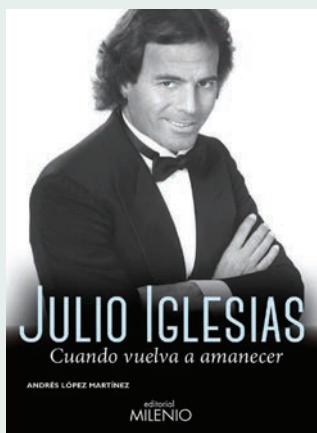


# NOVEDADES • NOVIEMBRE 2013



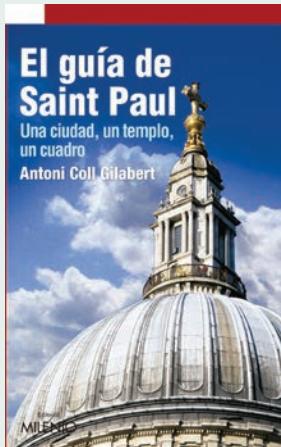
Julio Iglesias. Cuando vuela a amanecer  
ANDRÉS LÓPEZ MARTÍNEZ

ISBN: 978-84-9743-586-4



22€

9 788497 435864



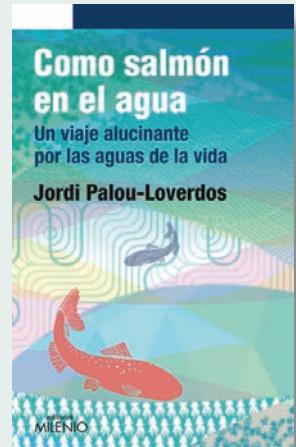
El guía de  
Saint Paul  
Una ciudad, un templo,  
un cuadro  
Antoni Coll Gilabert

ISBN: 978-84-9743-589-5



15€

9 788497 435895



Como salmón  
en el agua  
Un viaje alucinante  
por las aguas de la vida  
Jordi Palou-Loverdos

ISBN: 978-84-9743-488-8



15€

9 788497 435888



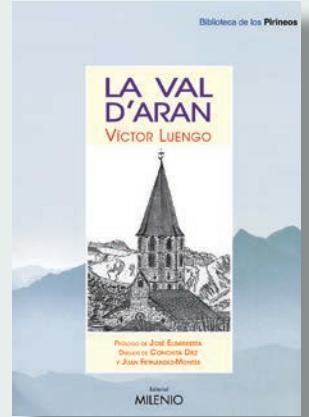
Por qué fui  
secretario de Durruti  
JESÚS ARNAL

ISBN: 978-84-9743-587-1



19€

9 788497 435871



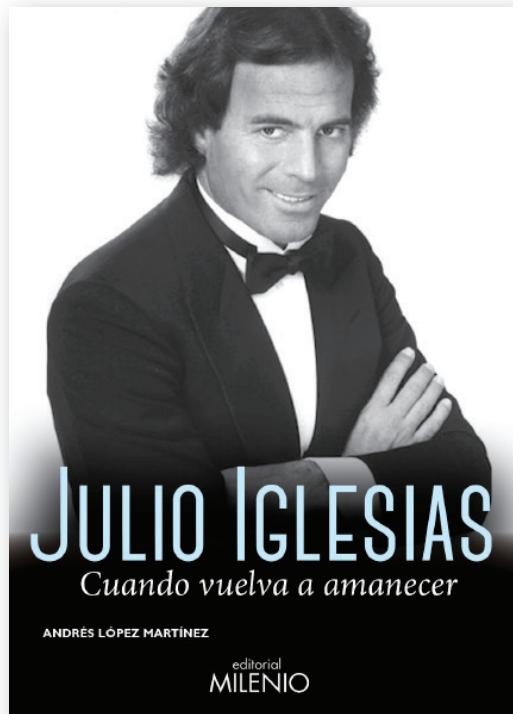
La Val  
d'Aran  
VÍCTOR LUENGO

ISBN: 978-84-9743-584-0



14€

9 788497 435840



Colección: Música, 56

**ISBN: 978-84-9743-586-4**

15 x 21 cm

320 páginas + 16 págs. fotos color

Rústica con solapas

**22,00 €**

Música, Biografías

ISBN 978-84-9743-586-4



## Interés comercial y editorial

1. La biografía más reciente y completa del cantante español con mayor proyección internacional.
2. Edición que coincide con el 70 aniversario de este artista latino.
3. Tiendas de música y librerías generales de todo el territorio.

