

NOVEDADES • SEPTIEMBRE 2013



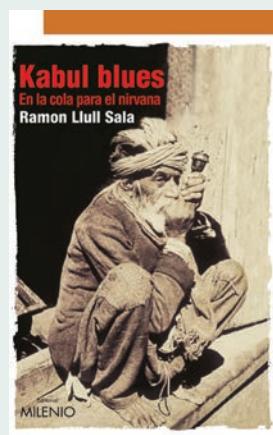
10 diálogos para la reforma económica y la cohesión social
DD AA

ISBN: 978-84-9743-576-5



9 788497 435765

16€



Kabul blues
RAMON LLULL SALA

ISBN: 978-84-9743-578-9



9 788497 435789

18€



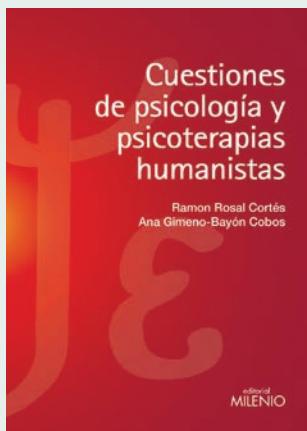
El pasadizo secreto
MANUEL LOSA

ISBN: 978-84-9743-579-6



9 788497 435796

17€



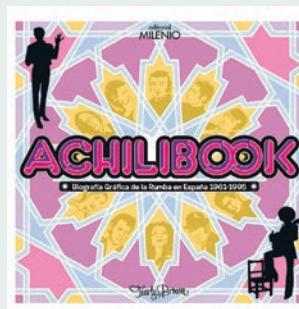
Cuestiones de psicología y psicoterapias humanistas
R. ROSAL Y A. GIMENO

ISBN: 978-84-9743-582-6



9 788497 435826

25€



Achilibook
TXARLY BROWN

ISBN: 978-84-9743-577-2



9 788497 435772

25€



Metal extremo
SALVA RUBIO

ISBN: 978-84-9743-463-8



9 788497 434638

29€



10 diálogos para la reforma económica y la cohesión social

JOAN FUSTER, FERRIOL SÒRIA, JAUME CLARET (EDS.)

Tras el éxito de la experiencia de 2011, la Fundación quiere seguir significándose como puente y punto de encuentro para el diálogo entre las distintas sensibilidades y expresiones de la diversidad social, cultural, económica y nacional de la ciudadanía de Cataluña, España y Europa. Esto constituye una parte esencial del legado de Lluch y el objetivo central de los primeros doce años de recorrido de la Fundación: ayudar a la civilidad democrática.

El Proyecto Diálogos, en su edición de 2012, se articuló en torno a dos ciclos, en Barcelona y Madrid, de reflexión dialogada sobre la cohesión social en España. El objetivo era contrarestar e integrar el debate experto y ofrecer una reflexión pública por parte de personalidades que conjugan conocimiento e itinerarios complementarios. En este intercambio, la forma -el diálogo- comparte protagonismo y se convierte a su vez en el mensaje a transmitir. En las páginas de este libro se ofrece una síntesis de dichos diálogos.

En el libro participan:

Javier Andrés	Joaquín Almunia
Antón Costas	Joaquín Estefanía
José García Montalvo	Adela Cortina
Ignasi Carreras	José María Maravall
Jaume Laspina	Antonio Cabrales
César Molinas	Ángel Gabilondo
Ginés de Rus	J. Ignacio Conde-Ruiz
Alfredo Pastor	Valeriano Gómez
Rolf Tarrach	Guillermo de la Dehesa
Guillem López Casasnovas	Mariano Fernández Enguita
Juan José Rodríguez Sendín	

Colección: Alfa, 49

ISBN: 978-84-9743-576-5

17 x 24 cm

204 páginas

Rústica con solapas

ISBN 978-84-9743-576-5

16,00 €

Política, economía, sociología

9 788497 435765

Interés comercial y editorial

1. El tema de interés del libro es el diálogo entre dos personas para profundizar en la democracia de nuestro país.
2. La Fundación Ernest Lluch recoge la apuesta por el diálogo del académico y político Ernest Lluch.
3. Diálogos entre economistas y políticos de diferentes colores políticos y ideológicos.
4. Se realizarán presentaciones en la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo y también en el Ateneu Barcelonès.
5. Librerías generales de todo el territorio.

editorial
MILENIO

De la misma colección:

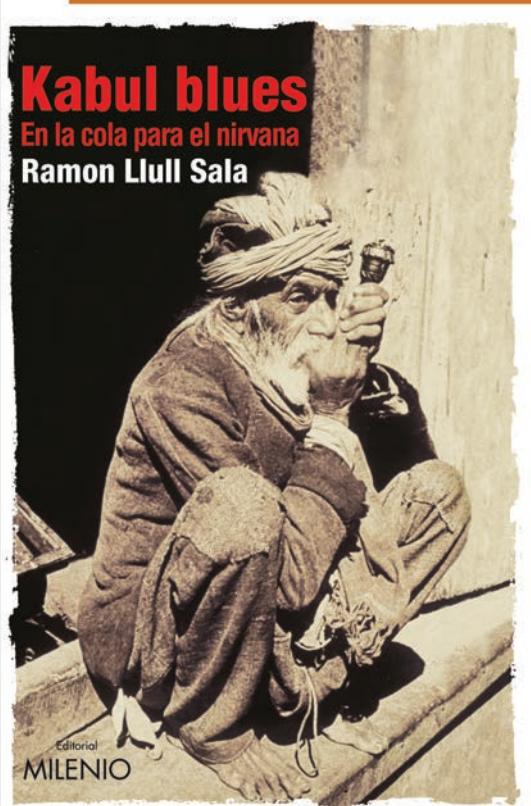


9 788497 435765

nusdellibres

Pedidos: 902 885 772
comercial@nusdellibres.com
www.nusdellibres.com

C/ San Salvador, 8 25005 Lleida (Spain)
Tel. +34 973 23 66 11 Fax. +34 973 24 07 95
www.edmilenio.com editorial@edmilenio.com



Colección: Narrativa, 47

ISBN: 978-84-9743-578-9

15 x 24 cm

254 páginas

Rústica con solapas

18,00 €

ISBN 978-84-9743-578-9



9 788497 435789

Literatura española

Interés comercial y editorial

1. "Capta el clima de aquellos años con admirable exactitud, maneja la amargura con humor, impresiona la franqueza." Antonio Escohotado.
2. El autor tiene una larga trayectoria como traductor y ahora nos ofrece una novela llena de acción, directa y con tramas que seguro atrapan y entretienen al lector.
3. Librerías generales de todo el territorio.

Kabul blues

En la cola para el nirvana

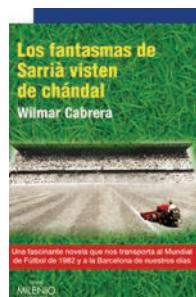
RAMON LLULL SALA

Kabul blues. En la cola para el nirvana, no es sino un relato novelesco, elegíaco y ambiguo ajuste de cuentas con la ficción y su antítesis, la realidad. Una manera de pasar revista a la orfandad, el recuerdo, la longevidad y el peregrinar ideológicoenteogénico, a fin de que el protagonista, apenas disfrazado álder ego del narrador, pueda finalmente licenciarse de tropa. Es, básicamente, otra expresión más del síndrome de Chatwin: "Un joven rebosante de vigor, y al que en su niñez se atribuye a menudo una audacia sobrenatural, deja su hogar para emprender un largo periplo. Después de una serie de aventuras al estilo de Walter Mitty en tierras remotas y fabulosas, se enfrenta a las fauces de la Parca." Desde los valles de La Noguera a los kabulíes llanos de Shomali, coge de la mano al lector y lo lleva de viaje por el último medio siglo, sin otra pretensión que la de entretenarlo con un punto de vista, no por más involucrado menos sardónico.

Ramón Llull Sala (Vallfogona de Balaguer, 1941), tras superar una infancia de poco comer y mucho leer, creció hasta alcanzar el 1,70 m de altura y pesar cerca de 70 kg, con botas, ropa de invierno y bufanda. Fue interno en el gulag de la enseñanza nacional-católico- franquista, cristiano fallido, desgraciado, virgen durante demasiado tiempo, vástago borde y trotamundos de la burguesía, marido precoz, huido de galeras y amante desesperado, con aventuras continuas por no decir bastante idiotas. Luego, al enterarse de que "la vida es lo que te pasa mientras estás ocupado haciendo otros planes", cree que maduró aunque de esto no está seguro. Vive desde hace veinte años en Barcelona, donde trabaja como traductor. Es miembro laico de la comunidad budista Soto zen.



De la misma colección:



9 788497 434928



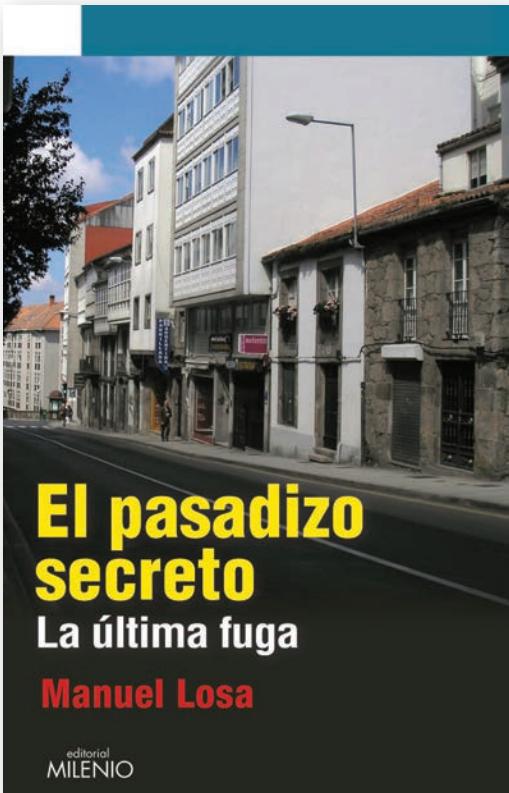
9 788497 432580

editorial
MILENIO

C/ San Salvador, 8 25005 Lleida (Spain)
Tel. +34 973 23 66 11 Fax. +34 973 24 07 95
www.edmilenio.com editorial@edmilenio.com


nusdllibres

Pedidos: 902 885 772
comercial@nusdllibres.com
www.nusdllibres.com



Colección: Narrativa, 46

ISBN: 978-84-9743-579-6

13,5 x 21 cm

256 páginas

Rústica con solapas

17,00 €

Literatura española

ISBN 978-84-9743-579-6



9 788497 435796

El pasadizo secreto La última fuga

MANUEL LOSA

Novela de género juvenil atrayente también para lectores de cualquier edad. Describe una época de gran relevancia en la historia de Galicia y, dada la temática, por extensión, de toda España. Algunos de los protagonistas de esta "historia" se ven envueltos en una trama que ayuda a huir del país a perseguidos por el régimen de gobierno franquista debido principalmente a causas políticas. A través de la lectura de estas páginas de ritmo intenso, donde se destaca la descripción de la Compostela del momento, queda de manifiesto la notoria evolución y madurez que adquieren un grupo de adolescentes a medida que van descubriendo la realidad, en la época peculiar de la posguerra. Una última e inesperada fuga, las variadas y atrapantes historias, entre ellas la de un amor juvenil, intenso y problemático, que envuelve a uno de los protagonistas, y su imprevisto desenlace, mantienen vivo el interés hasta las líneas finales.

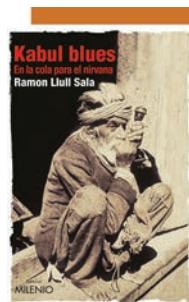


Manuel Losa Rocha (Santiago de Compostela, 1940). Reside en Montevideo (Uruguay) donde ejerce de escritor, librero y editor. Socio fundador del Patronato da Cultura Galega de Montevideo. Miembro del Consejo Directivo del Centro Gallego de Montevideo y Hogar Español de Ancianos. Integra la Comisión Fiscal de la Asociación de Empresarios Gallegos del Uruguay. Integrante de la Banda de Gaitas Irmandade. Entre sus libros destacan *Relato de un emigrante*, *De Santiago de Compostela a Montevideo*, *El vendedor de libros*, *El bosque de la condesa*, *Dos cofres de plata*, *El bastón de don Nicanor*, *El Niño ciego*, *Cinco días en Londres*, *Cuatro historias de emigrantes*, *La Galicia de Montevideo*, *Desde el otro lado del mar* o *Los regresos del emigrante*.

Interés comercial y editorial

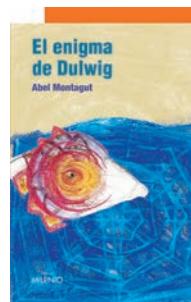
1. La trama de la novela se ubica en la posguerra gallega, aunque cualquier otro rincón de España se puede sentir identificado.
2. El libro va dirigido a un público juvenil y jóvenes lectores, interesante también para el público adulto.
3. El autor es gallego y a pesar de vivir en Uruguay, continua muy vinculado a su tierra, como muestran sus numerosas obras publicadas.
4. Librerías generales de todo el territorio, especialmente de Galicia y en concreto de Santiago de Compostela, donde transcurre la acción.

De la misma colección:

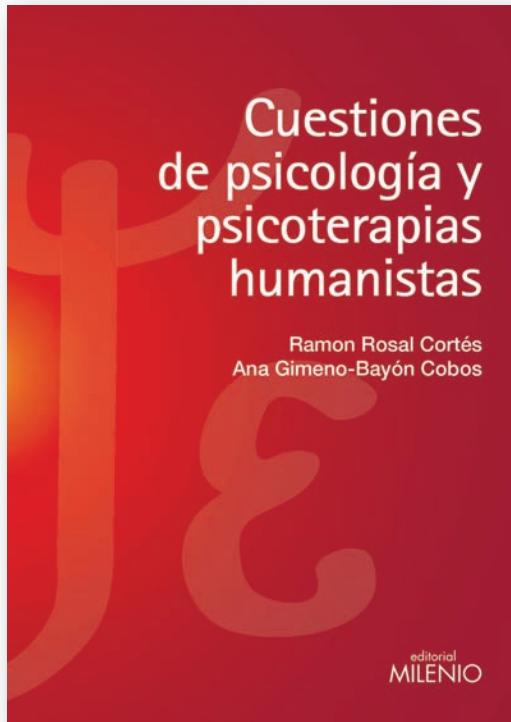


C/ San Salvador, 8 25005 Lleida (Spain)

Tel. +34 973 23 66 11 Fax. +34 973 24 07 95
www.edmilenio.com editorial@edmilenio.com



Pedidos: 902 885 772
comercial@nusdllibres.com
www.nusdllibres.com



Colección: Psique y Ethos, 05

ISBN: 978-84-9743-582-6

17 x 24 cm

408 páginas

Rústica

25,00 €

Psicología Humanista

ISBN 978-84-9743-582-6



9 788497 435826

Interés comercial y editorial

1. Con este libro, los psicoterapeutas vinculados a modelos de la Psicología Humanista podrán tomar conciencia sobre si su forma de llevar a cabo su trabajo sigue siendo fiel a sus raíces. Y aquellos no vinculados a estos modelos podrán comprender mejor la fundamentación y antropología subyacente a los mismos.

2. Librerías de todo el territorio especializadas en humanidades y libro universitario.

editorial
MILENIO

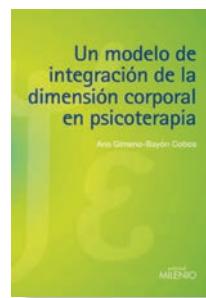
Cuestiones de psicología y psicoterapias humanistas

RAMON ROSAL CORTÉS Y ANA GIMENO-BAYÓN COBOS

En España sólo una muy pequeña minoría de psicólogos y otros profesionales de la relación de ayuda poseen una información, al menos básica, sobre la temática de este manual. El objetivo del libro es el poder dar a conocer las bases de este Movimiento de Psicología Humanista, comunes a los diferentes modelos, y los principales contenidos del mismo. Lo hace reuniendo en un volumen una selección de los artículos y ponencias que los autores. Algunos de ellos aparecieron como artículos de revistas (casi todos en la *Revista de Psiquiatría y Psicología Humanista*, más tarde denominada *Revista de Psicoterapia*). Otra parte de los trabajos constituyeron originalmente ponencias de congresos o simposios de Psicología Humanista, nacionales o europeos. Este libro está destinado a abordar los contenidos esenciales de la Psicología Humanista.

Ramón Rosal (Barcelona, 1932) y **Ana Gimeno-Bayón** (Épila, Zaragoza, 1947) son doctores en Psicología por la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Deusto. El primero, aparte de la licenciatura de Psicología, había obtenido la de Filosofía; y Ana Gimeno-Bayón, la licenciatura de Derecho. En 1978 crearon en Barcelona el Instituto Erich Fromm de Psicología Humanista, dedicado a la investigación, docencia y a la elaboración de un modelo propio que denominaron Psicoterapia Integradora Humanista, reconocido por la FEAP y la EAP. Aparte de sus publicaciones psicoterapéuticas, están las que analizan las experiencias fronterizas entre lo psicológico y lo espiritual y las centradas en la reflexión éticopsicológica de línea frommiana y humanista.

De la misma colección:



9 788497 435406



9 788497 435086



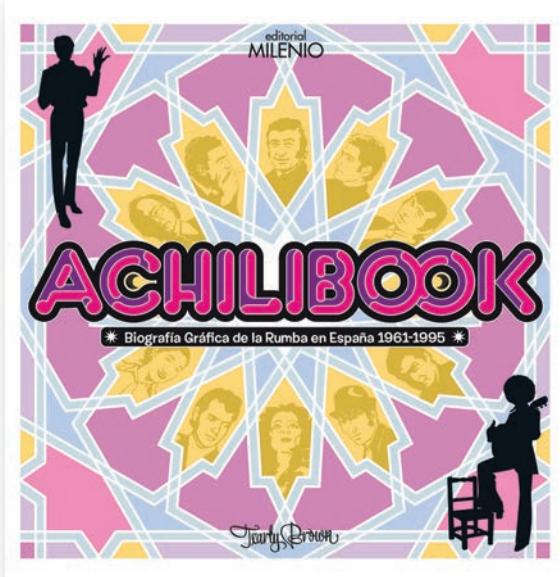
9 788497 434461

Achilibook

Biografía Gráfica de la Rumba en España 1961-1995

TXARLY BROWN

ACHILIBOOK es una panorámica visual y biografía a través del tiempo de un género musical frecuentemente denostado por la prensa musical: la rumba gitana, catalana y española. Txarly Brown, uno de los dinamizadores actuales de la escena, expone cronológicamente la impronta gráfica de la rumba a través de las portadas para vinilo editadas entre los años 60 y 90, añadiendo pinceladas biográficas de sus principales artistas y trazando un camino evolutivo dentro de la música autóctona de nuestro país. Un género que, cínicamente, ha saboreado las mieles del éxito del Pescadilla a Peret, pasando por Los Manolos y otros muchos solistas y grupos, inmortalizados en las más de mil portadas reproducidas en estas páginas. Su exhaustivo recorrido arranca con un prólogo para introducir al lector en el género y concluye con un análisis de la importancia y repercusión real en el mercado que tuvieron las carpetas de los vinilos aquí plasmados. Un mosaico completo atacado con humor e ilustrado con detalle por el propio autor.



Colección: Vinilomanía, 04

ISBN: 978-84-9743-577-2

22 x 22 cm

252 páginas. Ilustrado

Rústica con solapas

25,00 €

Música, Rumba, Coleccionismo

ISBN 978-84-9743-577-2

 9 788497 435772

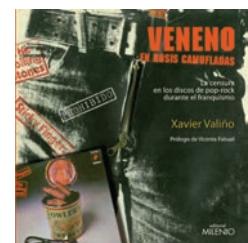
Interés comercial y editorial

1. Recopilación ordenada, ilustrada y muy completa de los discos, canciones y grupos relacionados con la Rumba en España, desde los años sesenta.
2. Como algunos gitanos lo han definido, Txarly es "El payo que más sabe de rumba".
3. El autor vive y trabaja en Barcelona.
4. Librerías generales de todo el territorio, especializadas en música.

editorial
MILENIO

Carles Closa (Barcelona, 1967). Coleccionista, discjockey, ilustrador y diseñador gráfico barcelonés centrado en el negocio musical. En 2006 desarrolla el aclamado proyecto recopilatorio en cd+libro llamado "Achilifunk Gipsy Soul 1969-1979" (Lovemonk, 2007) al que le seguirá "Más Achilifunk" (2009) y finalmente "Gitano Real" (2010), donde cierra la trilogía creando la Banda Achilifunk, una big band de 21 músicos, con el apoyo del Taller de Músics de Barcelona. Es también productor de discos y dirige la programación artística del Rumba Club de Barcelona desde 2007. Preside la asociación FORCAT, Fomento de la Rumba Catalana desde 2009. Ha colaborado como especialista musical en Rockdelux, Factory, Ruta 66, Sons de la Mediterranea, Santa Rumba...

De la misma colección:



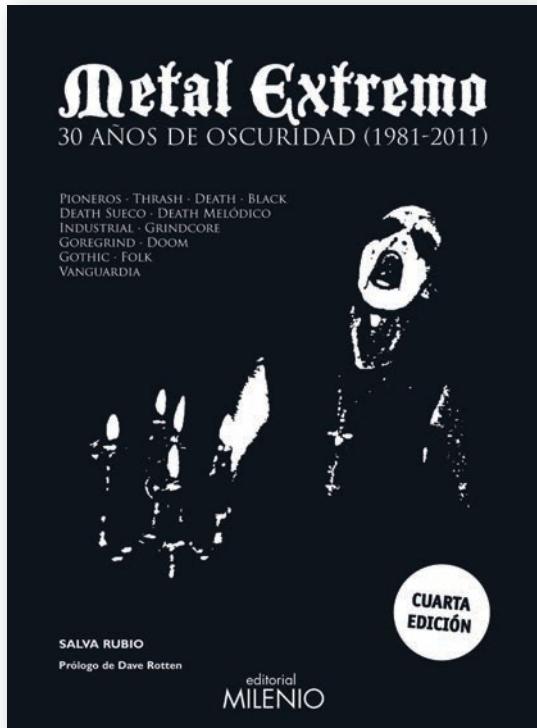
9 788497 432610



9 788497 433525



9 788497 434812



Colección: Música, 48

ISBN: 978-84-9743-463-8

15 x 21 cm

586 páginas + 40 págs. fotos

Rústica con solapas

29,00 €

Música. Heavy Metal

ISBN 978-84-9743-463-8



9 788497 434638

Interés comercial y editorial

1. Este libro no solo quiere recuperar y poner al día el material sonoro sino también aportar información, referencias detalladas, novedades y material gráfico convertido en obras de referencia.

2. En sus 3 primeras ediciones, este libro ha despertado interés en lectores de toda Europa por ser el único que aporta datos tan completos de este género musical.

3. Librerías de música y generales.

editorial
MILENIO

Metal extremo 30 años de oscuridad (1981-2011)

SALVA RUBIO

4^a ed.

El Metal extremo es un tipo de música difícil de apreciar, difícil de digerir y difícil de encuadrar. Nunca será popular, nunca encajará en ciertos ambientes sofisticados, populares o refinados, nunca sonará en las emisoras de moda. Ni falta que hace. El principal propósito de este libro es crear una guía ordenada, una breve crónica para que todo aquel que quiera descubrir a algunos de los mejores grupos de nuestra pequeña historia, tenga un material de referencia ameno y accesible. También es un libro dedicado tanto a los neófitos que buscan una guía para iniciarse en el estilo y que andan perdidos entre las decenas de miles de bandas que existen, así como para los veteranos, los que llevan escuchando Metal extremo desde hace años.

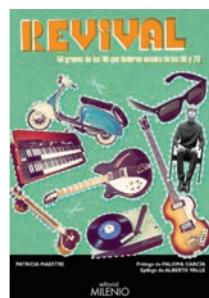
Prólogo de Dave Rotten

Incluye más de 60 fotos

Salva Rubio descubrió el Metal Extremo en 1992. Durante más de media vidale ha aportado algunas de las satisfacciones musicales, líricas, emocionales y personales más grandes que se puedan experimentar.



De la misma colección:



9 788497 435376



9 788497 434980



9 788497 432870