

Cambra fosca
ANNE-MARIE GARAT

ISBN 978-84-9975-458-1



19€



La ciutat de les flors
ALBERT HERNÁNDEZ

ISBN 978-84-9975-475-8



18€



Arran de cel
ADOLF BOLDÚ

ISBN 978-84-9975-488-8



18€



Extractes del manual de supervivència estel·lar
JORDI GORT

ISBN 978-84-9975-485-7



20€

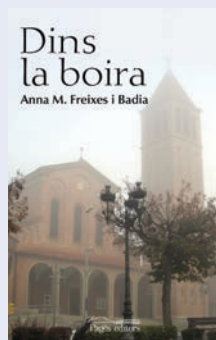


Viatge a la Xina
CONXITA TARRUELL

ISBN 978-84-9975-477-2



17€

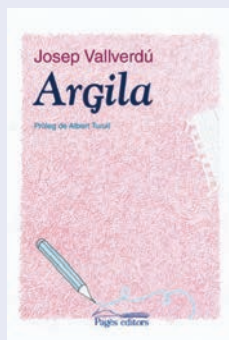


Dins la boira
ANNA M. FREIXES

ISBN 978-84-9975-489-5



17€

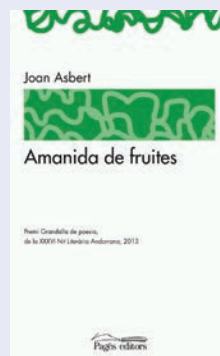


Argila
JOSEP VALLVERDÚ

ISBN 978-84-9975-484-0



12€



Amanida de fruites
JOAN ASBERT

ISBN 978-84-9975-478-9



13€

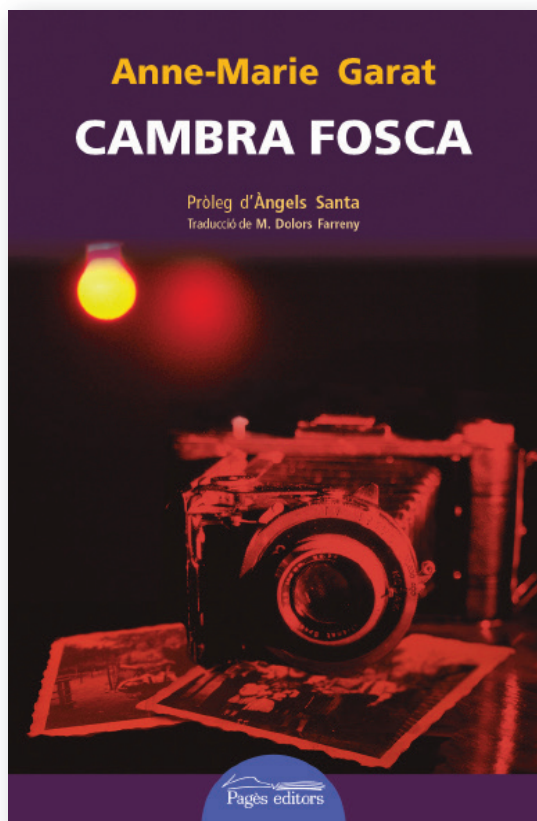


La set intacta
RAMON GUILLEM

ISBN 978-84-9975-481-9



12€



Cambra fosca

ANNE-MARIE GARAT

Milena troba, a la casa familiar del seu company Jorge Marechal, unes estranyes fotos fetes per un noi mort a la guerra del 1914. Com que ella és fotògrafa, en desxifra el secret i, amb aquest, el d'un segle d'història de la família Marechal. De les guerres del segle xx ningú no n'ha sortit sense ferides. Milena cerca en la llum dels negatius de les seves fotografies la comprensió de la pròpia història. Fins aquell dia d'abril de 1986, quan els núvols procedents de Txernòbil ho cobreixen tot...



Anne-Marie Garat (Bordeaux, França) és una autora de primera línia que ha publicat una vintena de títols. Va obtenir el prestigiós premi Femina per la novel·la *Aden* (1992). *Dans la main du Diable* (2006) li va valdre el reconeixement del gran públic, especialment a França. Ha estat professora de cinema i fotografia.

