



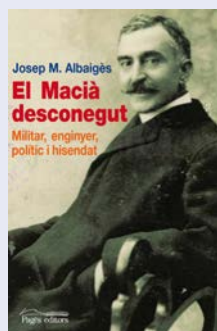
Guerra i exili d'un funcionari de presons
ROBERT DURÓ

ISBN 978-84-9975-293-8



22€

9 788499 752938



El Macià desconegut
JOSEP M. ALBAIGÈS

ISBN 978-84-9975-301-0



15€

9 788499 753010



Els cims invencibles
CARME MEIX

ISBN 978-84-9975-297-6



20€

9 788499 752976



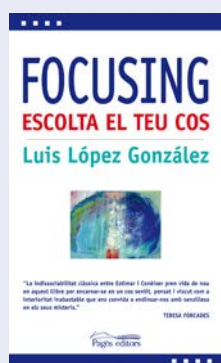
Promesa de llibertat
XAVIER TORNAFOCH

ISBN 978-84-9975-305-8



15€

9 788499 753058



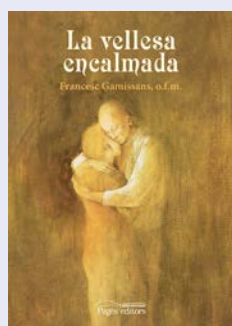
Focusing
LUIS LÓPEZ GONZÁLEZ

ISBN 978-84-9975-298-3



17€

9 788499 752983



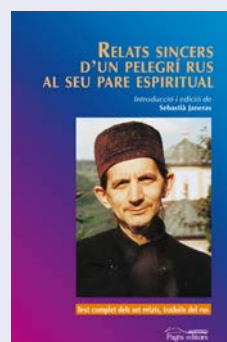
La vellesa encalmada
FRANCESC GAMISSANS

ISBN 978-84-9975-299-0



12€

9 788499 752990



Relats sincers d'un pelegrí rus al seu pare espiritual
ANÒNIM

ISBN 978-84-9975-307-2



15€

9 788499 753072



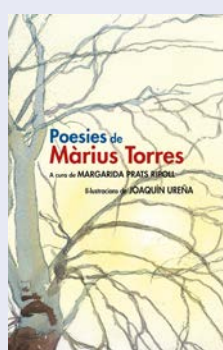
La literatura popular francesa: folletines y melodramas
ÀNGELS SANTA

ISBN 978-84-9975-303-4



15€

9 788499 753034



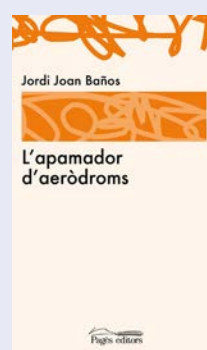
Poesies de Màrius Torres
MARGARIDA PRATS

ISBN 978-84-9975-300-3



34€

9 788499 753003



L'apamador d'aeròdroms
JORDI JOAN BAÑOS

ISBN 978-84-9975-302-7



12€

9 788499 753027



Guerra i exili d'un funcionari de presons

El Preventori Judicial de Lleida-Solsona, 1937-1939

ROBERT DURÓ

La biografia d'Antoni Fort, un agricultor del Pallars que va esdevenir funcionari de presons de la Generalitat al desembre de 1937, ens permet conèixer la història dels Serveis Correccionals de Catalunya a través dels fets que van tenir lloc a les presons de Lleida i Solsona on aquest va ser destinat. Investigant els casos de diversos reclusos i guardians que van coincidir amb el protagonista en aquests centres penitenciaris, l'autor ressegueix l'evolució de les presons catalanes durant la guerra civil, per analitzar, finalment, l'exili dels funcionaris que van mantenir-se fidels a la legalitat republicana i la repressió franquista contra ells.

HISTÒRIA, BIOGRAFIA

COL·LECCIÓ GUIMET, 173

ISBN: 978-84-9975-293-8

342 pàgs.+ 12 pàgs. fotos b/n

Rústica

17 x 24 cm

PVP: 22,00 €

Biografia, Història, Guerra Civil

ISBN: 978-84-9975-293-8



9 788499 752938

Robert Duró Fort (Trempt, 1976) és doctor en història per la Universitat de Lleida i col·laborador del Servei d'Història, Documentació i Patrimoni de la UdL. Ha publicat *Isona: la reconstrucció d'un poble de la línia de front al Prepirineu català* i és autor de dos articles sobre la presó de Lleida i dels guions dels documentals: "La reconstrucció de postguerra: construir sobre runes" i "Ocupació i retirada. La ruta d'evacuació de la presó de Lleida (1938-1939)".

