

## SON JAROCHO I CANÇÓ MEXICANA

La cantant Rosa Sánchez és una viatgera que ha posat els peus a Barcelona. Nascuda a Costa Rica, ha dedicat anys de la seva vida a recórrer el continent americà amb la guitarra a l'esquena cercant i aprenent un ampli repertori tradicional de diversos orígens i, en especial, de Mèxic. El projecte que presenta actualment s'ha desenvolupat íntegrament a Catalunya, amb músics del país que compaginen una formació clàssica i acadèmica (estudis a l'ESMuC i al Reina Sofia) amb una vocació per les músiques populars; ha format part de la convocatòria 2011 del projecte Diversions de l'Obra Social de "la Caixa" actuant per tot el territori espanyol; ha enregistrat el disc *Picante pero sabroso* (a punt d'editar-se), i ha participat en el programa de TV3 "Ritmes a l'estudi".

## CUARTETO DE GUITARRAS TERPSÍCORE

El quartet de guitarres Terpsícore neix a la darrera de l'any 2000, format i fundat per Juan Blas Arellano, Raúl Viela, Iván Davias i Alfredo Ortas.

Reconegut com un dels màxims exponents de la jove generació cambrística espanyola i guitarrística en particular, col·labora amb el Ministeri d'Afers Exteriors, AECID, Instituto Cervantes i Juventudes Musicales de Madrid a Europa, Àfrica, Amèrica i Àsia. Participa en mitjans de comunicació com TVE, RNE, Aragón TV, Radio Nacional de Perú, etc.

"...Un resultat d'execució d'un nivell i d'una maduresa fora de tota qüestió: senzillament, magnífic" (Sociedad Española de la Guitarra).

## COR VOXALBA

El cor femení Voxalba es formà l'any 1989 a Barcelona. Des dels seus inicis, fou dirigit per prestigiosos directors, com Lluís Vilamajó (el fundador), Xavier Sans, Xavier Puig i Elisenda Carrasco.

La seva voluntat permanent d'aprenentatge ha portat el cor a treballar amb directors i compositors de reconeixement internacional que l'han ajudat a aprofundir, sobretot, en repertoris dels segles XX i XXI de tradicions i estils molt diversos. Així, ha treballat amb Maria Guinand, Alberto Grau, Javi Busto, Eduardo Tancredi, Zsuzsanna Mindsenty, Dénes Szabó i Bob Chilcott. Tots aquests treballs puntuals han tingut posteriorment crítiques molt bones, tant dels mateixos professionals amb els quals Voxalba ha treballat com dels crítics experts i el públic assistent.

Durant la seva ja consolidada trajectòria, Voxalba ha ofert concerts per tot el territori català, espanyol i fora d'aquest, com a Venècia (2005), Hongria (2009) i Turquia (2010). A més, la qualitat vocal i musical del grup i de la seva directora ha estat reconeguda amb diversos premis a Catalunya i la resta de l'Estat.

El cor femení Voxalba ha estat sempre de petit format, cambrístic, donant molta importància a la veu i al seu color, així com a les textures. Des de l'any 2000 la seva directora titular és Elisenda Carrasco.

### DISSABTE, 5 D'OCTUBRE DE 2013

19.00 h - Teatre Artesa Lleida · QUARTET SAXOS OCTAVIA

### DISSABTE, 5 D'OCTUBRE DE 2013

19.00 h - Local del Ball de Sidamon CUARTETO GUITARRAS TERPSÍCORE

### DISSABTE, 12 D'OCTUBRE DE 2013

19:00 h - Església Parroquial d'Alcoletge · CORAL SHALOM I COR DE CAMBRA DE L'AUDITORI ENRIC GRANADOS I ORGUE

### DIUMENGE, 13 D'OCTUBRE DE 2013

18:00 h - Església Parroquial de Torrefarrera · CORAL SHALOM I COR DE CAMBRA DE L'AUDITORI ENRIC GRANADOS I ORGUE

Organització:



Patrocinadors:



Col·laboradors:



Difusió:



# Musiquem Lleida!

40 aniversari  
CORAL SHALOM

## VIII Festival Internacional de Música International Music Festival

del 4 al 6 d'octubre de 2013

**Presentació.** *Musiquem Lleida!* és un festival internacional de música que se celebra als carrers i places de la ciutat de Lleida.

La coral Shalom, com a entitat cultural, té com a principals objectius sensibilitzar i enriquir musicalment la societat amb l'organització de concerts i actes culturals oberts a tothom.

Lleida i les seves comarques han estat bressol de músics de renom internacional, com ara Ricard Vinyes, Enric Granados, Emili Pujol... També compta amb una gran tradició coral i instrumental, que actualment està en plena expansió gràcies a la formació de bons professionals.

Així doncs, amb aquest festival pretenem apropar la música al carrer i obrir les portes a tothom que en vulgui fruit; a més, oferim a diferents intèrprets l'oportunitat de tenir un escenari per difondre la seva música.

**Presentación.** *Musiquem Lleida!* es un festival internacional de música que se celebra en las calles y plazas de la ciudad de Lleida.

El principal objetivo de la coral Shalom, como entidad cultural, es la sensibilización y enriquecimiento musical de la sociedad organizando conciertos y actos culturales abiertos a todo el mundo.

Lleida, junto a sus comarcas, ha sido cuna de músicos de renombre internacional, como Ricard Vinyes, Enric Granados, Emili Pujol... También cuenta con una gran tradición coral e instrumental, que actualmente está en auge con la formación de sólidos profesionales.

Así pues, con este festival pretendemos acercar la música a la calle y abrir las puertas a todas las personas que deseen disfrutar de ella, además de brindar a diferentes intérpretes la oportunidad de disponer de un escenario para difundir su música.

**Presentation.** *Musiquem Lleida!* is an international music festival which is held in the streets and squares of the city of Lleida.

Coral Shalom as a cultural entity has as main objectives to sensitize and to enrich the musical culture of society organizing concerts and other shows for everybody.

Lleida and the surrounding area has been the origin of many musicians of international prestige, such as Ricard Vinyes, Enric Granados and Emili Pujol, among others. The city also has deep-rooted choral and instrumental traditions which are currently growing with the training of competent professional musicians.

We hope that this festival will bring music into the street and open doors to all those who wish to enjoy the event, as well as providing an opportunity for numerous musicians to have a stage on which to perform their works.

Coral Shalom

Coral Shalom

Coral Shalom

	PL. PAERIA	MUSEU DE LLEIDA	IEI	PL. RICARD VINYES	CAIXAFÒRUM	AUDITORI E. G.
DIVENDRES 4	TRIO WITT-RIZ-ZOTTO-FÈLIX					
	B120		TRIO WITT-RIZ-ZOTTO-FÈLIX			
DISSABTE 5			COR A. BRUCKNER		COR VOXALBA	
	ROSA SÁNCHEZ				OPERA OBSESSION	
			COR VOXALBA			
	OLGA Y LOS MINISTRILES		OPERA OBSESSION			
		COR A. BRUCKNER				
	ROSA SÁNCHEZ			B120		
DIUMENGE 6	QUARTET SAXOS OCTAVIA		DUO BALOGLU-SIKORSKAYA		DUO BALOGLU-SIKORSKAYA	
						Concert de CLOENDA

### TRIO S. WITT - G. RIZZOTTO - M. FÈLIX

Maragall, Espriu i Hernández per Sabina Witt (veu), Guillermo Rizzotto (guitarra i veu) i Míriam Fèlix (violoncel).

Amb motiu de l'homenatge als poetes Joan Maragall (150 anys del seu naixement), Salvador Espriu (25 anys de la seva mort) i Miquel Hernández (100 anys del seu naixement), l'Ajuntament del Masnou va encarregar a la cantant i compositora masnouina Sabina Witt la creació d'un treball poeticomusical. El projecte es va estrenar el desembre de 2010, amb un repertori de música original i poemes dels escriptors esmentats. El so de la guitarra i del violoncel es fonen amb la paraula i les melodies de la veu. Una experiència suggerent en què es combinen els diferents elements i recursos de cada instrument a través de la poesia, el ritme, el so, els moviments i, en definitiva, la música.

Actuacions destacades: Auditori de la Biblioteca Joan Coromines (el Masnou), Auditori de l'Ajuntament d'Arenys de Mar, Casa Sagnier (Barcelona), Jamboree (Barcelona), Teatre el Siglo (Sant Cugat), entre d'altres.

### B120

B120 és una Brass Band formada l'any 2011 per 6 joves músics d'entre 15 i 19 anys.

Els integrants del grup són una trompeta, un trombó, una tuba, un saxo alt, un saxo tenor i un bateria. El grup té una peculiaritat: com que no disposa de cap guitarra ni piano, tots els membres s'ocupen de crear la base harmònica i això el fa diferent d'altres formacions.

El conjunt compta amb tots els arranjaments propis i algunes composicions també pròpies.

La formació ha tocat al 31è Festival de Jazz de Terrassa, al Festival de Jazz Costa Brava (Palafugell), ha actual tres vegades a la Nova Jazz Cava de Terrassa, a la Festa dels Súpers a l'Estadi Olímpic i al Festival de Jazz d'Olesa de Montserrat, entre d'altres.

El grup també ha actuat en directe al programa "Divendres" de TV3 amb motiu de la visita que va fer a la població d'Olesa de Montserrat.

### COR DE CAMBRA ANTON BRUCKNER

El Cor de Cambra Anton Bruckner va ser fundat pel director Sergi Moreno Lasalle l'any 2003 a Barcelona. El seu repertori abraça obres de diverses èpoques i estils, d'entre les quals cal destacar el *Rèquiem* de G. Fauré, el *Magnificat* de J. Rutter, el *Gloria* i el *Magnificat* d'A. Vivaldi, els motets *Jesu, meine Freude* i *Komm, Jesu, komm* de J. S. Bach, la *Missa en Re Major* d'A. Dvořák i l'*Stabat Mater* de K. Nystedt. Ha viatjat a París i Estrasburg. Ha col·laborat amb directors de renom com Manel Valdivieso, així com també amb els organistes Vicenç Prunés i Juan de la Rubia. Ha obtingut el 2n premi en el Concurs Internacional de Cant Coral de Malgrat de Mar (maig 2011) i el 2n premi en l'XI Concurso Internacional de Corales Antonio José (Burgos, octubre 2012). Actualment conformen el cor una trentena de cantaires i el dirigeix Júlia Sesé.

### OPERA OBSESSION

Especialitzat en el repertori per a soprano i mezzosoprano, amb acompanyament de piano, Opera Obsession disposa de tres espectacles originals, creats especialment per despertar en el públic un interès cap al cant líric amb moments plens d'emoció i una escenificació fresca i divertida. El seu primer espectacle, *Opera Obsession*, presenta alguns dels duets més bonics i coneguts del repertori operístic de totes les èpoques. S'estrena el 2011 en el Festival de Parcs i Jardins, enregistren un CD i al 2012 realitzen nombroses actuacions a Catalunya i Mèxic. Després d'aquest gran èxit, el trio crea un nou espectacle amb música espanyola i sarsuela titulat *Qué tiempos aquellos*, publica un CD i duu a terme diversos concerts durant el 2013 a Catalunya i Mèxic. El 2013 estrenen el tercer espectacle amb música mexicana.

### OLGA Y LOS MINISTRILES

Aquest grup neix al 2009 dins del Festival Internacional del Castell d'Ainsa, on obté una excel·lent crítica. Sorgeix amb la intenció de mostrar una visió més personal de la música popular aragonesa, en la qual es barregen els instruments més autòctons i ancestrals que es toquen en les dances pirinenques amb la magnífica veu d'Olga Orús, que amb la seva força i el seu estil emociona el públic. Als seus concerts s'escolta una música amb el més pur estil aragonès, d'arrel tradicional i popular, així com també de creació pròpia.

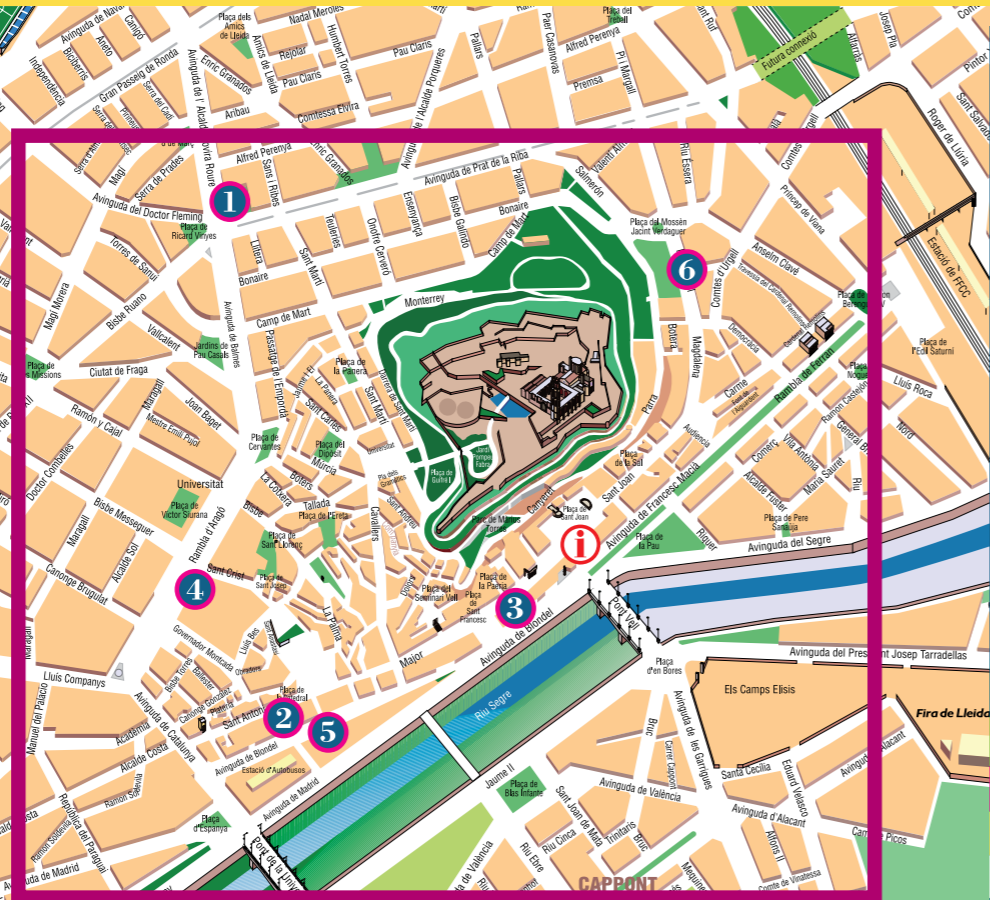
Per altra banda, Los Ministriles són tots ells músics de llarga trajectòria en la música tradicional, de jazz i de cambra. El grup Olga y los Ministriles ha editat dos discs, titulats *Zimbrea* i *Mai*, i actualment treballa en el seu tercer CD, dedicat als poetes més significatius dels darrers temps.

### CUARTETO DE SAXOFONES OCTAVIA

El quartet de saxòfons Octavia es va fundar l'any 2008 a iniciativa d'antics alumnes del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, on van acabar amb les més altes qualificacions. Han participat en el Congrés Mundial del Saxòfon, celebrat a St. Andrews (Escòcia) al 2012 i actualment són professors de conservatoris a les comunitats de Madrid i Castella i Lleó. Els seus integrants han col·laborat en formacions com la ONE, la ORCAM, l'orquestra de RTVE i l'orquestra Schleswing-Holstein Musik Festival. Han aconseguit els següents premis: Primer Premi en el I Concurs Internacional Yamaha així com primers i segons premis a certàmens i concursos a Itàlia, Suïssa i Espanya.

L'organització es reserva el dret de realitzar els canvis en el programa que s'avisaran oportunament. Si plou es realitzaran els concerts en els següents espais alternatius: Pl. de la Paeria (Porxos Paeria), Ricard Vinyes (Nelson)

1. Plaça Ricard Vinyes
  2. Institut d'Estudis Ilerdencs
  3. Plaça de la Paeria
  4. Museu de Lleida
  5. CaixaFòrum
  6. Auditori Enric Granados
- i** Punt d'informació (Plaça Sant Joan)



### DUO BALOGLU-SIKORSKAIA

El violinista turc Önder Baloglu estudià a la Universitat d'Arts Folkwang, a Alemanya. Ha fet de solista en orquestres de Turquia i Alemanya i ha tocat per a la WDR (Ràdio-televisió pública alemanya), la TRT (Canal de radiodifusió pública turc) i la ZDF (Segona xarxa alemanya de televisió). La propera temporada 2013-2014 serà el concertino a la filharmònica de Duisburg. Toca amb un violí Francesco Gobetti (Venècia ca. 1720) de la Fundació Albert Eckstein.

La violinista russa Tatiana Sikorskaia cursà estudis superiors de música de cambra a la Universitat d'Arts Folkwang. Com a intèrpret de música de cambra, ha participat en concerts amb múltiples formacions diferents arreu d'Alemanya, Turquia i Espanya, inclòs el Festival de Música de Cambrà de Monte León (Lleó, Espanya).

El Duo Baloglu-Sikorskaia es va fundar el 2011 sota el mestratge d'Andreas Reiner, Pieter Daniel i Patricia Kopatchinskaja. Ben aviat van començar a actuar a Turquia, d'Istanbul fins a la mesopotàmica Mardin, i a Alemanya, incloent un concert en directe a la West German Radio, WDR3.