NARRATIVA

COL·LECCIÓ LO MARRACO BLAU, 28

ISBN: 978-84-9975-458-1

286 pàgs.

Rústica amb solapes

13,5 x 21 cm.

PVP: 19,00 €

Literatura autors estrangers

ISBN: 978-84-9975-458-1



9 788499 754581

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Els personatges femenins hi són dibuixats amb una psicologia acurada i molt fina. El seu to no és el pròpiament de la novel·la històrica, sinó més aviat l'anàlisi dels mecanismes de la memòria, els sentiments i les emocions.

2. L'autora és una novel·lista francesa de renom internacional que ha rebut prestigiosos premis literaris.

2. Llibreries generals de tot el territori.

Altres títols de la col·lecció:



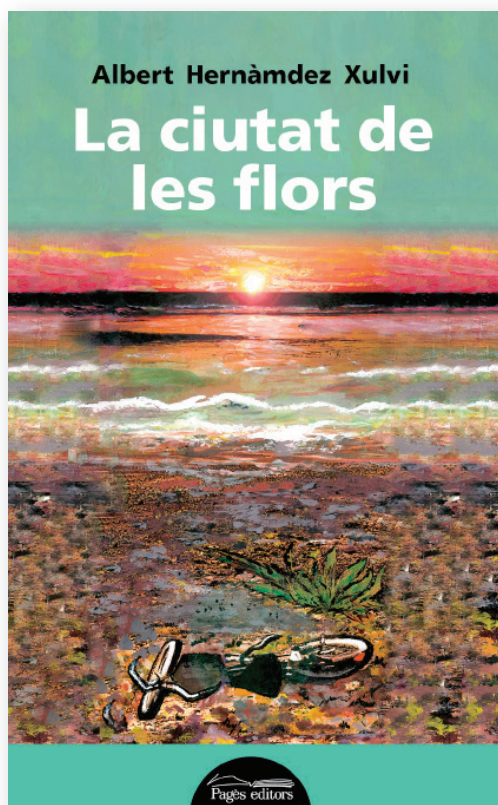
9 788499 752754



9 788497 796736



9 788497 796729



NOVEL·LA

COL·LECCIÓ LO MARRACO, 284

ISBN: 978-84-9975-475-8

288 pàgs.

Rústica amb solapes

13,5 x 21 cm

PVP: 18,00 €

Literatura catalana

ISBN: 978-84-9975-475-8



9 788499 754758

La ciutat de les flors

ALBERT HERNÁNDEZ XULVI

El jurat ha dit: «La ciutat de les flors- Sidi Ifni. Una trama portada amb bon pols fins el final. Un llenguatge ric, ple d'imatges suggerents, on els *flashback* lliguen amb natural mestria. Una història d'amor desitjos i desamor. Personatges de carn i os ben descrits psicològicament. La guerra de Sidi Ifni travessa la narració com una espasa.»

Premi Fiter i Rossell de novel·la, 2013
d'Andorra la Vella



Albert Hernández i Xulvi (Catarroja). Escriptor prolífic, ha publicat més d'una trentena d'obres: *La síndrome i altres històries*, 1987. *No mireu per l'ull del pany*, 1990. *Dafne, l'última nuesa*, 1990. *Silenci... es grava*, 1992. *Històries inquietants*, 1995. *Arran de pell*, 1996. *Temps de fang*, 1997. *El tango de l'anarquista*, 2005. *Dies d'estiu del 63*, 2007. *L'espectre d'Àngela*, 2010. També ha escrit teatre, llibres de poemes i contes per a joves.

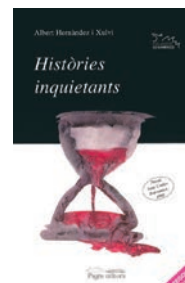
INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. El jurat el premi en va subratllar "el llenguatge ric" i la "tensió que manté la trama narrativa".
2. Hernández té una llarga trajectòria literària en diversos gèneres, com novel·la infantil i juvenil, teatre i cinema.
3. L'autor és de Catarroja (València).
4. Llibreries generals de tot el territori, especialment de València i Andorra.