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Biografia i, alhora, crònica de les vivències d'un guardià de la presó de Lleida i de Solsona en època de la guerra civil, per la qual cosa el llibre és també un relat històric.
2. L'autor és de Trempt i treballa a Lleida. L'acció del llibre se situa a Lleida, Solsona i altres indrets del Pallars.
3. Llibreries generals de tot el territori.

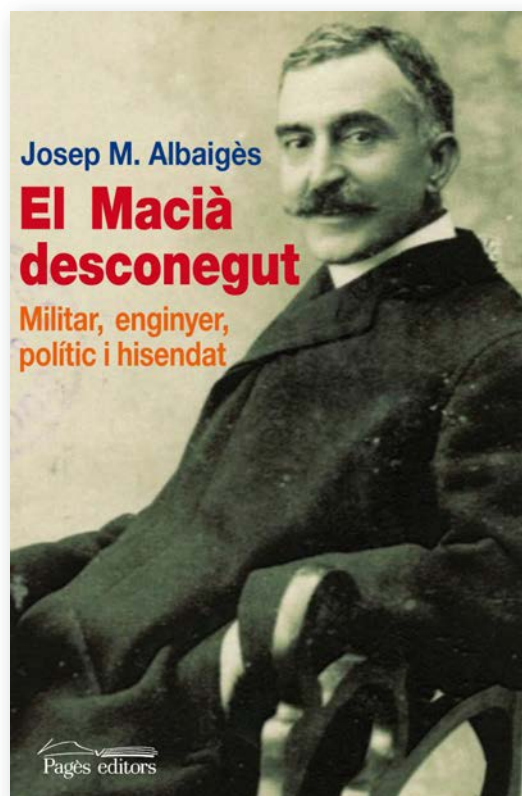
Altres títols de la col·lecció:



9 788497 796392



9 788497 794336



El Macià desconegut

Militar, enginyer, polític i hisendat

JOSEP M^a ALBAIGÈS

Si Francesc Macià no hagués passat a la història com a polític i president de la Generalitat, ho hauria fet igualment com a enginyer. Va ser l'introduïdor a Espanya del formigó armat, material de la construcció del qual estan fetes avui la gran majoria d'edificacions i obres públiques. Aquesta atípica biografia ens revela una faceta totalment nova de Macià, al costat d'altres detalls de la seva vida com a militar, hisendat i pare de família que sorprendran més d'un. Tot farà créixer l'estima que Catalunya té al restaurador de la nostra Generalitat.



Josep M^a Albaigès Olivart és enginyer de camins, historiador i lingüista. Té publicada una seixantena de llibres, des de manuals d'organització empresarial a tractats sobre geologia i obres públiques, passant per estudis i novel·les de caire històric i textos diversos sobre onomàstica.

BIOGRAFIA

COL·LECCIÓ GUIMET, 175

ISBN: 978-84-9975-301-0

140 pàgs. + 12 pàgs. fotos

Rústica amb solapes

13,5 x 21 cm

PVP: 15,00 €

Biografia

ISBN: 978-84-9975-301-0



9 788499 753010

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Biografia única, en la qual es mostren les facetes d'un personatge certament complex, el nostre president Macià.
2. Informació biogràfica de Francesc Macià allunyada de la política, vessant habitual d'objecte d'estudi.
3. L'autor. és de Barcelona.
4. Llibreries generals de tot el territori.

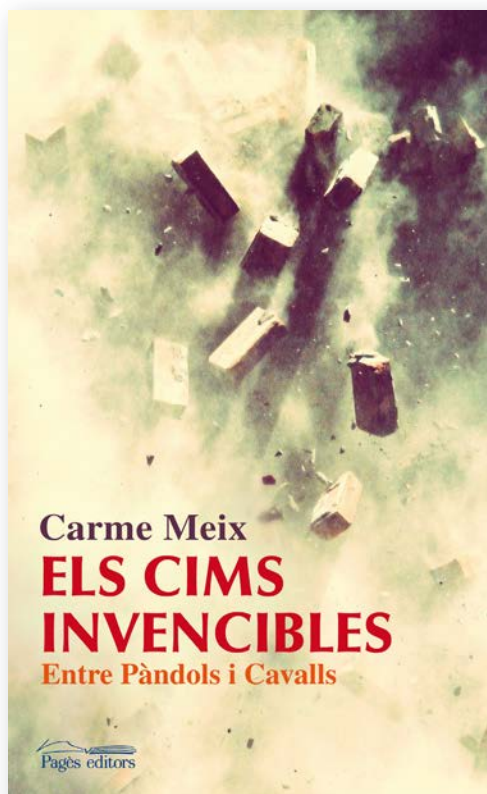
Altres títols de la col·lecció:



9 788499 752594



9 788497 794855



Els cims invencibles

Entre Pàndols i Cavalls

CARME MEIX

Aquesta novel·la relata els fets i conseqüències de la Guerra Civil Espanyola tal com els van viure alguns dels seus protagonistes, que mai no van somiar ser-ho. Quatre amigues de Gandesa, un poble rural adormit en la pau de les vinyes, "on mai no hi passa res"; l'Agustí, que va intentar escapar-se a França i es va veure obligat a tornar i integrar-se a l'exèrcit republicà; l'Àngel, un xicot de Gandesa que va haver de fugir dels assassinats comesos en aquells pobles de la Terra Alta per una banda d'incontrolats, i va acabar enrolat al Terç de la Mare de Déu de Montserrat; o el Josep, casat i pare de família, que també va ser forçat a anar al front; el Jordi, membre involuntari de la Lleva del Biberó; o del Sebastià, amb el cap ple de fantasies i proclames. Tots ells, d'una manera o altra acabaran creuant el seu destí a la Batalla de l'Ebre, que tenyí de sang les nostres terres.

NOVEL·LA

COL·LECCIÓ LO MARRACO, 267

ISBN: 978-84-9975-297-6

352 pàgs.

Rústica amb solapes

13,5 x 21 cm

PVP: 20,00 €

Literatura catalana

ISBN: 978-84-9975-297-6



9 788499 752976



Carme Meix i Fuster, (Gandesa, 1937) és llicenciada en filologia catalana. Ha estat guanyadora, entre altres premis, del Caterina Albert i Paradís de poesia, 1991, i el de Novel·la Històrica de la Universitat de Lleida, 1995, amb *El crit de l'esperver* (Pagès editors, 1996). També és autora de la novel·la *La dansada* (Pagès Editors, 1996).

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Novel·la que parla de fets reals de la Batalla de l'Ebre, a partir de testimonis directes que ho van viure i així li han explicat a l'autora.
2. L'autora és de Gandesa.
3. Llibreries generals de tot el territori, especialment comarques de Tarragona, on transcorren els fets i on és coneguda l'autora.

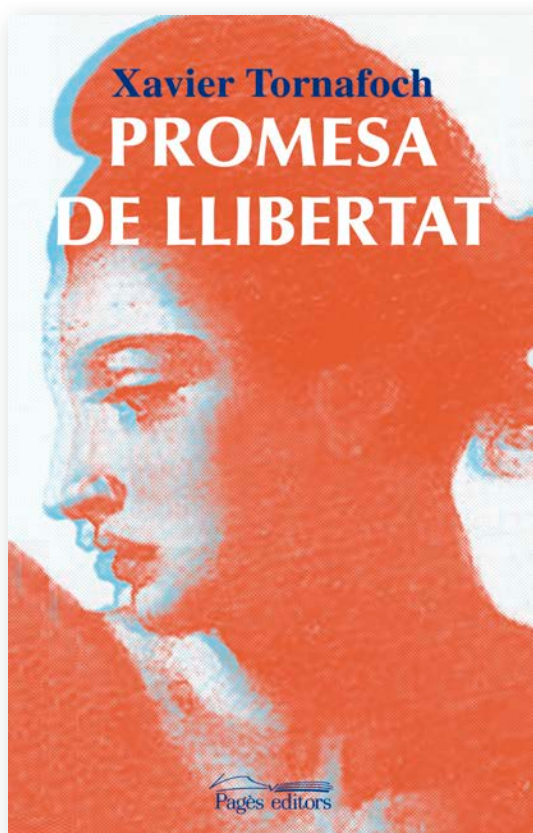
Altres títols de l'autora:



9 788479 353612



9 788479 353339



NOVEL·LA

COL·LECCIÓ LO MARRACO, 268

ISBN: 978-84-9975-305-8

236 pàgs.

Rústica

13,5 x 21 cm.

PVP: 15,00 €

Literatura catalana

ISBN: 978-84-9975-305-8



9 788499 753058

Promesa de llibertat

XAVIER TORNAFOCH

A mitjans segle XIX, els Estats Units d'Amèrica estan immersos en una cruel Guerra Civil. Malgrat tot, aquella és una terra de refugi que acull els desheretats d'Europa. Un jove advocat figuerenc, Pere Mir, es troba en una trinxera defensant els ideals que l'obligaren a deixar Barcelona ja fa uns quants anys, perseguit per la policia espanyola. Ara, però, iniciarà un llarg viatge que el portarà per llocs insospitats i que el transformarà com a persona. Coneixerà la traïció i l'amor, la injustícia i la bondat. No tornarà a ser mai més el que era.

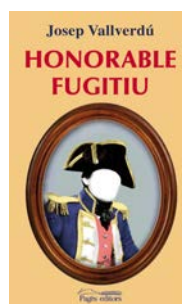


Xavier Tornafoch Yuste (Gironella, 1965), fa de professor tot i que també se'l coneix pel seu vesant polític, és regidor de l'Ajuntament de Vic des del 2003. Ha publicat les novel·les *Lletres d'exili* (1998) i *L'olor de les acàcies* (1999), a més de l'obra de narrativa *Em dic Vargas i altres històries* (2006).

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Novel·la sobre la cruesa i la duresa que caracteritzen qualsevol guerra civil, en aquest cas la guerra de secessió americana.
2. L'autor és de Gironella.
3. Llibreries generals de tot el territori.

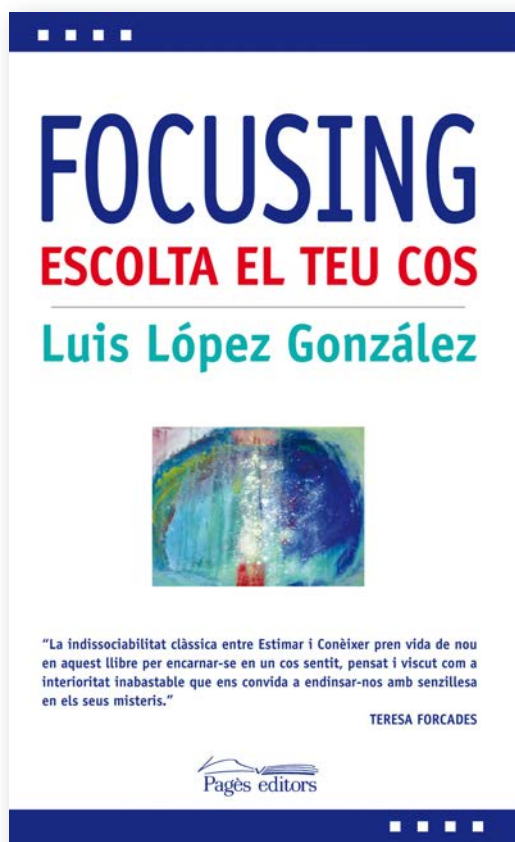
Altres títols de la col·lecció:



9 788499 750712



9 788497 798426



AUTOAJUDA

COL·LECCIÓ L'EXPERT, 27

ISBN: 978-84-9975-298-3

176 pàgs.

Rústica amb solapes

15 x 24 cm

PVP: 17,00 €

Psicologia, Autoajuda

ISBN: 978-84-9975-298-3



9 788499 752983

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Aquest llibre reuneix tres condicions essencials: profunditat, rigorositat i utilitat. Ens aporta saviesa i instruments per aprendre a escoltar-nos més a nosaltres mateixos i ens ajuda a transformar allò que no ens satisfà.
2. L'autor és de Mèrida però treballa i viu a Barcelona.
3. Llibreries generals de tot el territori.

Focusing

Escolta el teu cos

LUÍS LÓPEZ GONZÁLEZ

Focusing vol dir enfocar el cos, escoltar-lo i aprendre a pensar amb ell per tal de gestionar les nostres emocions, ja siguin conflictives o agradables. Consisteix a localitzar i focalitzar l'empremta somàtica o sensació-sentida (E. Gendlin l'anomena felt-sense) que produeix qualsevol vivència o interacció amb l'entorn. Consta de sis senzills passos que tothom pot aprendre a fer-los servir tot parant l'atenció al propi cos i "deixar-lo" que ens guiï per aconseguir la paraula, l'actitud o el gest adequat. El seu ús és molt divers i s'orienta envers l'assoliment d'un benestar general. S'aplica en la teràpia, la medicina del dolor, el creixement personal, el coaching, la meditació, la relaxació, l'art, l'esport, el lideratge i direcció d'equips o les arts marcials, entre altres àmbits. Els seus beneficis són nombrosos: alleugeriment, seguretat en un mateix, gust per la vida, contacte amb un mateix... Qualsevol persona pot aprendre-ho i practicar-ho.



Luis López González, (Mèrida, 1961), Trainer del The Focusing Institute of New York. Estudiós de la corporalitat. Doctor en psicologia. Llicenciat en ciències de l'activitat física i l'esport i diplomat en ciències religioses. És professor en diversos cursos i màsters i coautor de *Manual práctico del Focusing de Gendlin*. Ha escrit nombrosos articles de psicocorporalitat, relaxació, Focusing i espiritualitat. Coordinador del grup de recerca i del programa TREVA de relaxació i meditació a l'escola.

Altres títols de la col·lecció:



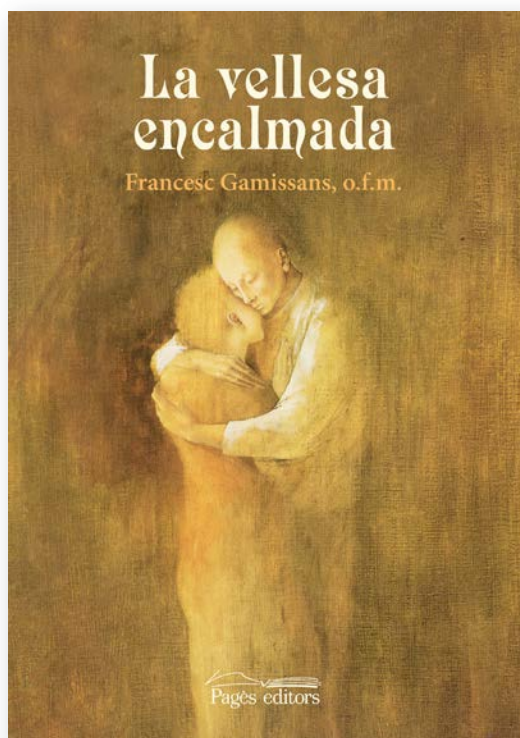
9 788497 798341



9 788499 752419



9 788499 751511



La vellesa encalmada

FRANCESC GAMISSANS, O.F.M.

Aquestes pàgines van adreçades a un públic en general que no disposa de gaire temps ni humor per lletrejar, com esdevé sovint en el col·lectiu dels avis i padrines. Com escriu Chesterton: "Hi ha una diferència entre la persona que demana llegir un llibre i la que demana un llibre per llegir", és a dir, per formar-se i informar-se.

És probable que els ancians, tot repassant aquestes pàgines, s'ho passin bé, perquè els recordarà ocurrències o esdeveniments de la seva vida similars als exposats aquí. Als lectors joves —més aviat pocs que molts— el llibre els pot descobrir de bell antuvi els camins de futur que els esperen si arriben a vells.

NARRATIVA

COL·LECCIÓ PROSES, 68

ISBN: 978-84-9975-299-0

96 pàgs.

Rústica

17 x 24 cm

PVP: 12,00 €

Narrativa catalana

ISBN: 978-84-9975-299-0

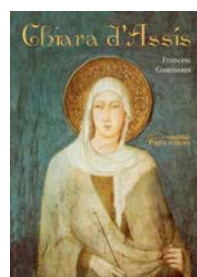


9 788499 752990



Francesc Gamissans és franciscà, escriptor i periodista. Ha escrit més de vint llibres. Ha estat traductor al català de les Fonts franciscanes en cinc volums. Fou guionista de Ràdio Nacional d'Espanya a Barcelona durant nou anys, i redactor de *Catalunya Cristiana*, on encara hi continua escrivint una columna quinzenal.

Altres títols de l'autor:



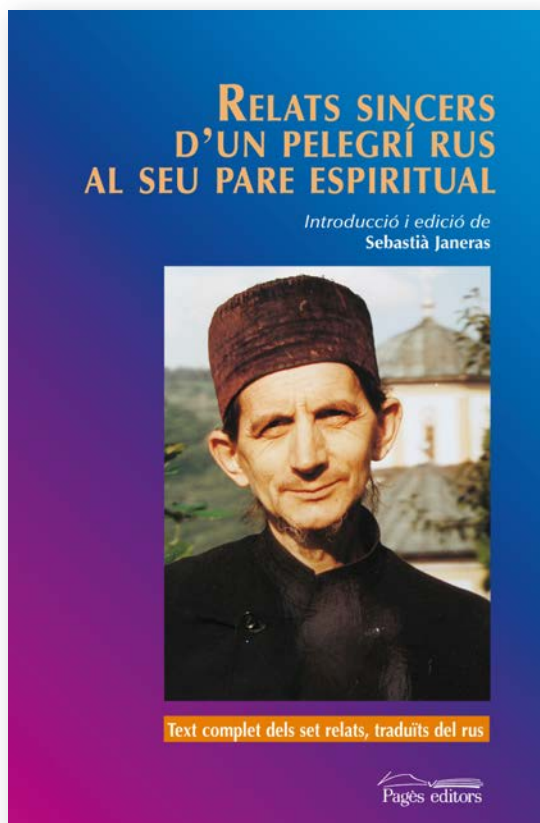
9 788499 751610



9 788497 798358

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Llibre que gira al voltant de la vellesa, però destinat a un públic general perquè descriu els camins de futur que ens esperen quan arribem a vells.
2. L'autor és conegut a Lleida i a la comunitat dels franciscans de tota Catalunya.
3. Llibreries generals de tot el territori, especialment de Lleida.



RELIGIÓ

COL·LECCIÓ ESPIRITUALITATS, 14

ISBN: 978-84-9975-307-2

214 pàgs.

Rústica amb solapes

13,5 x 21 cm.

PVP: 15,00 €

Religió, cristianisme, ortodòxia

ISBN: 978-84-9975-307-2



9 788499 753072

Relats sincers d'un pelegrí rus al seu pare espiritual

ANÒNIM

Introducció i edició de SEBASTIÀ JANERAS

Aquest és un dels grans textos espirituals de la humanitat. Aquesta confessió d'un camperol rus anònim del mitjan segle XIX pertany al cristianisme ortodox. Però el seu missatge ressona més anllà de la tradició religiosa que el va inspirar i s'ha convertit en un clàssic de l'espiritualitat contemporània. Escrita amb un llenguatge senzill i proper, l'obra narra un pelegrinatge físic i alhora espiritual a través de les àmplies terres russes d'un pagès que va a la recerca d'algú que li ensenyi l'anomenada pregària interior. És el que l'Ortodòxia anomena "La pregària de Jesús" i que es considera el secret espiritual d'aquesta tradició del cristianisme oriental. La present edició, traduïda directament del rus, inclou també els nous textos descoberts l'any 1911.

L'autor dels relats, no ha estat identificat, però tot sembla indicar que va ser contemporani dels pensadors russos Khomiakov i Soloviov i també dels escriptors Gógol, Dostoievski i Tolstoi. El llibre mostra que es va moure en els mateixos ambients que aquests autors. La influència del llibre escrit per l'anònim rus ha estat extraordinària en la cultura espiritual cristiana, i especialment en el món ortodox de Rússia, Ucraïna, els països del Caucàs i dels balcans.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Primera traducció al català d'un text considerat un pilar de l'espiritualitat cristiana i ortodoxa, amb textos inèdits descoberts el 1911.
2. Sebastià Janeras és un dels millors especialistes en les esglésies cristianes orientals, permet conèixer el context històric, cultural i religiós d'aquesta obra anònima.
3. Lliberies generals de tot el territori.

Altres títols de la col·lecció:



9 788499 750774



9 788497 796897



9 788497 798297



La literatura popular francesa: folletines y melodramas

ÀNGELS SANTA

La novela folletín francesa así como un elemento complementario de la misma: el melodrama constituyen el objeto de análisis de este libro que se propone llevarnos a una aproximación de este fenómeno de masas que revolucionó el mundo cultural del siglo XIX en Francia y que irradió en otros países del continente europeo.

El folletín ve la luz en torno a 1836 y conoce una verdadera Edad de Oro durante el periodo de la Restauración y de la Segunda República, revitalizándose con el canto del cisne durante el segundo Imperio, aunque aún conoce un cierto auge durante la Tercera República. Un camino paralelo sigue el melodrama apoderándose de la escena francesa del momento y haciendo latir el corazón de los franceses con aventuras extraordinarias e inverosímiles que arrancaban al público lágrimas de dolor y de placer a la vez.

HISTÒRIA DE LA LITERATURA

COL·LECCIÓ EL FIL D'ARIADNA, 59

ISBN: 978-84-9975-303-4

200 pàgs.

Rústica

15 x 24 cm

PVP: 15,00 €

Història literatura francesa

ISBN: 978-84-9975-303-4



Àngels Santa es Catedrática de Literatura Francesa en la Universidad de Lleida, donde dirige el grupo de investigación sobre "Literatura popular francesa y cultura mediática". Ha publicado una monografía sobre Marguerite Yourcenar: *Els desordres de la car i la pau de l'esperit* (2006) y *Création littéraire et féminité chez Roger Martin du Gard* (2011), *Simone de Beauvoir, filosofía, literatura y vida* (2012) conjuntamente con Marta Segarra. Coordinó en 2011-2012 el número 17-18 de la revista *Nerter*, dedicado a la Literatura popular francesa

Altres títols de la col·lecció:



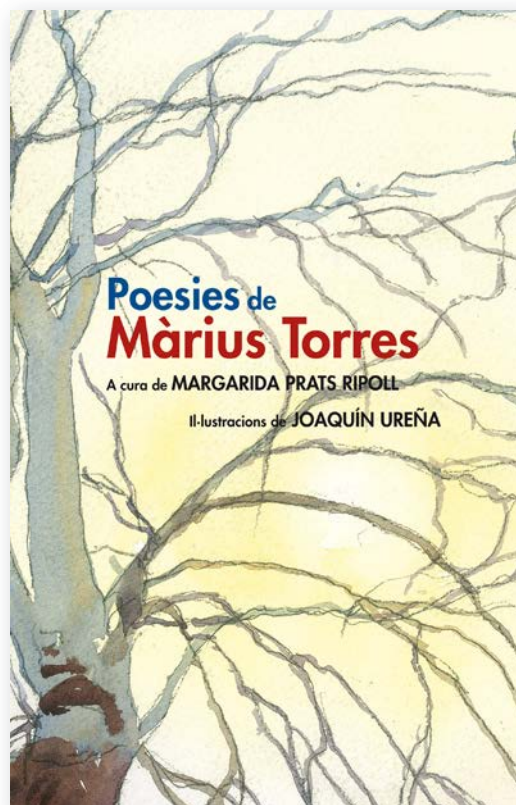
9 788497 796026



9 788497 795920

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Estudi literari profund sobre la novel·la popular francesa com a gènere literari en les seves dues formes d'expressió més característiques: el folletí i el melodrama.
2. Inclou annexos amb 5 textos clàssics francesos.
3. Llibreries generals de tot el territori.



Poesies de Màrius Torres

Edició a cura de MARGARIDA PRATS

Amb la documentació avui dia a l'abast i la garantia d'aquesta exhaustivitat, la hipòtesi-edició que ofereix en aquest volum Margarida Prats és, actualment, per dir-ho ras i curt, l'única honestament possible: si més no, la que exigeix el rigor filològic. I, a més, amb l'avantatge d'una triple lliçó, alhora científica i humana, per part de la curadora: de modèstia, perquè sempre intenta minimitzar l'absoluta novetat de la seva edició; d'elegància, quan ha de referir-se a la feina d'altres editors de Torres, i, per damunt de tot, de valentia, per l'assumpció del risc que suposa una proposta d'edició amb una ordenació, una tria i un text diversos als fins ara canònics, però que ens acosten el text a la darrera voluntat —fins avui documentada— de l'autor.

Presentació de Joan R. Veny-Mesquida

POESIA

COL·LECCIÓ LA SUDA TRANSVÀRIA, 18

ISBN: 978-84-9975-300-3

362 pàgs.

Tapa dura

15 x 24 cm

ISBN: 978-84-9975-300-3

PVP: 34,00 €

Poesia Catalana



Inclou 5 aquarel·les de Joaquín Ureña

Edició especial il·lustrada

Altres títols sobre Màrius Torres:



9 788497 796347



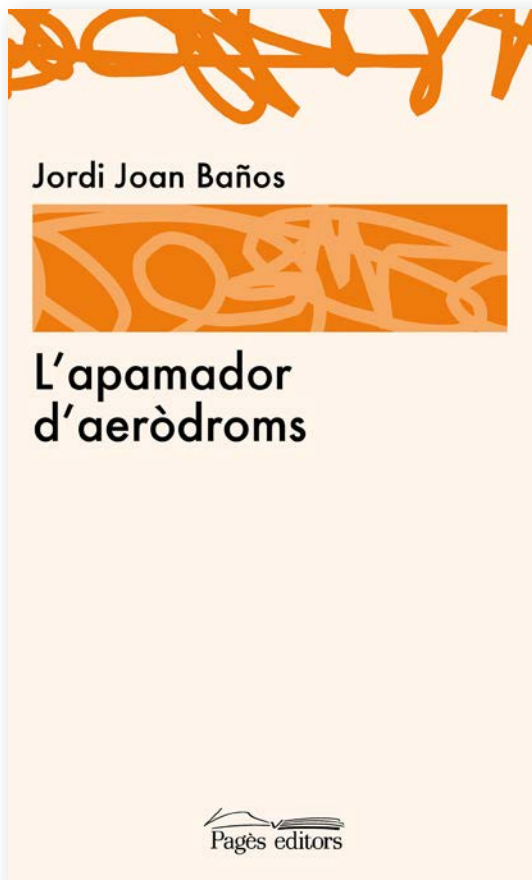
9 788499 750392



9 788497 799393

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Edició especial limitada i amb aquarel·les del mateix títol editat ja l'any 2010 en edició rústega, i del qual se n'han fet dues edicions.
2. L'autora és coneguda a Lleida i Barcelona.
3. Llibreries generals de tot el territori.



L'apamador d'aeròdroms

JORDI JOAN BAÑOS

Viena hi va

Desparar taula,
reprendre
l'escriptura ajornada,
el fil per fer
del laberint,
un canemàs
d'aprendre veritats com pomes,
d'anar escampant
bandades d'aus
com pinyes,
en branques cadavèriques
d'arbustos ennegrits,
rèplica apòcrifa d'arrels,
fondo aliment que a l'aire extreu
el qui de l'aire es peix.
Parar taula, desprendre
les fulles extremoses,
bregar fins rebregar-les
i fer-ne, entenebrit,
viàtics escapçats.

POESIA

COL·LECCIÓ LA SUDA, 150

ISBN: 978-84-9975-302-7

92 pàgs.

Rústica amb solapes

15 x 24 cm.

ISBN: 978-84-9975-302-7

PVP: 12,00 €

Poesia catalana



Aquest és el tercer llibre en solitari de **Jordi Joan Baños**, precedit per *La lluernia i l'escala* (Angle editorial, 2007) i *L'alè d'Ariadna*, (Edicions 62-Empúries, 2001). Jordi Joan és actualment el corresponsal de *La Vanguardia* a l'Índia, però ha estat corresponsal d'altres mitjans a Lisboa, Sri Lanka, Pakistan, Birmània o Bangladesh.

Altres títols de la col·lecció:



INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. 50 poemes de temàtica variada, originals en estructura i llenguatge, crítiques, mordàços i atrevits.
2. L'autor viu a l'Índia, però és conegut pels seu blog i la seva feina com a periodista de *La Vanguardia*.
3. Llibreries generals de tot el territori.