editorial

**MILENIO**

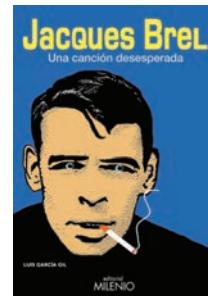
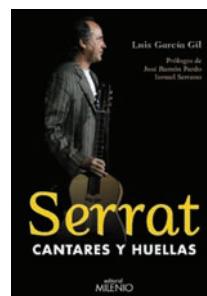
## Julio Iglesias. Cuando vuela a amanecer

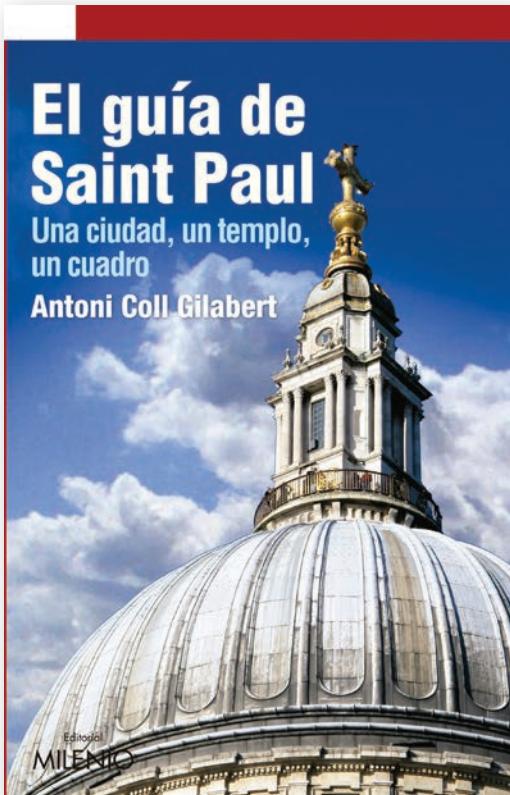
ANDRÉS LÓPEZ MARTÍNEZ

Cansino, por remachado, resumir en cifras y records la vasta, insólita y apasionante carrera de Julio Iglesias, además de que hacerlo sería tan superficial como aceptar por evidencia el grado de vilipendio con el que se le percibe en su país natal, ignorando el exagerado aprecio que se le dispensa en muchos rincones de nuestro planeta. Con cuarenta y cinco años de discos y escenarios a sus espaldas, Julio prescinde de las críticas, que a estas alturas ya las ha oído de todos los colores, y parece optar por hacer suya la frase erróneamente atribuida a El Quijote y que éste dirigía a su fiel escudero, Sancho Panza: "Ladran, luego cabalgamos". Julio sólo hay uno, y lo parió España.

**Andrés López Martínez** es escritor, crítico y periodista musical desde 1996. Ha colaborado con diarios (Regió 7 y 20 Minutos) y revistas (Individu Ocult y BLife); ha publicado una veintena de biografías y ensayos musicales, con algunos títulos distribuidos en el extranjero y ha desempeñado tareas de asesor y redactor para editoriales. De su obra destacan las dos colecciones de fascículos dedicadas a Elvis Presley; las biografías sobre Beatles (1997), Jim Morrison (1998) y Freddie Mercury (1999), así como los ensayos *Cuerdas de Acero*, *Historia del Heavy Metal en España* (2009) y *Excesos, Historias y Tribulaciones de la Mal Llamada Música Gay* (2010).

## De la misma colección:





Colección: Narrativa, 49

**ISBN: 978-84-9743-589-5**

14 x 21 cm

112 páginas

Rústica con solapas

**15,00 €**

Literatura española

ISBN 978-84-9743-589-5



9 788497 435895

## Interés comercial y editorial

1. Un ensayo muy logrado con un único personaje de ficción que hace de hilo conductor y que bien podría ser realidad.
2. Un retrato de la cultura inglesa desde la Reforma a nuestros días, con interesantes aproximaciones al diálogo entre la Iglesia anglicana y la católica y otras cuestiones que son de plena actualidad en Europa.
3. El autor es consejero editorial del *Diari de Tarragona*.
4. Librerías generales de todo el territorio.

editorial  
**MILENIO**

## El guía de Saint Paul

### Una ciudad, un templo, un cuadro

ANTONI COLL GILABERT

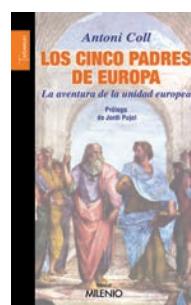
*El Guía de Saint Paul* es un recorrido periodístico por la célebre catedral anglicana de Londres, testimonio de tantos acontecimientos y tumba de personajes ilustres. El autor se detiene especialmente en "The Light of the World", obra pictórica de William Holman Hunt. A propósito del simbolismo del cuadro, introduce reflexiones de importantes personajes de la vida británica.

**Antoni Coll Gilabert** (Ivars d'Urgell, 1943). Ha trabajado en seis diarios, entre ellos *La Vanguardia* y *Diari de Tarragona*, del que fue director durante veinte años y es ahora Consejero Editorial. Ha publicado una docena de libros y ganado diversos premios, como Justicia y Paz y Premio Bravo. Vive en Tarragona, ciudad que en 2003 le declaró Hijo Adoptivo.



## Prólogo de Lluís Foix

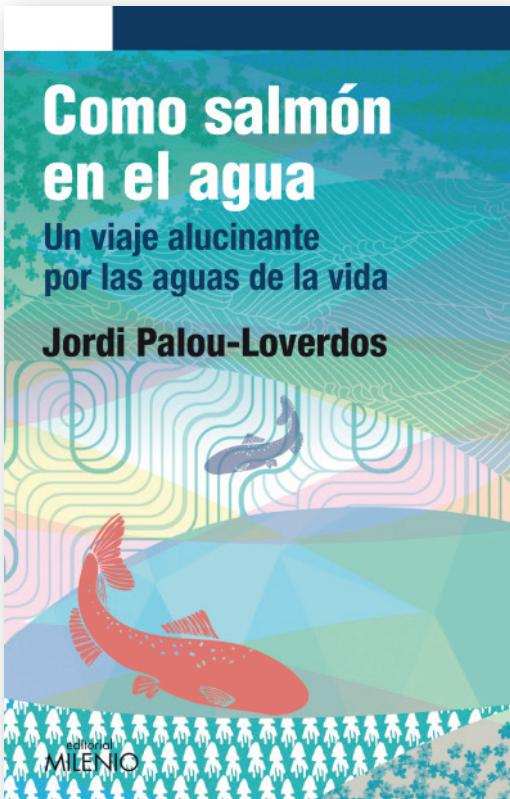
## Del mismo autor:



9 788497 432665



9 788497 434355



Colección: Narrativa, 48

**ISBN: 978-84-9743-588-8**

14 x 21 cm

148 páginas

Rústica con solapas

**15,00 €**

Literatura española

ISBN 978-84-9743-588-8  
9 788497 435888



## Como salmón en el agua Un viaje alucinante por las aguas de la vida

JORDI PALOU-LOVERDOS

En estos momentos de transición local y global hacia un nuevo cosmos, la inspiración de esta fábula —con el salmón como centro— resulta esencialmente esperanzadora. Hoy las personas y los pueblos tenemos delante relevantes retos a superar en medio de los rápidos... algunos superan dos veces su estatura. Como dice el autor, «... los salmones no se preguntan si serán capaces o no de remontar el río. Simplemente lo hacen». A partir de un relato sencillo y vibrante, Jordi Palou-Loverdos, un reconocido mediador en conflictos, coach y experto facilitador de diálogos, nos adentra en las aguas originales hasta llevarnos a honduras insospechadas de la existencia. Y nos coloca ante el espejo de la verdadera potencia del ser, en medio de la evolución individual y colectiva.

Prólogo de Francesc Torralba



**Jordi Palou-Loverdos** (Barcelona, 1966). Licenciado en derecho (UB), hace más de 20 años que practica la abogacía y el acompañamiento sociojurídico de personas, organizaciones y colectivos en situaciones vulnerables. Es abogado acreditado ante la Corte Penal Internacional (La Haya) y uno de los juristas pioneros en la aplicación del principio de justicia universal. Es experto asesor del Plan Nacional de Valores impulsado por la Generalitat de Cataluña. Escribe y participa en diversos medios de comunicación (televisión, radio y prensa escrita) de Europa, América y África. Ha escrito varios libros sobre mediación de conflictos, derechos humanos y construcción de paz.

### Interés comercial y editorial

1. Novela vibrante donde se pone de manifiesto la personalidad del autor y su experiencia en mediación de conflictos. Ficción planteada como fábula, con doctrinas sobre la vida de las personas para que puedan afrontar mejor su día a día.
2. El autor es actualmente el director del Memorial Democrático de Cataluña.
3. Librerías generales de todo el territorio.

editorial

**MILENIO**

### De la misma colección:



9 788497 435185

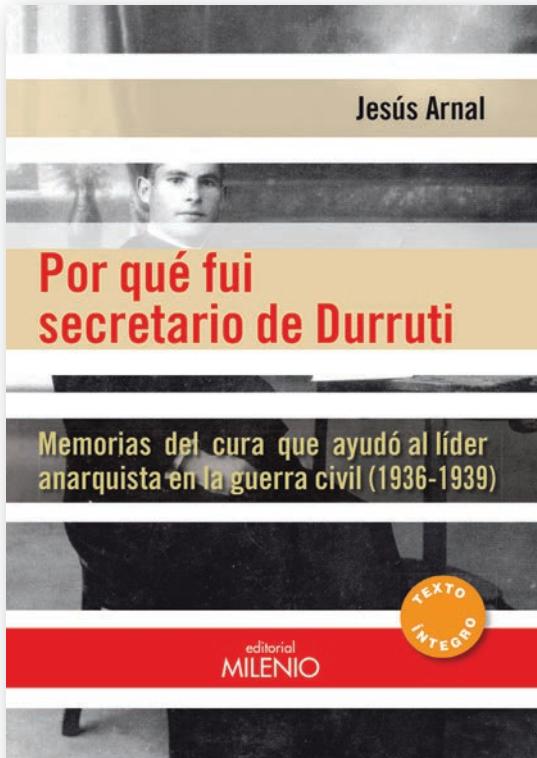


9 788497 435796



Pedidos: 902 885 772  
comercial@nusdellibres.com  
www.nusdellibres.com

C/ San Salvador, 8 25005 Lleida (Spain)  
Tel. +34 973 23 66 11 Fax. +34 973 24 07 95  
www.edmilenio.com editorial@edmilenio.com



Colección: Alfa, 51

**ISBN: 978-84-9743-587-1**

17 x 24 cm

254 páginas (8 págs. fotos b/n)

Rústica con solapas

**19,00 €**

Biografía, Memorias, Guerra Civil

ISBN 978-84-9743-587-1  
9 788497 435871



## Por qué fui secretario de Durruti

**Memorias del cura que ayudó al líder anarquista en la guerra civil (1936-1939)**

JESÚS ARNAL

*Por qué fui el secretario de Durruti* es la narración, escrita en primera persona, de las experiencias que el autor, mosén Jesús Arnal, vivió durante la guerra civil al lado de Buenaventura Durruti y otros anarquistas que luchaban contra el ejército franquista. El testimonio de Jesús Arnal permite dibujar un perfil de Durruti más humano y más real que el establecido por otros textos sobre la guerra. Arnal, que no llegó más allá de ser oficinista de la Columna Durruti, pero que a pesar de ser cura alcanzó un grado de intimidad y amistad con el líder anarquista, habla con naturalidad, frescura e inteligencia de episodios de la guerra y de la Columna Durruti sin resentimiento, sin venganza ni confrontación ideológica. Simplemente explica las cosas tal y como las vio un buen hombre que tuvo que adaptarse a la realidad histórica.

**Jesús Arnal** (Candasnos, 1904 - Ballobar de Cinca, 1971) llevó a cabo los estudios eclesiásticos en el Seminario de Lleida y fue ordenado sacerdote en 1927. En 1936, al iniciar la guerra civil, y después de esconderse por caminos y montañas, entró de manera casual a formar parte de la Columna Durruti, instalada en ese momento en los Monegros. El líder anarquista, Buenaventura Durruti, lo agregó como colaborador a las oficinas de su Estado Mayor. Al término de la guerra, mosén Arnal tuvo que huir a Lleida, Manresa, Berga y Francia. Reincorporado después a la vida eclesiástica en la diócesis de Lleida, fue cura de varias parroquias, las últimas de ellas Sarroca de Lleida y Ballobar de Cinca.

### Interés comercial y editorial

1. Este texto fue publicado por primera vez en 1972. Ahora se recoge este mismo texto pero en su versión íntegra y con introducción.
2. Memorias que aportan datos sobre el protagonismo de Durruti, un hombre que para el autor no fue ni legendario, ni mitológico, como muchos lectores lo puedan pensar.
3. Librerías generales de todo el territorio, sobre todo Aragón y Cataluña, escenarios del libro.

### De la misma colección:



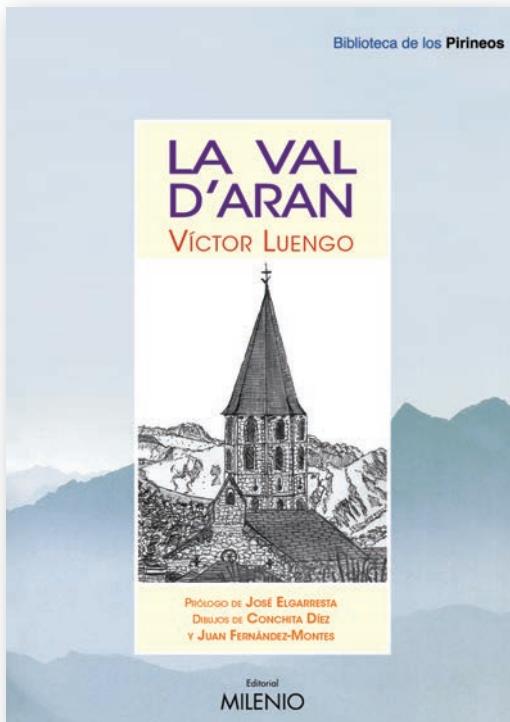
editorial

**MILENIO**

C/ San Salvador, 8 25005 Lleida (Spain)  
Tel. +34 973 23 66 11 Fax. +34 973 24 07 95  
www.edmilenio.com editorial@edmilenio.com

nusdellibres

Pedidos: 902 885 772  
comercial@nusdellibres.com  
www.nusdellibres.com



## La Val d'Aran

VÍCTOR LUENGO

La Val d'Aran conserva su cultura tradicional, su peculiar lengua, el aranés, su riqueza patrimonial y un privilegiado entorno natural: todo ello hace que sea un valle único en los Pirineos. En el presente libro se narran varios viajes por sus Trećones históricos, descubriendo los tesoros que guarda este pequeño paraíso escondido entre montañas. Se recogen los testimonios de aquellos pioneros que se aventuraron a conquistar sus cumbres: la poesía que nació de los aranéses cantando a su tierra; las sensaciones y vivencias de los ilustres viajeros que visitaron estos lugares. Las bellas ilustraciones que acompañan a este trabajo –poblaciones, iglesias, montañas, lagos, bosques, flora y fauna–, logran acercarnos más a este país encantado, a este Shangri-La de los Pirineos.

### Prólogo de José Elgarresta

Dibujos de Conchita Díez y Juan Fernández-Montes

Colección: Biblioteca de los Pirineos, 12

**ISBN: 978-84-9743-584-0**

17 x 24 cm

128 páginas

Rústica

**14,00 €**

Geografía, Montañismo



### Interés comercial y editorial

1. Libro con información de la Val d'Aran de interés geográfico, humano, cultural e histórico.
2. Incluye dibujos y recreaciones de paisajes, monumentos arquitectónicos destacables, núcleos urbanos y de flora y fauna de la región.
3. El autor es de Madrid.
4. Librerías generales de todo el territorio, especialmente de la Val d'Aran y Lleida.

### Del mismo autor:

