

Cançó de setembre
ALBA SABATÉ

ISBN 978-84-9975-273-0



14€



Tren Blanc
LLUÍS VILARRASA

ISBN 978-84-9975-288-4



17€



Carta en defensa pròpia
JOSEP TARRADELLAS

ISBN 978-84-9975-290-7



16€



El cas Jamboree
PERE PONS

ISBN 978-84-9975-295-2



20€



El passat ens empaita
GENTIL PUIG

ISBN 978-84-9975-294-5



20€



No hi ha crisi! (Si tu vols)
RAMON BADIA

ISBN 978-84-9975-277-8



18€



**Chicago o una immersió
al bressol del gospel**
CONXITA TARRUELL

ISBN 978-84-9975-286-0



16€

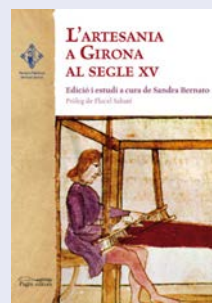


**La Barcelona prodigiosa
de Carles Pirozzini**
MARIA OJUEL

ISBN 978-84-9975-276-1



19€

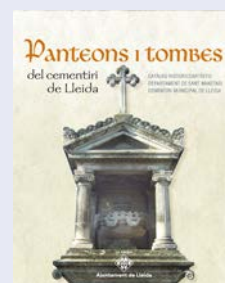


**L'artesanía a Girona al
segle XV**
SANDRA BERNATO

ISBN 978-84-9975-279-2



20€

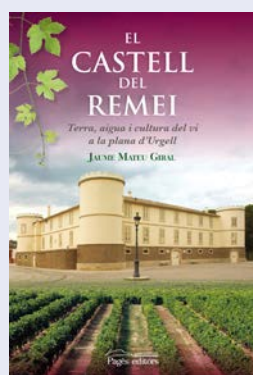


**Panteons i tombes del
cementiri de Lleida**
DD.AA.

ISBN 978-84-9975-292-1



20€



El Castell del Remei
JAUME MATEU

ISBN 978-84-9975-278-5



29€



El tresor dels Canals d'Urgell
DD.AA.

ISBN 978-84-7935-307-0



45€



Cuina per a celíacs
SÍLVIA VICENT

ISBN 978-84-9975-296-9



29€



HomesQue
JACINT SALA

ISBN 978-84-9975-283-9



12€



Cançó de setembre

ALBA SABATÉ

Cançó de setembre ens convida al viatge interior de la Laura. Des del seu pis de Barcelona amb vistes al mar, va teixint de nou el microcosmos en què ha viscut. La pluja constant, les petúnies pansides, els gots de whisky, la presència de l'Eduard, les converses amb l'Enric, la mirada inquietant de l'Elisabet, uns vaixells a l'horitzó, les baralles i les reconciliacions, una rosa blanca, tot s'anirà reduint a allò imprecís que l'ha lligat amb el sexe, amb l'amor i amb la vida.



Alba Sabaté (Manresa, 1962) és Catedràtica de Llengua Catalana i Literatura a l'INS Salvador Dalí del Prat de Llobregat. Ha rebut el premi de poesia Miquel Martí i Pol (2000) i ha publicat la novel·la didàctica *La frontera de la llum*, amb Dolors Martínez, i *Paradisos d'aigua* (finalista premi Pere Calders, 2005). L'any 2011 va quedar finalista del premi Just Maria Casero amb *El soroll de les balenes*.

NOVEL·LA

COL·LECCIÓ LO MARRACO, 265

ISBN: 978-84-9975-273-0

132 pàgs.

Rústica amb solapes

15 x 21 cm

PVP: 14,00 €

Literatura catalana

ISBN: 978-84-9975-273-0



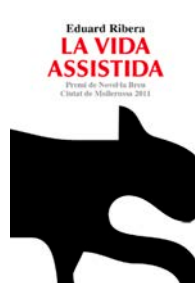
9 788499 752730

Obra guanyadora del Premi Novel·la Breu
Ciutat de Mollerussa 2012

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Drama contemporani que presenta una parella d'uns 40 anys amb una situació econòmica complicada, sense feina i amb problemes en la seva relació sentimental.
2. L'autora treballa a El Prat de Llobregat.
3. Llibreries generals de tot el territori.

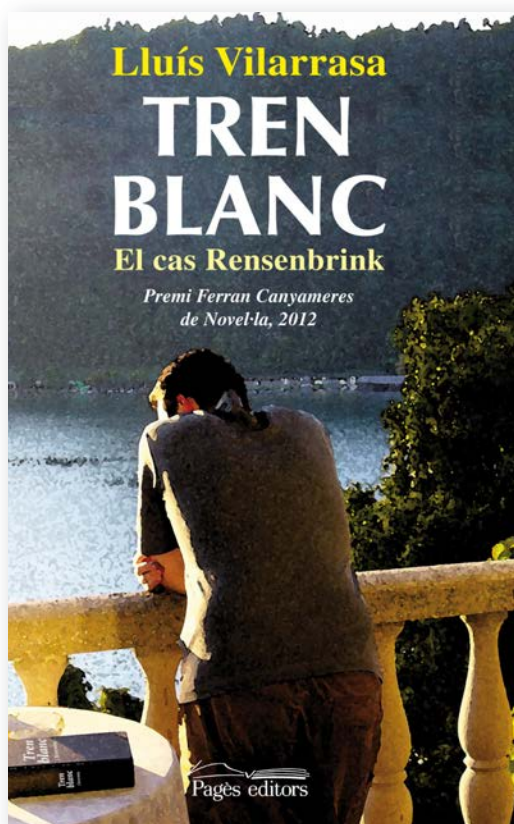
Altres títols de la col·lecció:



9 788497 790109



9 788497 796996



Tren blanc

El cas Rensenbrink

LLUÍS VILARRASA

Josep Rensenbrink era un nom gairebé oblidat, un antic company d'escola, un nen exemplar que es va transformar en un adolescent trasbalsat. Però Rensenbrink, un dia, a mig curs, va abandonar l'escola i no se'n va saber mai més res. Ara, però, un company d'aquells temps descobreix, en una llibreria, una novel·la escrita per Josep Rensenbrink. ¿Els fets que s'hi narren són reals o ficticis? Retorna amb força el passat i el desig de resoldre l'enigma Rensenbrink. Apareix una segona novel·la, *Tren blanc*, que ofereix més pistes...



Lluís Vilarrasa Tanyà (Vic, 1964), llicenciat en filologia catalana, ha escrit guions i narrativa. Ha publicat les novel·les *L'home de Dover* (2000, premi Just Manuel Casero), *El meu amic Sebastian* (2004), la novel·la juvenil de ciència-ficció *Els fugitius d'Àticus 89* (2006, premi Guillem Cifre de Colonya), i el recull de contes *Pares i fills* (2009, premi Roc Boronat i premi Qwerty al millor llibre de contes en català).

NOVEL·LA

COL·LECCIÓ LO MARRACO, 266

ISBN: 978-84-9975-288-4

176 pàgs.

Rústica

15 x 21 cm

PVP: 17,00 €

Literatura catalana

ISBN: 978-84-9975-288-4



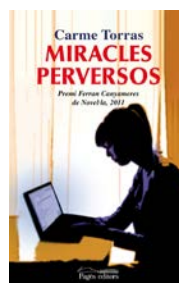
9 788499 752884

Premi Ferran Canyameres de Novel·la 2012

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. A *Tren blanc* l'autor emprèn un retorn al passat, element que es troba, en major o menor grau, a tota la seva obra.
2. L'autor és conegut sobre tot a la província de Barcelona i el premi que ha rebut s'otorga a Terrassa.
3. Llibreries generals de tot el territori.

Altres títols de la col·lecció:



9 788499 751740



9 788499 750545



Carta en defensa pròpia

Contra Sauret, Xirau, Guinart i Dardalló

JOSEP TARRADELLAS · Editat per JOSEP POCA

Un document fort, tant pel seu contingut com per la duresa de les seves expressions. Es tracta d'una carta, escrita des de Saint-Martin-le-Beau, destinada- als tres membres del Consell Executiu d'Esquerra Republicana de Catalunya, residents llavors a França: Ventura Gassol, Carles Pi i Sunyer i Miquel Santaló, en la qual denuncia l'actitud de quatre destacats militants d'ERC, Sauret, Xirau, Guinart i Dardalló, on desmenteix les acusacions, distorsions de la realitat i les injustificades actuacions d'aquests quatre "vells amics", als quals creu culpables de la subordinació del partit i del deteriorament de la imatge de la Generalitat. Tarradellas, en el seu escrit, desvela les veritables i inconfessables intencions de seus oponents, donant a conèixer intimitats, converses particulars, comportaments poc edificants, i, sobretot, ens ofereix una àmplia mostra de les seves actuacions, evidenciant la disparitat dels seus criteris, la feblesa de les seves conviccions, la manca de fi delictat a la ideologia del partit, ERC, del qual n'eren militants destacats.

POLÍTICA

COL·LECCIÓ GUIMET, 171

ISBN: 978-84-9975-290-7

128 pàgs. + 8 pàgs. fotos

Rústica amb solapes

13,5 x 21 cm

PVP: 16,00 €

Catalanisme, Política, Història

ISBN: 978-84-9975-290-7



9 788499 752907

Josep Tarradellas. Polític nacionalista català (Cervelló 1899 - Barcelona, 1988). Va ser diputat del Parlament català, conseller de Governació i Sanitat i col·laborador directe del president Francisc Macià. Més tard va ser empresonat per la seva implicació en la Revolució de 1934 contra el govern dretà de la República. Va tornar a Esquerra i tornà a entrar en el govern de la Generalitat com conseller de Serveis Públics, Economia i Finances, i més tard com a president. Acabada la Guerra Civil al 1939, va marxar a l'exili a França. El 1954 fou nomenat president del govern català a l'exili. Al morir el dictador i iniciar-se la transició a la democràcia a Espanya, Tarradellas retornà a Barcelona i Suárez li va reconèixer la legitimitat del càrrec de president de la Generalitat (1977). Aprobant el nou Estatut (1979), Josep Tarradellas es va retirar de la vida política.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Les pàgines d'aquest text ens donaran elements de judici suficients per treure l'entrellat, almenys d'un determinat període, de la nostra història.
2. Inclou fotografies i documents als quals fa referència el llibre.
3. Llibreries generals de tot el territori.

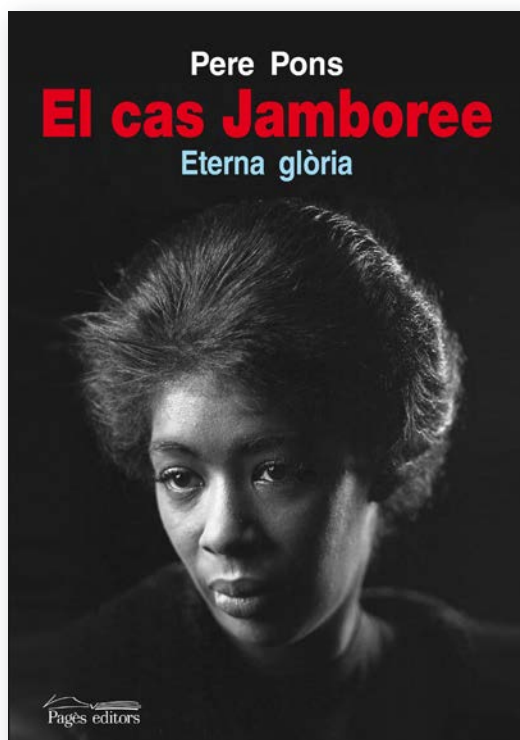
Altres títols de l'autor:



9 788497 795791



9 788497 796613



El cas Jamboree

Eterna glòria

PERE PONS MACÍAS

Quina és la penyora que Ava Gardner va deixar al Jamboree? Què fa un frare caputxí en un club de jazz parlant amb el diable? I Chet Baker assegut als lavabos de Les Delices de França, a qui escolta? A qui va alliberar el violí d'Stéphane Grappelli? Per què Wayne Shorter no va aconseguir baixar les escales del soterrani de la Plaça Reial? Qui és l'home bop? I Gloria Stewart, què queda d'aquella veu que semblava eterna? I entre altres misteris, reunions clandestines, faules d'ocells, tertúlies futboleres, homes invisibles, desfilades d'esperits..., aquest llibre en motiu dels 50 anys del primer Jamboree desvetlla que hi ha una llegenda que sobrepassa la seva pròpia història. L'autor la recrea a través de quinze relats, on ficció i realitat es conjuren per a exposar aquests i d'altres enigmes. Ho acompanya amb una selecció de testimonis, cròniques, documents i una col·lecció de fotografies inèdites que legitimen l'eterna glòria d'un cas que segueix obert mig segle després: el cas Jamboree.

HISTÒRIA. JAZZ

COL·LECCIÓ GUIMET, 174

ISBN: 978-84-9975-295-2

248 pàgs. + 16 pàgs. fotos color

Rústica amb solapes

17 x 24 cm

PVP: 20,00 €

Història de la música jazz

ISBN: 978-84-9975-295-2



9 788499 752952



Pere Pons (La Bisbal d'Empordà, 1965) Llicenciat en Història Moderna i Contemporània. Periodista i crític musical. Ha treballat als diaris *El Punt*, *Diari de Barcelona*, *La Vanguardia*, *Avui* i *El Punt Avui*. Ha estat cap de redacció de la revista cultural *Ajoblanco* i director de la revista *Jaç*. Ha dirigit documentals i continguts musicals i ha estat director i guionista de programes de televisió. Ha estat professor d'Història del Jazz al Conservatori del Liceu. És responsable dels programes "L'Home del Jazz" i "Jazz amb Gel" de Ràdio 4, autor del llibre *Jazz* (2001), co-autor d'*Els 100 millors discos del jazz català* (2012) i ha contribuït a la creació de l'Associació de Festivals de Jazz de Catalunya (Afejazz).

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Quinze relats on es barreja la ficció amb la realitat d'un local històric de la música jazz obert encara a Barcelona.
2. Inclou fotografies dels artistes i dels concerts més mítics que ha acollit el Jamboree en els seus 53 anys d'existència.
3. L'autor és conegut a les comarques de Girona i ha treballat en molts dels mitjans de comunicació més importants de Catalunya.
4. Llibreries generals de tot el territori.

Altres títols de la col·lecció:



9 788497 797849



El passat ens empaïta

Vicissituds d'un fill d'exiliat republicà

GENTIL PUIG

L'autor narra uns records que l'han marcat durant la seva infància i adolescència de fill d'exiliat republicà a França, a Tolosa de Llenguadoc primer i després a París. En ocasió de la desaparició del seu pare, Nònit Puig i Vila, rabassaire i republicà, fa un elogi vibrant d'un home que el va marcar; una generació que va patir conflictes mundials i viure uns destins tant inesperats com desesperats. Més enllà dels valors republicans, l'autor no mostra cap nostàlgia, i opta per una reflexió crítica i l'acció política. Una reflexió que el portarà a ser sovint molt crític i marginal dins la maquinària implacable dels grans partits polítics de l'època. En viure i descobrir Catalunya durant la transició democràtica, desmitifica la idealització que havia cultivat durant un llarg exili i en compensació descobreix un país i una gent que l'entusiama.

HISTÒRIA

COL·LECCIÓ GUIMET, 172

ISBN: 978-84-9975-294-5

256 pàgs. + 16 pàgs. fotos

Rústica

13,5 x 21 cm

PVP: 20,00 €

ISBN: 978-84-9975-294-5

Història de Catalunya

Exili, Biografia



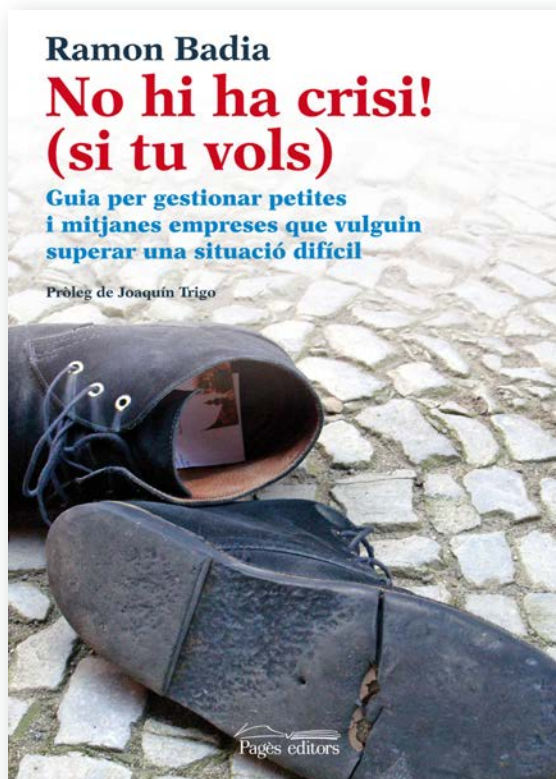
Gentil Puig. Descobreix la militància molt jove a la Joventut Socialista Unificada i reforça la seva catalanitat als casals catalans de Tolosa i París. Comença els seus estudis universitaris a la Sorbonne de París i després en altres. El 1962 descobreix la seva terra d'origen, Catalunya, a l'ocasió d'uns viatges carregats de perills, i trigarà 6 anys més a instal·lar-s'hi, el juny de 1968 després dels Fets de Maig a París. Ha viscut a la Unió Soviètica de l'era krutxeviana i tres anys a l'Algèria socialista de Ben Bella.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Un relat d'una trajectòria vital, amb un estil marcat per l'honestat i la precisió del record. Un material interessant i útil narrat en primera persona.
2. Inclou fotografies i documents originals de l'època.
3. L'autor viu a Ceret, a la Catalunya Nord.
4. Llibreries generals de tot el territori.

Altres títols de la col·lecció:





Ramon Badia

No hi ha crisi! (si tu vols)

Guia per gestionar petites
i mitjanes empreses que vulguin
superar una situació difícil

Pròleg de Joaquín Trigo

ECONOMIA

COL·LECCIÓ MONOGRAFIES, 38

ISBN: 978-84-9975-277-8

168 pàgs.

Rústica amb solapes

15 x 24 cm.

PVP: 18,00 €

Economia, Temes d'actualitat

ISBN: 978-84-9975-277-8



9 788499 752778

No hi ha crisi! (si tu vols)

Guia per gestionar petites i mitjanes empreses
que vulguin superar una situació difícil

RAMON BADIA

Actualment, el món de l'empresa viu en un entorn en transformació. Els canvis, sota la denominació de crisi, ens obliguen a adaptar-nos, a reinventar-nos. Caldrà dotar-nos, doncs, d'aquestes eines i també d'una dosi d'il·lusió i perseverança molt gran. Tot és possible! No hi ha límits! Visquem aquesta experiència des de la responsabilitat i la passió per una feina ben feta. Aquest llibre pretén ser una guia completa que, a tall de manual, serveixi a l'empresa com a marc de referència per a diagnosticar sobre l'evolució del seu negoci, com a eina per anticipar circumstàncies negatives i base per a confeccionar un pla d'acció per a evitar o ajudar a aquelles empreses a frenar, en la mesura que sigui possible, el procés de desaparició que viuen. Tenim producte, tenim mercat, passió per una feina excel·lent i un desig incontenible de tirar endavant. Tenim la millor empresa del món!



Ramon Badia Teruel (Agramunt, 1970) és economista, llicenciat en administració i direcció d'empreses per la UB i és màster en auditoria i control de gestió per la UdL. Professionalment, després del seu pas per una multinacional d'auditoria, centra la seva activitat en les petites i mitjanes empreses on ha assumit diversos càrrecs de responsabilitat. Actualment combina l'activitat d'assessorament professional a empreses amb la participació en iniciatives empresarials.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Les petites i mitjanes empreses són els destinataris principals d'aquest llibre, una guia per saber tirar endavant tot i la crisi.
2. Explica les diferents variants de la crisi, l'enfocament i els objectius i els concursos de creditors. També explica el seu ús en els tres àmbits d'actuació: la reestructuració financera, l'econòmica i l'anímica.
3. L'autor és d'Agramunt.
4. Llibreries generals de tot el territori.

Pròleg de Joaquín Trigo Portela



MÚSICA GOSPEL

COL·LECCIÓ PROSES, 67

ISBN: 978-84-9975-286-0

144 pàgs. + 16 pàgs. fotos color

Rústica

15 x 24 cm

PVP: 16,00 €

Música, Viatges

ISBN: 978-84-9975-286-0



9 788499 752860

Chicago o una immersió al bressol del gospel

El seu ressò a Catalunya

CONXITA TARRUELL

L'autora ens presenta el seu quart llibre sobre un tema molt diferent dels anteriors: ens parla de la fructífera experiència d'anar a cantar gospel a Chicago amb totes les seves implicacions. Ha recollit les seves vivències i també les d'altres cantaires, els quals, després de participar en un taller de gospel amb el director Whitman, es van engrescar a anar a Chicago i van formar el grup Catalunya Gospel Choir, integrat per diferents corals. A la tornada van fer un segon taller i van organitzar un concert al teatre Victòria que van tenir un gran èxit.



Conxita Tarruell i Llonch, Sabadell. És professora i escriu llibres de viatges. L'octubre de 2008 publica el primer llibre: *Viatjar com a transformació personal. Una experiència a l'Amèrica Llatina*, traduït també al castellà i exhaurit. El 2011 apareix *Una experiència a Etiòpia*. *Viatjar com a transformació personal II* i el 2012 *Paisatges humans de Cuba. Un viatge per redescobrir-se*. Dóna conferències i ha participat en els programes de ràdio i a Millenium i La Sonora de TV3 i a Estrictament Confidencial del Canal Català del Vallès.

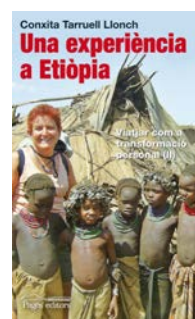
INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Llibre de viatges amb informació sobre Chicago i sobre la cultura del gospel en aquesta ciutat, a través de l'experiència de la pròpia autora i de la coral catalana amb qui va fer el viatge.
2. L'autora és de Sabadell.
3. Llibreries generals de tot el territori.

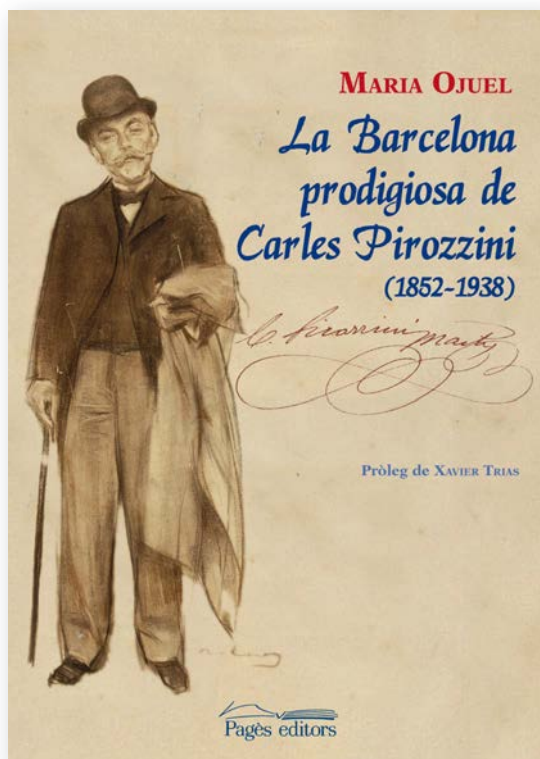
Altres títols de l'autora:



9 788499 752204



9 788499 750675



La Barcelona prodigiosa de Carles Pirozzini (1852-1938)

MARIA OJUEL

El nom de Carles Pirozzini i Martí (1852-1938) està lligat a l'art i a la cultura d'una pàgina molt fecunda de la història de Catalunya i forma part del paisatge barceloní entre les dues exposicions universals. Des del seu càrrec de tècnic municipal, fou una fi gura important per entendre moltes iniciatives culturals i artístiques. Lluny de ser una simple fi gura de l'administració, fou un gestor amb vocació de fer de Barcelona una capital cultural. Aquest llibre, fruit de la recerca en arxius, té la voluntat de constituir no només una biografia sinó una història de la pròpia ciutat, il·lustrada a partir de la trajectòria vital del personatge.

BIOGRAFIA

COL·LECCIÓ ESTUDIS, 134

ISBN: 978-84-9975-276-1

178 pàgs.

Rústica amb solapes

17 x 24 cm.

ISBN: 978-84-9975-261-7

PVP: 19,00 €

Biografia, Història de Barcelona



Maria Ojuel Solsona (Tarragona, 1964) és llicenciada en geografia i història i en història de l'art per la UB. És catedràtica a l'ensenyament secundari, on ha exercit la docència des de l'any 1988. És autora de diverses publicacions de caràcter didàctic i d'articles d'investigació en revistes especialitzades.

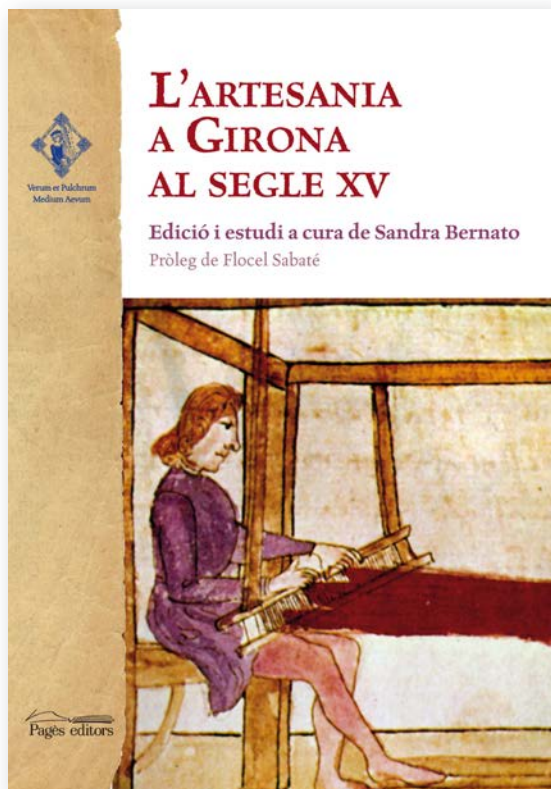
Dins la seva línia de recerca en història de l'art català s'ha dedicat preferentment a la història de l'arquitectura, el monument urbà, les exposicions artístiques i la creació dels museus d'art de Barcelona.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Aquest llibre es pot considerar una biografia de Carles Pirozzini però també un retrat detallat de Barcelona com a ciutat a principis del segle xx.
2. Inclou 70 fotografies de personatges de l'època i edificis i llocs emblemàtics de la Barcelona de les dues exposicions universals.
3. L'autora és de Tarragona.
4. Lliberies generals, sobre tot de Barcelona.

Altres títols de la col·lecció:





L'artesanía a Girona al segle xv

Edició i estudi a cura de SANDRA BERNATO

A mitjan segle xv Girona va consolidar un model durador i valuós de civilització urbana: el sector artesanal s'havia tornat un component determinant del quadre social, capaç d'aportar a la col·lectivitat una viva confiança en el treball autònom i en els recursos individuals. Aquest desenvolupament de les activitats artesanals, sobretot l'acabat de draps de llana, es relacionava amb la conquesta del Regne de Nàpols per part d'Alfons el Magnànim, que va assegurar a l'exportació catalana un mercat ampli i rendible.

Sandra Bernato (Nàpols, 1977) és llicenciada en filosofia i doctora en història per la Universitat de Nàpols "Federico II". El 2009 va guanyar la Beca d'Investigació en Ciències Socials i Humanes del Patronat Francesc Eiximenis de la Diputació de Girona. Especialista en història econòmica i social de l'edat mitjana, ha publicat diversos estudis en revistes científiques, edicions de fons notarials i el volum d'història del Migdia d'Itàlia *Sorrento al tempo di Renato d'Angiò*.

HISTÒRIA

COL·LECCIÓ VERUM ET PULCHRUM MEDIUM AEVUM, 3

ISBN: 978-84-9975-279-2

224 pàgs.

Rústica

17 x 24 cm.

ISBN: 978-84-9975-279-2

PVP: 20,00 €

Història local



9 788499 752792

Pròleg de Flocel Sabaté

Altres títols de la col·lecció:



9 788499 750007



9 788499 750729

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Obre moltes vies de reflexió sobre el teixit social i econòmic de la Girona del darrer segle medieval.
2. Inclou un útil índex onomàstic, llistats de documents sobre els artesans de Girona i un apèndix d'activitats.
3. Llibreries generals de tot el territori, especialment de Girona.



ESCULTURA RELIGIOSA

COL·LECCIÓ LA PAERIA, 41

ISBN: 978-84-9975-292-1

186 pàgs. Il·lustrat a color

Rústica

19 x 22 cm

PVP: 20,00 €

Art, Edificis religiosos

ISBN: 978-84-9975-292-1



9 788499 752921

Panteons i tombes del cementiri de Lleida

Catàleg historicoartístic

DD.AA.

Aquest catàleg conté un seguit de conceptes que pertanyen a la descripció formal de l'element funerari, a l'anàlisi estilística i artística de la construcció, però també a l'anàlisi i la interpretació del fet històric que comportà la seva construcció i utilització.

El cementiri no resta com un lloc estanc, clos i llunyà de la ciutat, sinó que és un reflex de les evolucions, les dinàmiques i els processos existents a Lleida durant aquests 200 anys.

En relació amb el departament de Sant Anastasi, el més antic del cementiri, s'ha fet una gran tasca de recerca bibliogràfica i de documentació per conèixer en profunditat l'estructura de tots els panteons, les tombes i les sepulcres de cadascuna de les quatre illes que en formen part.

Pròlegs d'Àngel Ros i Domingo
i Oriol Yuguero Torres

Direcció general i coordinació: M. Merce Tor i Palau, cap del Departament de Salut Pública de l'Ajuntament de Lleida.

Investigació històrica: Carmen Bermejo Lorenzo, historiadora, i Fernando Arnó Garcia de la Barrera, historiador.

Equip tècnic del departament: Oriol Cornet Viu, Rosa M. Martínez Mena, M. Jesús Garcia Nicolau i Francisco Rivas Alcalde.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. El 2012 el Cementiri de Lleida celebra 200 anys des de la seva construcció i aquest catàleg vol ser una commemoració.
2. Llibre il·lustrat a color estructurat en fitxes que aporten imatges i dades sobre les tombes i panteons del cementiri: data, situació, estat, materials i breu descripció.
3. Llibreries de Lleida.

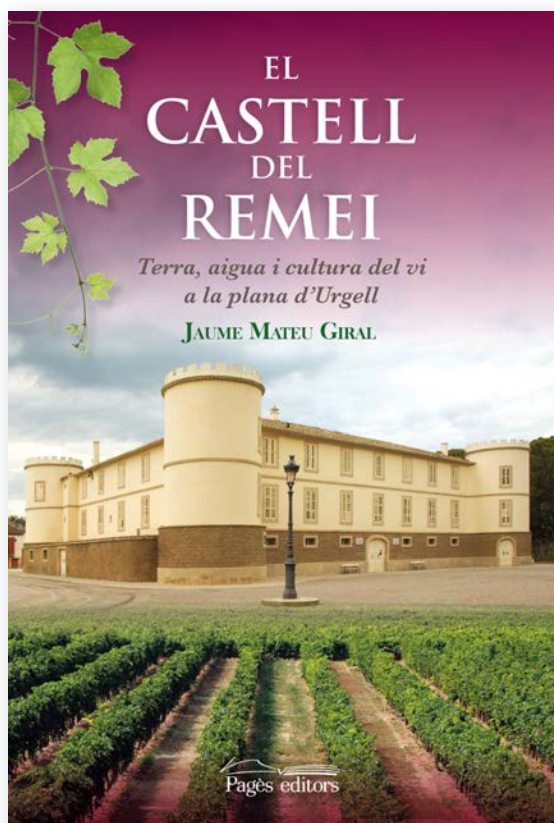
Altres títols de la col·lecció:



9 788499 752143



9 788497 797153



El Castell del Remei

Terra, aigua i cultura del vi a la plana d'Urgell

JAUME MATEU GIRAL

El llibre que teniu a les mans explica les fites de tot aquest procés. De la mateixa manera que a mitjan segle XIX Manuel Girona incorpora a la finca la màquina de batre, cinquanta anys més tard Joan Girona agrega el motor d'explosió a les tècniques de treball. L'arribada de l'aigua a través del Canal d'Urgell portarà, de retruc, una onada de salts tecnològics: el primer tractor, l'assaig de la fruita dolça, la vacunació preventiva a la ramaderia, l'experimentació de raïms per millorar la qualitat del vi o l'obtenció d'una nova raça d'aviram, entre altres. La darrera etapa, la de l'empresa Castell del Remei Societat Limitada, queda marcada per una puixança de noves varietats i un increment de la producció de vi. El Castell del Remei continua essent encara lloc de trobada pels habitants de tota la plana. Qui no hi ha anat a fer la mona, a passar-hi una tarda a la fresca, a ballar sardanes o a celebrar el casament d'algú de la família? El Castell del Remei continua sent el símbol d'una plana d'Urgell rica que mira cap al futur.

VITICULTURA

COL·LECCIÓ VISIÓ, 52

ISBN: 978-84-9975-278-5

224 pàgs.

Rústica amb solapes. Il·lustrat a color

19 x 28 cm

PVP: 29,00 €

Viticultura. Arquitectura

ISBN: 978-84-9975-278-5



9 788499 752785

Presentació de Manuel Cusiné Barber i Pròleg de Raimon Ferrer-Solervicens

Jaume Mateu Giral és professor emèrit de l'Àrea d'Anàlisi Geogràfica Regional de la Universitat de Barcelona. Ha publicat, entre altres, *La vida econòmica a les terres de Lleida (1850-2005)*, *El tresor dels Canals d'Urgell*, *Terra i treball a les Garrigues*. *El procés d'especialització oliverera, 1850-1950: Història d'un fracàs?*

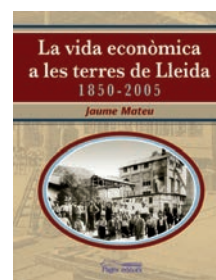
INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Mostra com la conjunció d'explotació racional, treball en l'ús del reg i en l'aplicació de tecnologia produeix fruits en tots els àmbits de l'agricultura i la ramaderia al llarg de més de cent cinquanta anys.
2. Conté fotografies antigues, mapes, manuscrits, retalls de premsa i gran quantitat d'imatges d'època.
3. Llibreries generals de tot el territori. Especialment de les comarques de Lleida i província.

Altres títols de la col·lecció:



9 788479 353070



9 788497 793391

Pagès Editors. C/ Sant Salvador, 8. 25005 Lleida
Tel.: 973 23 66 11 · Fax: 973 24 07 95
www.pageseditors.cat · editorial@pageseditors.cat

nusdel·libres

Comandes: 902 885 772
comercial@nusdel·libres.com



CUINA

COL·LECCIÓ VÀRIA CUINA, 10

ISBN: 978-84-7935-296-9

322 pàgs. Il·lustrat a color

Rústica amb solapes

22 x 23 cm.

PVP: 29,00 €

Receptes. Nutrició. Celíacs

ISBN: 978-84-9975-296-9



9 788499 752969

Cuina per a celíacs

Tornar a gaudir del plaer de menjar

SÍLVIA VICENT

El llibre *Cuina per a celíacs* no és només un conjunt de receptes, és una guia per al celíac i pe als seus familiars i amics. Consta d'una primera part amb consells sobre com manipular els aliments per tal d'evitar les contaminacions creuades, conté un llistat de cereals d'arreu del món que no contenen gluten i fan que la dieta sigui més variada, apetitosa i saludable. Aquesta guia es complementa amb l'explicació de com ha de ser el rebost, aliments bàsics, mètodes de cocció, conservació i aprofitament. A més, conté 250 receptes aptes per a celíacs. El llibre està adreçat tant a la alimentació dels infants com a la dels adults i ajuda a portar una vida normal, no només pel dia a dia sinó també per a les festes i celebracions tradicionals de la nostra terra.

Silvia Vicent Matheu (Barcelona, 1958) és arquitecte superior i pèrit taxador immobiliari, de professió. Ha estat propietària durant cinc anys d'un restaurant a Sant Feliu del Racó. Va ser diagnosticada de celiaquia l'any 2008. Col·labora amb l'Associació de Celíacs de Catalunya impartint demostracions i classes de cuina per a celíacs.

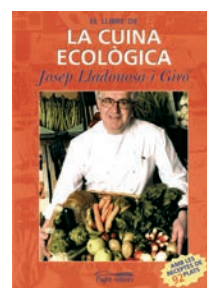
INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Inclou 250 receptes amb fotografies, així com una introducció amb tot el que cal saber sobre l'alimentació i el dia a dia dels celíacs.
2. L'autora coneix molt bé la malaltia i des de fa anys es dedica a impartir classes de cuina per tot Catalunya.
3. Llibreries generals de tot el territori.

Altres títols de la col·lecció:



9 788499 752815



9 788497 791656



GEOGRAFIA

COL·LECCIÓ VISIÓ, 06

ISBN: 978-84-7935-307-0

300 pàgs. Il·lustrat a color

Tapa dura. Estampada amb tela

24 x 30 cm

PVP: 45,00 €

Llibre gràfic, Indústria

ISBN: 978-84-9975-307-0



El tresor dels Canals d'Urgell

DD.AA.

Diverses generacions de pagesos han convertit, al llarg de més de cent anys, l'aigua dels Canals d'Urgell en la indústria més important de les terres de Lleida. Han creat una xarxa que permet regar les explotacions agràries de vint mil famílies i que subministra aigua potable a més de cent mil persones de cinc comarques, les quals constitueixen la taca verda més àmplia de Catalunya. El tresor dels Canals d'Urgell aplega un conjunt de textos literaris de l'escriptor Josep Vallverdú, una sèrie de treballs tècnics elaborats per vuit especialistes encapçalats pel geògraf Jaume Mateu i una selecció de prop de quatre-centes fotos, plànols i gravats preparada i documentada per Josep Ripoll.

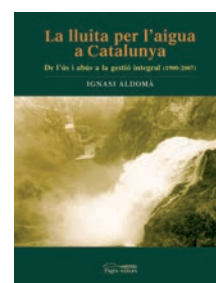
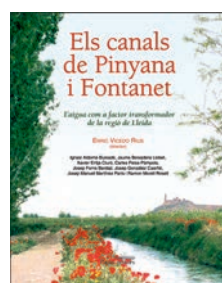
**Jaume Mateu, Josep Ripoll, Josep Vallverdú,
Maribel Pedrol i Miguel Varea**

Pròleg de Ramon Carné

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. El llibre que explica totes les claus per entendre el passat, el present i el futur de la vida dels Canals d'Urgell.
2. Edició corregida, revisada i ampliada en motiu del 150 aniversari del canal d'Urgell.
3. Llibreries generals de tot el territori.

Altres títols de la col·lecció:





HomesQue

JACINT SALA

Hem de llegir *HomesQue* com un preciós compendi de les observacions d'un poeta profund i profundament humà sobre la condició humana. La diversitat i la riquesa del catàleg de tipus humans que ens regala l'autor només podia ser el resultat d'anys d'atenció i cura. *HomesQue* té una doble filiació literària de primera magnitud, una doble filiació que ve de molt lluny. D'una banda, l'obra pertany a la reconducció de l'impuls èpic tradicional en termes de la més absoluta modernitat. I, de l'altra, pertany a la reactualització moderna de la voluntat inscriptiva dels epigrames clàssics. *HomesQue* és, en primera instància, el nostre món actual, perfectament identificable, però, en segon terme, és el món de sempre, el món "sub specie aeternitatis". Ara i sempre. El sempre vist des de l'ara.

XIV Premi de Poesia Parc Taulí, 2011

Pròleg de Sam Abrams

POESIA

COL·LECCIÓ LA SUDA, 149

ISBN: 978-84-9975-287-7

86 pàgs.

Rústica amb solapes

15 x 24 cm

PVP: 12,00 €

Poesia Catalana

ISBN: 978-84-9975-287-7



9 788499 752877



Jacint Sala Codony. (Manlleu, 1945). És llicenciat en Pedagogia per la Universitat de Barcelona. Va ser membre del cercle literari Cau Faluga i ha treballat com a mestre de català. En gairebé tres dècades, té més de vint poemaris publicats, i també ha fet traduccions i ha col·laborat en fragments i parts de llibres d'altres autors.

Altres títols de la col·lecció:



9 788499 751535



9 788497 799867

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. *HomesQue* ens mostra un Jacint Sala a la seva màxima potència humana, intel·lectual i artística. En aquest nou poemari, podem veure com Sala ha extremat el seu domini de la llengua i la forma.
2. L'autor és de Manlleu i la seva trajectòria com a poeta compta ja amb més de 30 anys d'experiència.
3. Llibreries generals de tot el territori.



COL·LECCIÓ BIBLIOTECA FRANCESC TORRALBA, 11

ISBN: 978-84-9975-725-2

128 pàgs.

Rústica

10,5 x 15 cm

PVP: 8,00 €

Filosofia

2a edició

ISBN: 978-84-9975-725-2



Per arribar a ser savi, cal aprendre a interrogar raonablement, a escoltar amb atenció, a respondre serenament i a callar quan no es té res a dir. El savi sap que ignora molt, però no sap exactament el que ignora, perquè si ho sabés ja no seria un ésser humà. Sap que el que coneix és ben poc en relació amb el que queda per conèixer. Per això és, essencialment, un ésser humil, disposat tothora a saber més, a preguntar, a qüestionar els altres.

LLIBRE PRÀCTIC

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Text perfectament comprensible per a un públic molt ampli, en format de butxaca a l'abast de totes les economies.
2. Explicació d'arel psicològica d'un valor indispensable en la nostra societat per a tenir una vida millor.
3. Llibreries generals de tot el territori.



COL·LECCIÓ BIBLIOTECA FRANCESC TORRALBA, 21

ISBN: 978-84-9975-285-3

128 pàgs.

Rústica

10,5 x 15 cm

PVP: 8,00 €

Filosofia

3a edició

ISBN: 978-84-9975-285-3



La tendresa no és una cosa ni un objecte. Evoca un tipus de vincle. Entre el pare i el fill, entre dos vellets asseguts en un parc, qui sap si també un monitor i un intern a l'interior d'un hospital psiquiàtric. Molt ben representada en les escenes de la pintura i l'escultura, la tendresa constitueix un vincle molt fràgil, però també es converteix en un pessic al cor. És fonamental en les relacions humanes i només ens n'adonem quan falta.



Francesc Torralba i Rosselló (Barcelona, 1967) és doctor en filosofia per la Universitat de Barcelona i doctor en teologia per la Facultat de Teologia de Catalunya. Ha publicat una quarantena de llibres, la majoria relacionats amb l'àmbit de la filosofia, l'ètica i la seva aplicació pràctica en la vida diària i personal. Els seus darrers grans èxits han estat *Cent valors per viure* (Pagès editors, 2005), *Vida espiritual en la societat digital* (Pagès editors, 2012) *L'art de saber escoltar* (Pagès editors, 2006), del qual s'han venut més de 15.000 exemplars i que ha estat traduït a l'alemany, l'italià, el francès, el portuguès i el castellà; i *L'art de saber estar sol* (Pagès editors, 2009), traduït al castellà.