Altres títols de l'autor:



9 788497 791410



9 788479 1353629



Arran de cel

Apunts d'astronomia bàsica

ADOLF BOLDÚ

El llibre que teniu a les mans vol ser un intent d'atansar-vos a aquells aspectes del món de l'astronomia que, o bé no apareixen generalment als manuals bàsics, o que tal vegada no us havíeu plantejat mai. Us adonareu, al mateix temps, que certs conceptes astronòmics tenen molt a veure amb la vostra quotidianitat i que d'altres ens obren les portes d'un univers desconegut, però del qual –no en dubteu pas– formem part.

Il·lustracions de Pau Porta

ESTUDIS

COL·LECCIÓ ESTUDIS, 143

ISBN: 978-84-9975-488-8

164 pàgs.

Rústica amb solapes

17 x 24 cm.

PVP: 18,00 €

Ciència, Astronomia

ISBN: 978-84-9975-488-8



9 788499 754888

Adolf Boldú Benet (Les Borges Blanques). Professor de llengua catalana i literatura, llatí i d'astronomia a Secundària. Ha assistit a múltiples congressos d'astronomia i ha impartit molts cursets d'aquesta matèria, amb observacions incloses, sobretot a la seva comarca.

Pau Porta Giné (Lleida, 1994). Estudia Comunicació Audiovisual a Barcelona, amb el propòsit de treballar en el món del cinema o de la televisió. Ha realitzat curtsmetratges propis com Solitud o Metamorfosi, amb el qual va quedar finalista del Concurs Participa Mèl·li del Caixa Fòrum de Barcelona.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. De l'anàlisi acurada dels documents de l'època que complementen l'estudi, molts d'ells inèdits, en sorgeixen un seguit d'evidències que ens fan dubtar de la versió que se'ns ha ofert fins ara.
2. Els coetanis de l'autor s'hi sentiran plenament identificats.
3. Llibreries generals de tot el territori.

Altres títols:



9 788497 793667



9 788497 797191



Extractes del Manual de supervivència estel·lar

JORDI GORT

A la dècada dels vuitanta del segle passat va col·laborar en nombrosos mitjans locals i en publicacions amateurs amb il·lustracions i historietes curtes. Al tombant de segle, sota el nom d'Autoedicions Catalanes, comença a autoeditar uns fanzines aperiòdics i d'extensió variable, on barreja ciència-ficció, absurd i humor. És a començaments del XXI, amb els volums *Extractes del Manual de Supervivència Estel·lar*, quan assoleix una gran maduresa artística, amb fantasiosos dibuixos acolorits i textos breus molt ben estructurats, en què narra la seva particular visió utòpica d'altres galàxies plenes de mons feliços.

NARRATIVA

COL·LECCIÓ NARRATIVA, 80

ISBN: 978-84-9975-485-7

64 pàgs.

Tapa dura. Il·lustrat a color

21 x 30,5 cm

PVP: 20,00 €

Humor gràfic, Narrativa

ISBN: 978-84-9975-485-7



Jordi Gort. (Lleida, 1960-2013), fill de l'escultor Jaume Gort Farré, va viure des de ben petit envoltat d'un ambient artístic. Interessat en diferents disciplines, i no només plàstiques, com ara la música, la física, la literatura, la biologia, l'antropologia o el dibuix, va ser en aquesta última on més va reeixir. Va ser també un lector compulsiu, molt especialment de literatura de ciència-ficció.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Aquest tercer títol de la sèrie és la seva obra pòstuma, ampliada amb alguns capítols del que hauria sigut el quart volum.
2. Autor molt conegut al món cultural de Lleida.
3. Llibreries generals de tot el territori.



LLIBRE DE VIATGES

COL·LECCIÓ PROSES, 80

ISBN: 978-84-9975-477-2

168 pàgs. + 16 pàgs. fotos color

Rústica

15 x 24 cm

PVP: 17,00 €

Literatura de Viatges

ISBN: 978-84-9975-477-2



9 788499 754772

Viatge a la Xina

Estirant el fil vermell de l'adopció de les nenes

CONXITA TARRUELL

L'autora ens presenta el cinquè llibre basat en les seves experiències del viatge a la Xina. Ha ampliat coneixements fent entrevistes, contactant amb persones que tenen relació amb aquest país: per la feina, adopcions, viatges o que hi viuen temporades llargues. Ha recopilat testimonis interessants i enriquidors. Ens diu: "Un dels motius principals pels quals he escrit aquest llibre és perquè les nenes que han nascut a la Xina i viuen a Catalunya, puguin descobrir part de les seves arrels. Vull animar que tinguin interès a conèixer aquest país de gran extensió, amb múltiples cultures i singular policromia en els costums. Quan he tornat de la Xina puc dir que m'ha agradat conèixer una part d'aquest immens país, amb una història mil·lenària, que abans el sentia llunyà i ara el sento proper".



Conxita Tarruell i Llonch, Sabadell. És professora i escriu llibres de viatges. El 2008 publica el primer llibre de viatges. Dóna conferències a l'AMPA de les escoles, a l'Aula d'Extensió Universitària i a l'Associació de persones sordes. Col·labora amb ONG com Mans Unides i Ethnic. Ha participat a diversos mitjans de comunicació: Ràdio Estel i Ràdio Sabadell, programes de TV3 com Signes dels temps, també ha publicat articles a *Catalunya Cristiana* i als diaris de Vilanova i de Sabadell.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Llibre pensat per a tots els públics, però especialment sensible per aquelles persones que han viscut l'experiència de l'adopció a la Xina.
2. Cadascú de nosaltres naixem connectats, a través d'un fil vermell invisible amb totes aquelles persones que coneixerem al llarg de la nostra vida.
3. Llibreries generals de tot el territori, especialment de Sabadell, on viu l'autora.

Altres títols de l'autora:



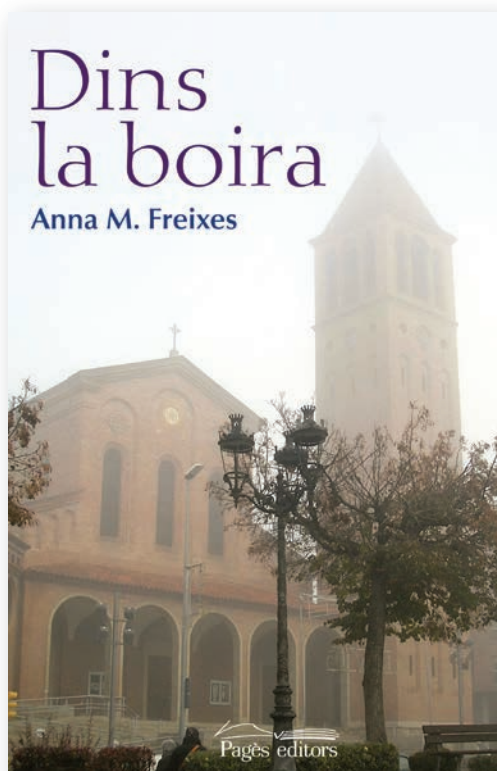
9 788499 752860



9 788499 750675



9 788499 752204



Dins la boira

ANNA MARIA FREIXES

La Carla, la protagonista de Dins la boira, se sent dins un pou obscur sense sortida. Després de la mort d'un fill acabat de néixer i de separar-se del marit, un home autoritari que mai no l'ha comprès, decideix anar-se'n de viatge. Deixa enrere la monotonia del poble on viu i arriba a un hotel balneari del sud de França. Tot i la duresa de la seva història, a partir de l'estada en aquest nou indret, acollidor i tranquil, la Carla comença a veure les coses d'una altra manera. En aquest recull personal dels seus pensaments parla del seu passat i del seu dia a dia, així com de les antigues amistats i de les noves coneixences.

NARRATIVA

COL·LECCIÓ NARRATIVA, 81

ISBN: 978-84-9975-489-5

190 pàgs.

Rústica

17 x 24 cm

PVP: 17,00 €

Narrativa

ISBN: 978-84-9975-489-5



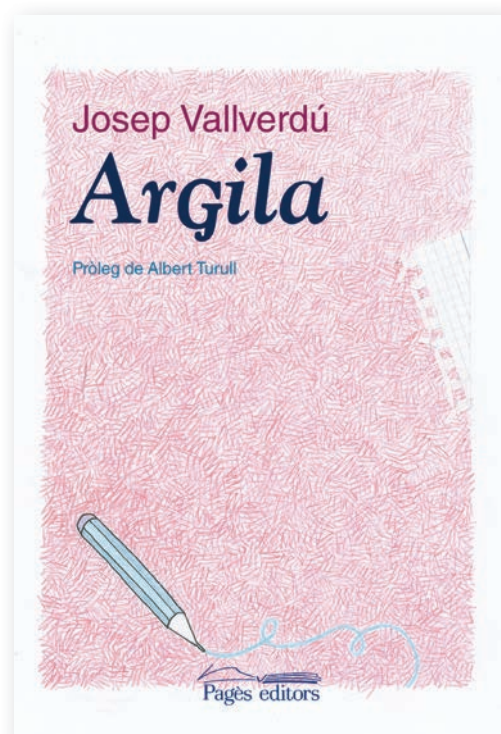
Anna Maria Freixes i Badia (Mollerussa, 1925) és una escriptora d'unes qualitats innates, molt remarcables: talent, refinament, disciplina, elegància... Formada en una fèrria disciplina d'autodidacta, tot i la bona formació intel·lectual de què va gaudir inicialment, no s'ha decidit a publicar els seus magnífics escrits fins fa quatre dies. Tant de bo no pari en aquesta disciplina que tracta tan bé, i que sens dubte enriqueix a qui l'assaboreix.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Recull personal de la vida de l'autora, on explica el seu passat i fa un recorregut per les persones més importants de la seva vida.
2. L'autora és coneguda sobre tot a Mollerussa.
3. Llibreries generals de tot el territori.

Altres títols de l'autora:





POESIA

COL·LECCIÓ POESIA, 61

ISBN: 978-84-9975-484-0

104 pàgs.

Rústica

17 x 24 cm

PVP: 12,00 €

Poesia Catalana

ISBN: 978-84-9975-484-0



9 788499 754840

Argila

JOSEP VALLVERDÚ

Argila conté tres grans blocs de poemes que corresponen a tres conceptes bàsics de la vida literària del poeta. El primer, *Nissaga*, fa referència als orígens i a la infantesa de l'escriptor i el seu món. El segon, *El pes de la vida*, parla de l'home i el món, les creences i els mites, l'escepticisme i les sorpreses, la perplexitat i l'atzar. El tercer, *Amors*, dibuixa les traces del sentiment: el primer amor, la pèrdua de la persona, l'aparició del segon amor i altres àmbits.



Josep Vallverdú (Lleida, 1923) és abastament conegut per la seva producció en el món de la novel·la, el conte, l'assaig, el teatre i la traducció. Té també un conjunt de poemaris que, fins l'any 2009 amb *De signe cranc*, havia pasat desapercebut. És Premi d'Honor de les Lletres Catalanes.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Poemes realment descriptius, en algun punt ben bé narratius, i en bona mesura paral·lels precisament amb alguns capítols dels llibres de memòries.
2. El poemari del Josep Vallverdú més actual, el dels noranta anys intensos, d'una vida exemplar, una obra exemplar.
3. Llibreries generals de tot el territori.

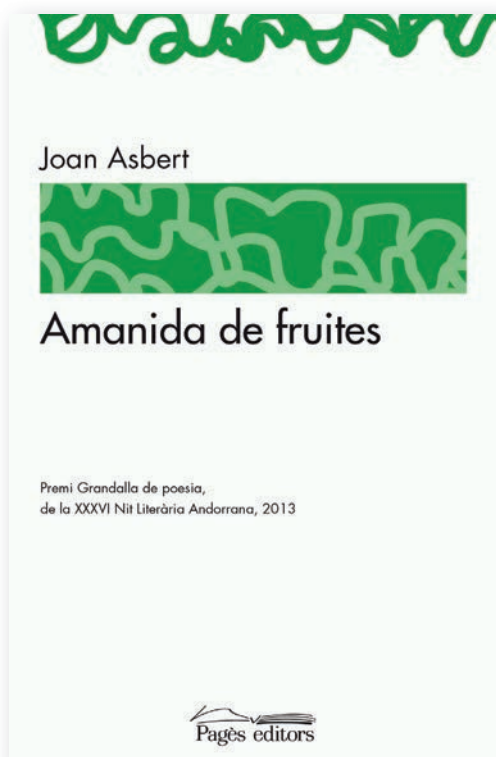
Altres títols de l'autor:



9 788497 798310



9 788499 753768



POESIA

COL·LECCIÓ LA SUDA, 163

ISBN: 978-84-9975-478-9

128 pàgs.

Rústica amb solapes

15 x 24 cm

PVP: 13,00 €

Poesia Catalana



Joan Asbert (Barcelona) és un professional del llenguatge, molt acurat en el seu ús, professor de poesia i de català (Universitat de Barcelona). Ha estat premiat en diversos certàmens de poesia, entre els quals destaquen els Jocs Florals de Ciutat Vella, de Calella, de Palafrugell, d'Esplugues i d'Igualada, entre d'altres.

Amanida de fruites

JOAN ASBERT

L'artífex d'aquest llibre en seleccionar-ne els poemes pensava en el "chef" de cuina a l'hora de confeccionar el menú, i especialment en les postres, a l'anomenada macedònia, que barreja determinades fruites amb sabors distints i els ofereix als comensals entremescats en una copa. D'aquesta manera aconsegueix que els diferents punts del sistema gustatiu elaborin un sabor que no existeix en cap fruit per ell mateix.

Correntment un aplec de poesies es presenta amb diversos apartats en què cada un ofereix un lema concret, com una novel·la en capítols.

Aquesta amanida de fruites pretén que cada pàgina sorprengui el lector amb un tema diferent, a semblança del vol d'una au transhumant que descobreix nous colors i formes travessant els camps.

Premi Grandalla de poesia

XXXVI Nit Literària Andorrana, 2013

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. L'obra es presenta com si fos un bodegó, expressió de l'art pictòric en la qual l'autor va treballar durant força temps, i ofereix un recull de poemes molt variats.
2. L'autor és de Barcelona.
3. Llibreries generals de tot el territori.

Altres títols de la col·lecció:





La set intacta

RAMON GUILLEM

Una obra unitària, malgrat haver estat escrita entre els anys 2008 i 2013, que poetitza tot allò que "a pesar del temps i de la presència constant de la mort ens fa sentir vius amb la mateixa set de sempre, amb tota la set intacta", en paraules de Guillem. La reivindicació del desig i de l'amor, de la bellesa i de la paraula són el recer contra l'efímer i la fugacitat de la vida, constants en la poesia d'aquest autor.

El llibre consta de dos parts. La primera versa sobre el fred, la fosca, la fragilitat del goig, la mort, el pas de temps, la vida buida, la desfeta –per exemple, al poema Cendra sobre cendra sobre la ciutat de València-, el dolor i el desamor. A la segona part, però, la presència de la llum tot ho inunda.

XVI Premi de Poesia Maria Mercè Marçal, 2014

POESIA

COL·LECCIÓ LA SUDA, 164

ISBN: 978-84-9975-481-9

104 pàgs.

Rústica amb solapes

15 x 24 cm

PVP: 12,00 €

Poesia catalana

ISBN: 978-84-9975-481-9



Ramon Guillem (Catarroja, 1959) és llicenciat en Geografia i Història i actualment treballa com a tècnic de biblioteques i arxius. La seva activitat literària se centra en la poesia, encara que també ha conreat la prosa.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Un poemari sobre l'avidesa de viure.
2. L'autor és de València.
3. Llibreries generals de tot el territori.

Altres títols de la col·lecció:

