

A cel ras

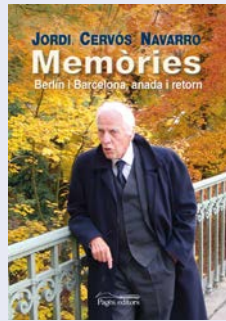
LAIA DE AHUMADA

ISBN 978-84-9975-347-8



15€

9 788499 753478



Memòries

JORDI CERVÓS NAVARRO

ISBN 978-84-9975-349-2



25€

9 788499 753492



Paco el Marxanet

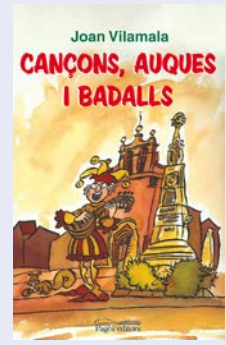
JOAN CATALÀ

ISBN 978-84-9975-356-0



10€

9 788499 753560



Cançons, auques i badalls

JOAN VILAMALA

ISBN 978-84-9975-351-5



15€

9 788499 753515



Posar límits al nen consentit

U. OBERST I R. COMPANYY

ISBN 978-84-9975-359-1



15€

9 788499 753591



La capsa dels fils

REMEI MARGARIT

ISBN 978-84-9975-361-4



15€

9 788499 753614



Afrontar la diversitat

F. TORRALBA, L. DUCH,
V. VILLATORO

ISBN 978-84-9975-360-7



14€

9 788499 753607



L'extraordinària història del Piti i la iaia Canària

ÀNGEL VELASCO

ISBN 978-84-9975-358-4



14€

9 788499 753584



Usos i tradició

DD AA

ISBN 978-84-9975-363-8



20€

9 788499 753638



El llançador d'espases

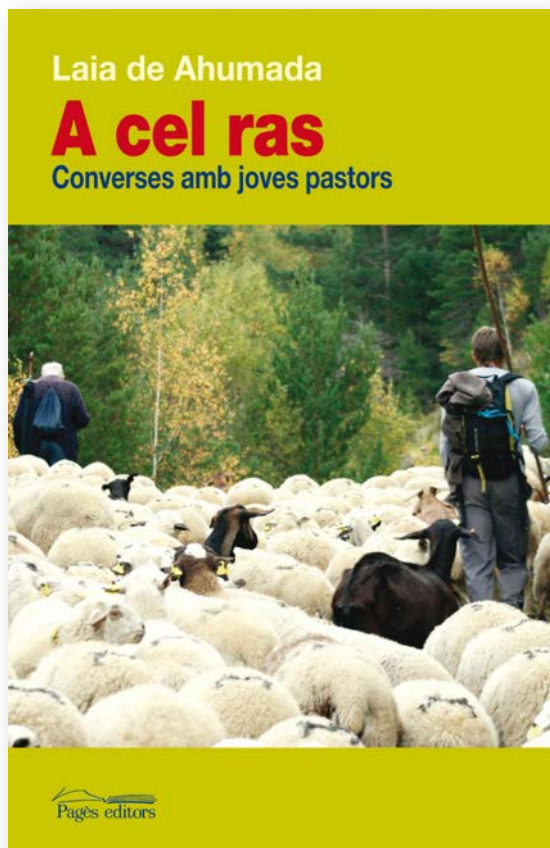
EDUARD SANAHUJA

ISBN 978-84-9975-346-1



12€

9 788499 753461



A cel ras

Converses amb joves pastors

LAIA DE AHUMADA

Que algú vulgui fer-se pastor en l'era de la tecnologia no deixa de ser un fet curiós, però és una realitat d'ençà que l'any 2009 va néixer l'Escola de Pastors de Catalunya on s'han anat formant diferents promocions de joves amb una nova consciència, preocupada i ocupada a fer possible la vida a la terra, una vida que es nodreix no només dels aliments sinó de ser qui som. L'autora ha fet una transhumància per les vides d'aquests joves per saber qui eren, què els impulsava a retornar a la terra, quines eren les seves motivacions i els seus projectes vitals, com vivien i com ho vivien. Aquest moviment de retorn a la terra dels joves pastors es troba en un context global que ens fa entendre que el canvi que plantegen no és una bogeria sinó un anhel emmarcat dins un nou paradigma agrosocial. Tots tenen una convicció profunda que els fa aguantar fermes: la certesa de ser el motor de canvi d'uns nous temps.

SOCIOLOGIA

COL·LECCIÓ GUIMET, 179

ISBN: 978-84-9975-347-8

120 pàgs.

Rústica amb solapes

13,5 x 21 cm.

PVP: 15,00 €

Vida rural, Sociologia

ISBN: 978-84-9975-347-8



9 788499 753478

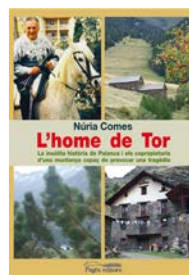


Laia de Ahumada (Barcelona, 1957). Doctora en filologia catalana i escriptora. És cofundadora i membre de l'equip directiu del Centre Obert Heura per a persones sense llar. Està especialitzada en escriptura femenina de l'època moderna i ha publicat, entre d'altres, *Epistolaris d'Hipòlita Roís de Liori i d'Estefania de Requesens (s. XVI)* (2003). Com a escriptora, darrerament ha publicat *Monges* (2008) i *Els noms de Déu* (2010).

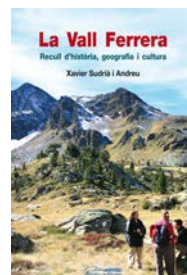
INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Llibre per descobrir els motius pels quals en plena era de la tecnologia hi ha joves que vulguin fer-se pastors.
2. Viatge literari en forma d'entrevista directa amb deu joves que ens expliquen els seus casos reals.
3. L'autora és de Barcelona.
4. Lliberies generals de tot el territori.

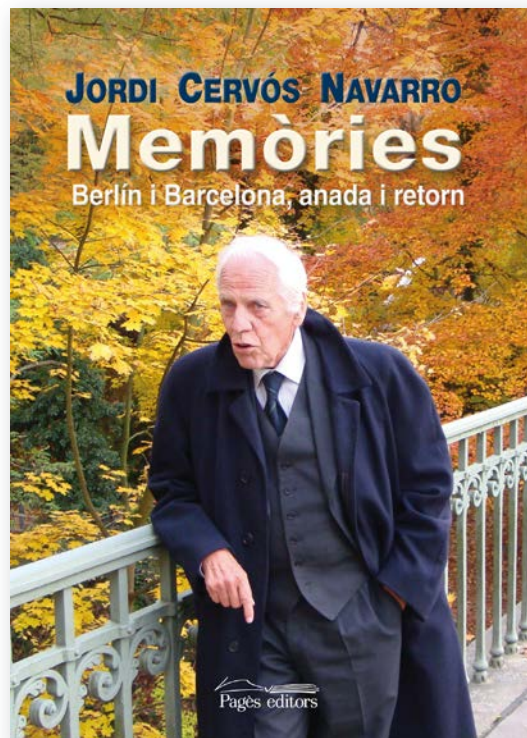
Altres títols de la col·lecció:



9 788499 750446



9 788499 750996



Memòries

Berlín i Barcelona, anada i retorn

JORDI CERVÓS NAVARRO

El contingut d'aquestes memòries es recolza en arxius que l'autor va conservar l'any 1998 en el seu trasllat de Berlín a Barcelona. Són sobretot anècdotes i impressions personals. Això es manifesta ja en la situació poc freqüent d'un nen de ciutat anant a parar de pastor al Pirineu, separat gairebé dos anys dels seus pares. Els anys a Berlín li van permetre seguir una història d'Europa singular, al costat d'un Mur que testimoniava de manera patent l'existència de la guerra freda. No és estrany que dediqués una atenció especial als països de l'est europeu, que es deien socialistes i eren anomenats comunistes, o satèl·lits de Rússia. En l'última part de les memòries es produeix un canvi dràstic en l'escena de l'activitat de l'autor. Torna de Berlín a Barcelona, la seva ciutat natal. Comença una etapa nova com a rector fundacional de la Universitat Internacional de Catalunya.

BIOGRAFIA

COL·LECCIÓ GUIMET, 177

ISBN: 978-84-9975-349-2

464 pàgs.

Rústica

17 x 24 cm

PVP: 25,00 €

Biografia, història, Memòries

ISBN: 978-84-9975-349-2



9 788499 753492

Jordi Cervós Navarro (Barcelona, 1930). Des del 1954 és professor adjunt i des del 1961 professor de neuropatologia a la Universitat de Bonn. De 1968 a 1998 és catedràtic de neuropatologia de la Universitat Lliure de Berlín. De 1997 a 2002 és rector fundacional de la Universitat Internacional de Catalunya. És doctor honoris causa per set universitats d'Alemanya, Espanya, Grècia, Japó i Rússia. Així mateix, és membre de la Reial Acadèmia de Medicina de Saragossa i València i de l'Acadèmia de Doctors de la Universitat de Barcelona. Ha estat guardonat amb nombrosos premis, com la Creu de Sant Jordi. Té set llibres publicats i vuit d'editats, i 603 articles publicats.

Altres títols de la col·lecció:



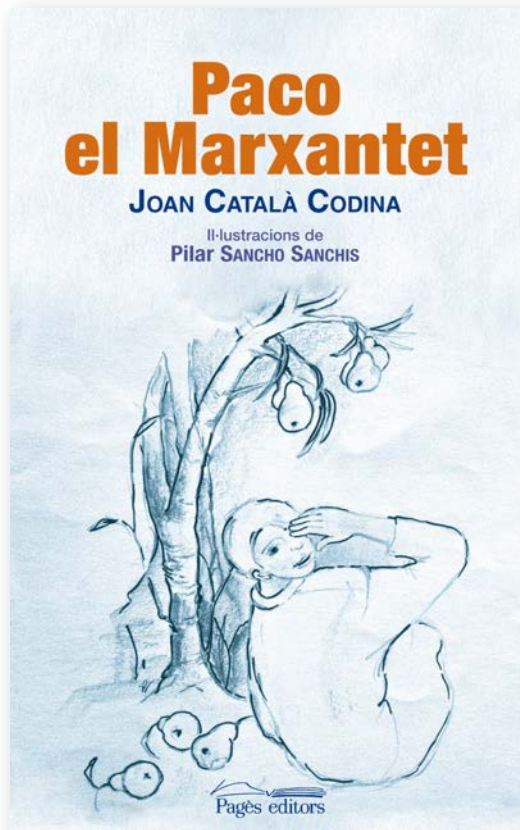
9 788499 752648



9 788499 752945

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Vivències personals de l'autor, a tall de memòries, on ens relata els detalls més rellevants de la seva difícil vida entre Barcelona, El Pirineu, Saragossa, Innsbruck, Bonn, Colònia i Berlín.
2. Aporta dades biogràfiques però també històriques, polítiques i culturals de l'època.
3. Llibreries de Barcelona.



Paco el Marxantet

JOAN CATALÀ CODINA

El Nasi Guillaumet Català fou qui explicava bona part de les històries aquí descrites. El Nasi era de Rosselló de Segrià i era un bon narrador d'algunes de les cabòries i dels successos dels habitants del poble. Totes les experiències que viu el protagonista del llibre tenen existència pròpia, només que han estat viscudes per canalla diferent. Cadascú de nosaltres som el Paco, en una història o una altra. Les historietes han dormit uns anys al calaix. La Pilar Sancho ha fet unes il·lustracions que volen transmetre escalfor i llum. Com que encara em sento criatura, en la comprensió que tinc de la vida de les persones i en memòria del Nasi, voldria ajudar a retrobar el Paco que tots hem estat alguna vegada.

NARRATIVA

COL·LECCIÓ PROSES, 72

ISBN: 978-84-9975-356-0

64 pàgs.

Rústica amb solapes

15 x 24 cm

PVP: 10,00 €

Narrativa catalana

ISBN: 978-84-9975-356-0



9 788499 753560

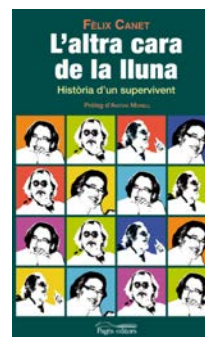
Joan Català Codina. (Alcanís de Rosselló, 1952). Llicenciat en Geografia i Història per la UB. Ha treballat en el món de l'educació. Ha escrit poesia i assaig. S'interessa per aquells aspectes d'expressió que són propis del lloc on ha nascut i viu, mirall d'un món més ampli i universal.

Pilar Sancho Sanchis. (Barcelona, 1952). Estudis de pintura a l'Escola Massana. Ha treballat en exposicions individuals i col·lectives de pintura. Col·laboradora del Gremi Artesà Tèxtil de Barcelona. Aplica la creativitat en tècniques de creixement i salut personal.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Onze narracions provinents de la tradició oral amb l'objectiu de fer retornar els lectors a la infantesa.
2. L'autor és de Rosselló.
3. Llibreries de Lleida, Rosselló i voltants.

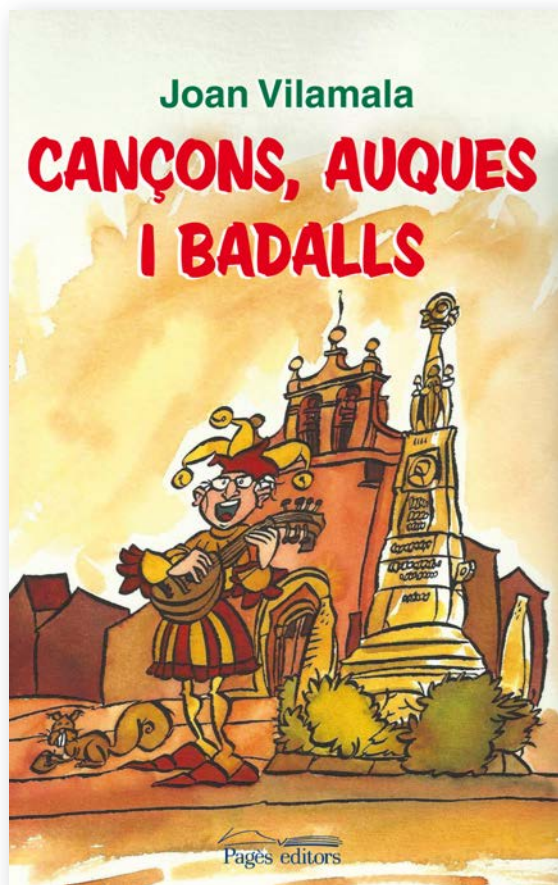
Altres títols de la col·lecció:



9 788497 798631



9 788499 752310



Cançons, auques i badalls

JOAN VILAMALA

Vilamala ens proposa compartir algunes reflexions sobre el pas del temps i la conveniència de viure'l amb intensitat i aprofitament. Per això, en espera del darrer badall, que a tots ens ha d'arribar, el sonetista ens convida a paladejar el temps que ens resta i a viure la vida «a cor què vols». Mig seriosament i mig burleta, Vilamala fa reviure en els seus versos el doble esperit vallfogonesc del poeta fi i delicat i del poeta del broc gros, punyent i burxaire, alhora que recull els ressons de les més diverses veus de la terra, des dels trobadors a Verdaguer, passant per la poesia més popular i anònima. L'edició d'aquesta antologia permetrà al lector descobrir els diferents Vilamales poètics, units pel do genuí de la llengua i el vers, la indeclinable fidelitat al país, la vitalitat, la transparència i l'humor, i aquell punt d'equilibri tan fràgil i subtil entre la realitat personal i la col·lectiva.

POESIA

COL·LECCIÓ SÈRIE POESIA, 59

ISBN: 978-84-9975-351-5

200 pàgs.

Rústica amb solapes

15 x 24 cm

PVP: 15,00 €

Poesia Catalana. Cultura Popular

ISBN: 978-84-9975-351-5

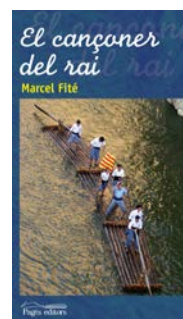


9 788499 753515



Joan Vilamala i Terricabras (Folgueroles, 1949) és cantant, historiador, verdaguerista i escriptor de versos, cançons i auques. Llicenciat en filologia catalana, ha exercit com a professor de llengua i literatura a Manresa on resideix des del 1972. Cofundador del grup de cançó Esquirols. Ha publicat en el camp de la història, de la poesia, de la biografia i del teatre.

Altres títols de la col·lecció:



9 788497 799928

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. *Cançons, auques i badalls* ve a ser una antologia de l'obra del mateix autor en vers.
2. L'autor és de Vic però ha viscut tota la vida a Manresa. Va formar part del grup Esquirols.
3. Sobre tot llibreries de la Catalunya Central.



PSICOLOGIA

COL·LECCIÓ L'EXPERT, 29

ISBN: 978-84-9975-359-1

148 pàgs.

Rústica amb solapes

15 x 24 cm.

PVP: 15,00 €

Psicologia, Educació

ISBN: 978-84-9975-359-1



9 788499 753591

Posar límits al nen consentit

Un mètode per educar sense càstigs

ÚRSULA OBERST I RAMON COMPANYY

Agafant el fil del llibre d' Ursula Oberst, "El trastorn del nen consentit", els autors es dirigeixen a pares, professors i psicòlegs que tracten amb nens normals, nens difícils i nens amb problemes comportamentals. Descriuen els principals errors que es cometen a l'hora d'educar els nens —el "mètode" del capellà, del mafiós i el del setciències— i presenten amb detall i de forma instructiva les alternatives que poden utilitzar els pares i professionals per millorar la convivència amb aquests nens més difícils: el principi dels Tres Micos, el principi de Buda i el principi de Martin Luther King.

Ursula Oberst és doctora en Psicologia de la Facultat de Psicologia Blanquerna. Col·labora en un centre educatiu i fa assessorament i teràpia amb pares i famílies. Ha escrit nombrosos articles i llibres científics i de divulgació, entre d'altres *El trastorn del nen consentit*.



Ramon Company és llicenciat en psicologia. Actualment treballa com a psicòleg en un centre especialitzat en trastorns infantilsjuvenils. A banda, col·labora amb diversos centres escolars oferint pautes, orientació, diagnòstic i acompanyaments terapèutics.

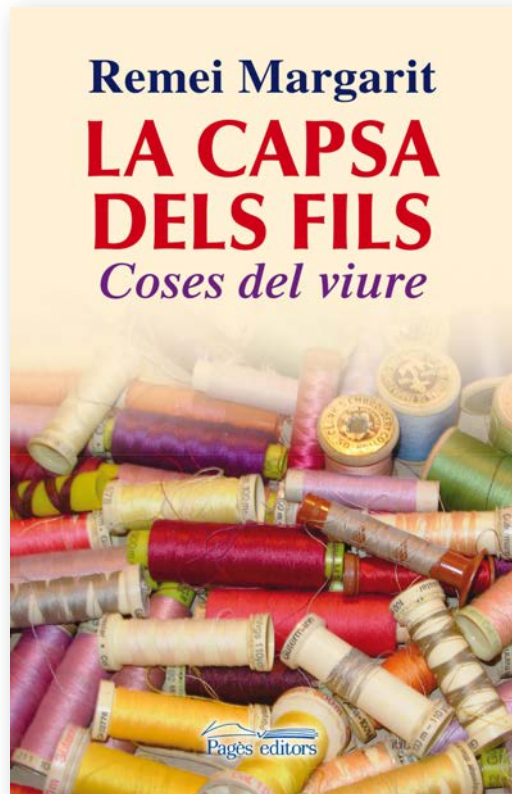
Altres títols de l'autora:



9 788497 797955

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Manual adreçat a pares, professors i psicòlegs. Ofereix pautes per sol·lucionar problemes de comportament de tot tipus de nens.
2. Inclou teoria, objectius, errors educatius freqüents, casos concrets, sol·lucions i consells per a un grn nombre de casos.
3. Llibreries generals de tot el territori.



La capsa dels fils

Coses del viure

REMEI MARGARIT

Crec que cada vida té un fil conductor com el fil d'Ariadna per sortir del laberint, i de la mateixa manera que faig servir fils de colors per fer-ne alguna cosa, el fil de la vida m'ha portat a reflexionar sobre les coses que la vida et posa al davant, com és la condició humana, els sentiments, la família, la parella, l'amor i tantes coses immensurables.



Remei Margarit Tayà (Sitges 1935) és llicenciada en psicologia per la UB. Ha col·laborat com a articulista al *Diari de Barcelona*, *El País* i *La Vanguardia*. Ha publicat els llibres de poemes *De la soledat i el desig* i *Castells a la sorra dels dies*, tres novel·les, *Estimat John*, *El viatge* i *La confiança* i un recull de contes *Aquells temps, aquells amors*.

NARRATIVA

COL·LECCIÓ LO MARRACO, 274

ISBN: 978-84-9975-361-4

120 pàgs.

Rústica amb solapes

13,5 x 21 cm

ISBN: 978-84-9975-361-4

PVP: 15,00 €

Narrativa catalana

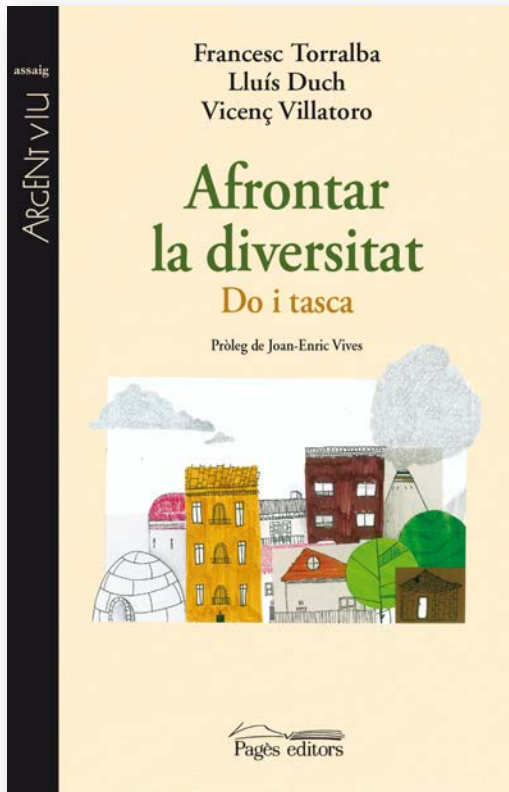


INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Reflexions novel·lades al voltant de temes universals de la vida, que serveixen a l'autora per endreçar la seva vida i al lector per reflexionar-hi.
2. L'autora és de Sitges.
3. Llibreries generals.

Altres títols de l'autora:





FILOSOFIA

COL·LECCIÓ ARGENT VIU, 121

ISBN: 978-84-9975-360-7

96 pàgs.

Rústica

13,5 x 21 cm

PVP: 14,00 €

Filosofia, Sociologia

ISBN: 978-84-9975-360-7



9 788499 753607

Afrontar la diversitat

Do i tasca

FRANCESC TORRALBA, LLUÍS DUCH I VICENÇ VILLATORO

Les nostres societats han deixat de ser homogènies i s'han convertit progressivament en diverses. Aquesta circumstància no s'ha de considerar necessàriament com un problema, sinó que constitueix una oportunitat per tal que els membres de la gran família humana n'aprenuem mútuament i així comprenuem profundament allò que uneix els éssers humans per sobre de les diferències de gènere, raça o qualsevol altra qüestió cultural. A *Afrontar la diversitat*, tres especialistes reflexionen sobre els diferents aspectes de la nova societat en la qual estem immersos. No ens proporcionen solucions immediates ni respostes directes, però ens ajuden a desxifrar quins són els signes del nostre temps i a potenciar les millors actituds perquè viure en harmonia no sigui una utopia de futur, sinó una realitat de cada dia.

Francesc Torralba Roselló (Barcelona, 1967) va estudiar filosofia a la Universitat de Barcelona i teologia a la Facultat de Teologia de Catalunya. Posteriorment va ampliar els seus estudis a la Universitat de Copenhaguen. També és llicenciat en teologia (1993) sobre la cristologia de Kierkegaard.

Lluís Duch Álvarez (Barcelona, 1936), antropòleg, teòleg i monjo de Montserrat. És un lliurepensador de rara originalitat i fondària. És autor de *Religió y mundo moderno* (1995), *Mito, interpretació y cultura* (1998) o *Antropología de la vida cotidiana* (1999-2004)

Vicenç Villatoro Lamolla (Terrassa, 1957) és escriptor, periodista i polític. Fou director del diari *Avui* de 1993 a 1996. Entre altres càrrecs importants destaquen el de director general de Promoció Cultural de la Generalitat de Catalunya (1997-2000) o el de director de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió (2000-2004).

Altres títols de la col·lecció:



9 788499 752433



9 788499 751238



9 788497 799706

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Reflexions que volen potenciar la nostra millor actitud com a ciutadans, per afrontar el present i el futur.
2. Vuitè volum de la sèrie de llibres de la Càtedra de Pensament Cristià del Bisbat d'Urgell.
3. Llibreries generals de tot el territori.



L'extraordinària història del Piti i la Iaia Canària

ÀNGEL BIOSCA FARRÉ

La vida quotidiana del Tato es veu trasbalsada per un pollet de canari que acaba de néixer i ha estat expulsat del niu. Quan el troba al terra a punt de ser devorat per les formigues, se'n compadeix i pren la decisió de fer tots els possibles perquè aquell ésser diminut pugui continuar vivint. Aquest procés afectarà les rutines de la seva vida diària i acabarà implicant-hi tothom a casa seva. Aquell petit animaló anirà conquerint el cor de tots els membres de la seva nova família d'acollida. I a poc a poc, anirà creixent i omplint l'existència d'aquells humans a base d'anècdotes de vegades divertides, de vegades plenes d'emotivitat. La conducta sovint imprevisible d'aquell ocelllet va deixant entreveure símptomes d'una gran agudes intel·lectual per tractar-se d'una simple cria de canari. Ja ho diu la Iaia Canària: "Aquest ocell és molt intel·ligent!"... i efectivament, al final el Piti ens acabarà sorprenent a tots.

CONTE

COL·LECCIÓ MONOGRAFIES, 45

ISBN: 978-84-9975-358-4

64 pàgs.

Rústica

19 x 24 cm

PVP: 14,00 €

Literatura catalana juvenil

de 8 a 12 anys

ISBN: 978-84-9975-358-4

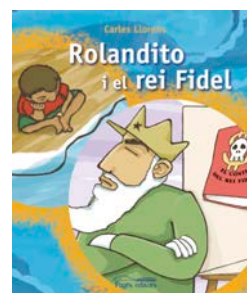


9 788499 753584



Àngel Biosca (Lleida, 1963). Quan tenia dotze una cria de pardal va caure als seus peus, com ploguda del cel, i la va recollir. Va pensar que només ell podia fer alguna cosa per a aquell animaló. Així doncs, va deixar el futbol i es va dedicar als ocells. Professor d'anglès i d'educació física, treballa en un col·legi i les seves dues grans passions són l'educació i l'ornitologia.

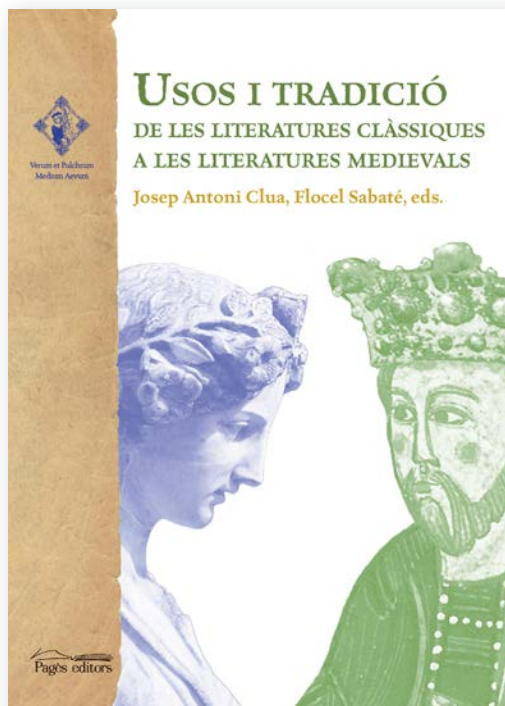
Altres títols de la col·lecció:



9 788497 797443

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Conte il·lustrat destinat a lectors joves, amb definicions de paraules de vocabulari. Una història divertida, sorprenent i amb la finalitat de transmetre valors als joves.
2. L'autor és de Lleida.
3. Llibreries generals de tot el territori.



Usos i tradició de les literatures clàssiques a les literatures medievals

JOSEP ANTONI CLUA I FLOCEL SABATÉ (eds.)

En aquest llibre s'estudien aspectes de la recepció de "tòpics", "personatges" i "estructures literàries" des de les literatures grecollatines a les literatures medievals. Es tracta d'uns estudis interdisciplinaris en la recerca literària actual sobre recepció literària, farcida d'intertextualitats i d'influxos. Així, s'estudien alguns paradigmes de recepció de les literatures grega i llatina clàssiques en les literatures hispanes medievals, tot proposant nous viaranyes de renovació filològica a partir de temes de recerca força concrets, com ara la matèria de Troia a la literatura medieval espanyola, una altra veu d'Ausiàs March, entre Ovidi i la psicologia aristotèlica, Virgili i d'altres fonts en Andreu el Capellà, la història de Camar (Curial e Güelfa) vs. Dido (Virgili), el repertori fabulístic en l'Aesopus llatí de Gualterus Anglicus, Galè en la medicina medieval, la Grècia de l'edat mitjana en els cronistes catalans, les lectures clàssiques a la cort d'Isabel I de Castella, o bé l'anàlisi d'algunes idees medievals sobre tragèdia, entre d'altres."

HISTÒRIA DE LA LITERATURA

COL·LECCIÓ VERUM ET PULCHRUM MEDIUM
AEVUM, 04

ISBN: 978-84-9975-363-8

200 pàgs.

Rústica

17 x 24 cm

PVP: 20,00 €

Literatura medieval

ISBN: 978-84-9975-363-8



9 788499 753638

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Conclusions de les Jornades científiques intitolades "Usos i tradició de les literatures antigues a les literatures medievals", que tingueren lloc a la Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida els dies 28 i 29 d'octubre de 2009 sota l'impuls del Grup de Recerca Consolidat en Estudis Medievals.

2. Llibreries universitàries i especialitzades.

Altres títols: de la col·lecció:



9 788499 750729



9 788499 750057

