de tot el territori.

Altres títols de l'autor:



9 788499 750361



MÚSICA

COL·LECCIÓ MONOGRAFIES, 56

ISBN: 978-84-9975-544-1

152 pàgs.

Rústica amb solapes

19 x 28 cm.

PVP: 19,00 €

Música, Grups de música catalans

ISBN: 978-84-9975-544-1

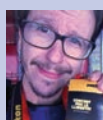


La Generació Son Goku

Els locals d'assaig dels grups que van créixer amb Bola de Drac

ENRIC LUCENA

Som molts els que vam créixer amb els dibuixos de Son Goku a la tele. Ara mateix tenim al voltant dels 40 anys i recordem perfectament la primera vegada que vam veure Bola de Drac. Molts d'aquells han aconseguit que estiguem passant per un dels moments musicals més fructífers dels darrers anys. En un època on ja ningú ven discos, la música ha resorgit. I ho ha fet amb molta força. Com un Kame Hame del Goku, el llistat de músics que treballen a casa nostra s'amplia dia a dia. En aquest llibre ens hem apropat als seus caus. On treballen? On queden i creen la seva música els Amics de les Arts, els Mishima o els Catarres? Voleu saber com era el local dels Antònia Font el dia que es van retirar? Aquí teniu més de 20 locals que l'Enric Lucena ha visitat al llarg d'un any. L'Anna Roig, La Pegatina, Txarango... tots li han obert les portes a ell i a la seva mítica càmera de fotos.



Enric Lucena Ibarzábal (Barcelona, 1974) és llicenciat en Història de l'Art. Com a fotògraf i escriptor ha publicat dos títols: *El Mag Lari. La màgia de fer màgia* (2012) i *El concert per la llibertat. Una nit per la Independència* (2013). Com a presentador de televisió, va conduir el programa "52", que va obtenir el premi Ondas 2005 al millor programa de televisió local. Com a periodista, actualment és el presentador de l'espai "Els Minoristes" a El Matí de Catalunya Ràdio, emissora on ha conduït diversos programes.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Els santuaris musicals que no veiem als escenaris fotografiats un a un. Un viatge explicat visita a visita, pas a pas, nota a nota...
2. Volum il·lustrat a tot color que romandrà com a document gràfic i escrit de curiositats i secrets dels grups de música quan no són dalt de l'escenari.
3. Llibreries generals de tot el territori.

Altres títols de l'autor:



9 788499 752280



9 788499 754048



Les preposicions per i per a Recapitulem i afegim-hi alguna cosa més

JOAN SALVADOR BELTRAN I CAVALLER

El funcionament de les preposicions per i per a continua sent el punt que resta més balder, més desajustat, en la nostra llengua escrita i parlada. Una repassada crítica de la major part dels textos que s'hi han referit des de l'obra de Fabra ençà i —com a aportació més important— oferir-nos un estudi exhaustiu de l'ús diacrònic d'aquestes preposicions en la nostra llengua, a través del buidatge de textos de procedències variades escrits entre els segles XIII i XIX (32 autors i 74 obres contingudes en 61 volums), amb el complement d'una mostra representativa dels usos de les partícules gramaticals equivalents que en aquell període presentaven les altres llengües iberoromàniques.

LINGÜÍSTICA

COL·LECCIÓ ESTUDIS, 145

ISBN: 978-84-9975-540-3

300 pàgs

Rústica

17 x 24 cm

PVP: 24,00 €

Lingüística, Gramàtica catalana

ISBN: 978-84-9975-540-3



9 788499 755403

Joan S. Beltran i Cavaller (Tortosa, 1933). ha dedicat molts anys de la seua vida a la promoció i l'ensenyament de la llengua catalana. Va coordinar els primers cursos de català i de reciclatge a les Terres de l'Ebre. Entre la seua ja extensa obra, destaquem: *L'estàndard occidental. Una proposta sobre l'estàndard català a les terres del darrer tram de l'Ebre* (1986); *Curs de llengua, juntament amb Aïnes. Exercicis de llengua i claus de correcció*, aquests dos amb Josep Panisello (2002); i, més recentment, *Vocabulari de cruïlla. Els mots de les Terres de l'Ebre i del Maestrat en el context del català formal* (2010, 2 v.).

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Nou volum de l'autor, que sempre s'ha esforçat a estudiar les característiques dels parlars tortosins en relació amb el català formal.
2. Set capítols per intentar ajustar un dels punts més balders de la llengua catalana. En les conclusions se'ns ofereix el resultat de l'anàlisi feta a partir de les més de 27.000 ocurrences obtingudes en la recerca.
3. Llibreries només de Tortosa.

Altres títols de la col·lecció:



9 788499 753645



9 788497 796491



9 788499 750613



La veu dels regants a la plana d'Urgell

Cartes publicades a la *Revista de l'Institut de Sant Isidre* (1860-1884)

RAIMON FERRER

«Si fullegeu *La veu dels regants a la plana d'Urgell*, ben aviat direu: "¿Qui són aquesta gent: Mestres, Alòs, de Temple, Huguet, Feijoo, Xammar, Companys?" Bé, aquest Companys potser sí que el coneixeu, ja que és l'avi d'un president de la Generalitat. Tots ells, però, són regants del nostre territori que al segle XIX havien començat a tenir aigua rodada al tros o estaven a punt que els hi arribés. Mentrestant ells feien cartes al director de la *Revista de l'Institut de Sant Isidre*. Estem parlant de fa gairebé 150 anys! I als seus escrits informaven, opinaven, projectaven, es queixaven o també mostraven la seva alegria pels beneficis de l'aigua del Canal d'Urgell que començava a córrer per la gran Plana.

HISTÒRIA

COL·LECCIÓ MONOGRAFIES, 57

ISBN: 978-84-9975-549-6

180 pàgs.

Rústica amb solapes

17 x 24 cm

PVP: 15,00 €

Història de l'agricultura

ISBN: 978-84-9975-549-6



9 788499 755496



Raimon Ferrer transpira al tros amb la feina i s'inspira a qualsevol taula voltat dels seus. Empresari agrari, llicenciat en belles arts, especialitzat en història i teoria del disseny industrial. Viure la trajectòria de l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre i la dels canals d'Urgell li permet explicar-nos el passat, repensar el present i animar els més joves a construir-ne el futur.

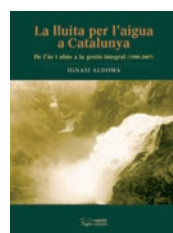
INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Llibre interessant per a la gent amant de la història, però apassionant per als regants i, sobretot, per als pagesos que portem l'aigua i el Canal al moll de l'os.
2. El llibre constitueix un document únic. Escrit per uns regants i adreçat als seus fills, néts i besnéts, la història sembla que es repeteixi i que els problemes del reg són semblants als que es produeixen un segle i mig més tard.
3. Llibreries generals de tot el territori.

Altres títols:



9 788497 794367



9 788497 795340



9 788479 353070



La presència del transparent

Obra completa 1994-2014

JORDI GUARDANS

Jordi Guardans hi ha reeixit en la carrera que va començar l'any 1994, amb la publicació de *Tant de bo que siguin les penúltimes penes* (Premi Marià Manent 1993) i que, sense haver acabat, arriba fins a l'últim dels seus llibres, *El missatger*, imprès per primera vegada en aquesta compilació de la seva obra que proloquem (1994-2014) i que porta el títol de *La presència del transparent*. La suma d'aquests vuit poemaris fan una obra heterogènia, no desigual quant als seus mèrits, i única. L'obra en el seu conjunt mira d'apropar-se a allò enyorat en l'àmbit de la realitat —¿l'amor, el sentit de filiació?— i a allò entrevist i desitjat en l'àmbit de l'eternitat —¿Déu, l'univers, la creació, l'estat angèlic?—: amor i "desig celeste i ben angèlic" es confondrien, doncs, en l'obra del poeta, des del primer dels seus llibres fins a l'últim. (Del pròleg de Jordi Llovet).

POESIA

COL·LECCIÓ LA SUDA, 168

ISBN: 978-84-9975-548-9

648 pàgs.

Rústica amb solapes

15 x 24 cm

PVP: 30,00 €

Poesia autors catalans

ISBN: 978-84-9975-548-9



9 788499 755489

Jordi Guardans (Barcelona, 1955). Poeta amb una llarga trajectòria. L'any 1981 guanya la medalla d'or del Reial Cercle Artístic de Barcelona en ocasió del seu centenari, amb l'obra de teatre *La ciutat il·luminada*. Entre els seus poemaris destaquen *Tsares*, *Tant de bo que siguin les penúltimes penes*, *El Rèqueim blau*, *El llibre de Dresden* o *Els Àngels i el perill*. Nombrosos cantants han musicat els seus poemes.

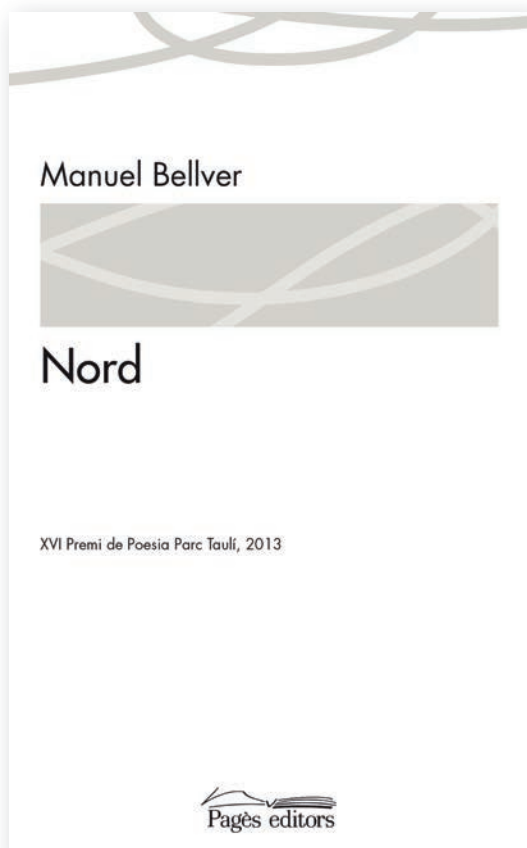
INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Edició conjunta dels vuit poemaris que té l'autor, alguns d'ells ja publicats i altres encara inèdits.
2. La poesia de Jordi Guardans eleva un himne tràgic a mitges, a mitges esperançat, que ha de salvar-lo a ell de la desgràcia, i ha de salvar-nos igualment, i del mateix destí, a tots els seus lectors..
3. Llibreries generals de tot el territori.

Altres títols de l'autor:



9 788499 750309



POESIA

COL·LECCIÓ LA SUDA, 167

ISBN: 978-84-9975-541-0

64 pàgs.

Rústica amb solapes

15 x 24 cm

PVP: 12,00 €

Poesia autors catalans

ISBN: 978-84-9975-541-0



9 788499 755410

Nord

MANUEL BELLVER

Un aplec de 47 poemes dividits en tres parts, que transmeten una poesia introspectiva i essencial, tal i com la van definir els membres del jurat del premi, que van escollir aquesta obra com a guanyadora per àmplia majoria. Nord conté poemes poc convencionals, lluny de la mètrica tradicional i amb estructura dispersa, sense signes de puntuació, però que sorprendran el lector des de la primera pàgina.

blanca la gran plana que l'ull no abasta no res llunyà el bosc
com una escriptura velada anterior a la pròpia escriptura
glaçats els signes ser-hi glaç una calor
energia encara de l'origen
quin fred sóc?

XVI Premi de Poesia Parc Taulí, 2013

Manuel Bellver (Sagunt, 1957). És artista plàstic i escriptor. Utilitza diversos llenguatges: pintura, escultura, fotografia, vídeo i instal·lacions. Realitza obra gràfica i llibres d'artista. La seva poesia ha estat recollida en diverses antologies i llibres col·lectius publicats per tot l'àmbit lingüístic. Ha publicat, entre altres, *Dies després* (1997), *Erois* (1998), *Una aigua* (1999), *Açò* (Solsida al Passadís) (2001), *Accions* (2005), *Sequentia* (2007), *Estrats* (2009) i *Els mots fugissers* (2011).

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. 47 poemes agrupats en tres temàtiques i absolutament originals en forma i contingut.
2. L'obra de l'autor es caracteritza per un fort contingut espiritual, i el seu treball està molt vinculat al medi natural on, sovint, realitza intervencions i accions.
3. Llibreries generals de tot el territori.

Altres títols de la col·lecció:



9 788499 752877



9 788499 754246