



Mag Lari. La màgia de fer màgia
ENRIC LUCENA

ISBN 978-84-9975-228-0



22,22€



Ciset i una cuina vora mar
JORDI SARRÀ I JOAN SIMÓ

ISBN 978-84-9975-216-7



28€



Persona i iniciativa social
JOSEP ORIOL PUJOL HUMET

ISBN 978-84-9975-217-4



20€

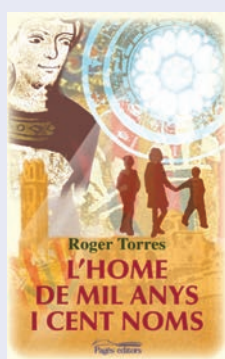


D'una nova llum
EUSEBI AYENSA

ISBN 978-84-9975-226-6



17€

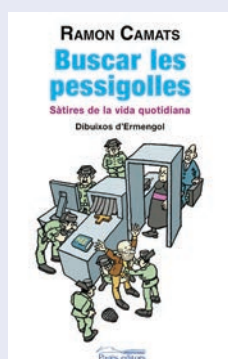


L'home de mil anys i cent noms
ROGER TORRES

ISBN 978-84-9975-227-3



20€



Buscar les pessigolles
RAMON CAMATS

ISBN 978-84-9975-230-3



16€



Paisatges humans de Cuba
CONXITA TARRUELL

ISBN 978-84-9975-220-4



15€



La temptació de vol
ROSA FABREGAT

ISBN 978-84-9975-224-2



26€



Passadissos
CRISTINA MAYENCH

ISBN 978-84-9975-231-0



12€



Pàgines al vol
ANNA M. FREIXES

ISBN 978-84-9975-222-8



14€



Les Mares al Museu
MAGDA SANRAMA

ISBN 978-84-9975-202-0



20€



LLIBRE IL·LUSTRAT

COL·LECCIÓ MONOGRAFIES, 32

ISBN: 978-84-9975-228-0

136 pàgs.

Rústica amb solapes

19 x 28 cm.

PVP: 22,22 €

Arts, Màgia

ISBN: 978-84-9975-228-0



Mag Lari. La màgia de fer Màgia

ENRIC LUCENA

Us heu preguntat alguna vegada que passa darrera d'un espectacle de màgia? Què s'hi veu? I què no s'hi veu? Teniu a les vostres mans un llibre únic. El Mag Lari ha deixat entrar darrera de l'escenari una persona aliena al seu espectacle perquè fes totes les fotos que volgués. Mai una càmera fotogràfica havia entrat fins a la cuina d'un espectacle de màgia d'aquestes dimensions amb total llibertat. Aquí teniu el resultat. Secrets que l'Enric Lucena us explica i sobretot, secrets que us ensenya amb un seguit d'imatges imprescindibles i mai vistes. Són l'altra cara de l'iceberg de la màgia. Us hi atreviu?



Enric Lucena Ibarzábal (1974) és llicenciat en Història de l'art. Ha treballat com a guionista a programes de televisió com Homozapping (Antena 3), Vides de pel·lícula, o A pèl Tour (TV3). Com a presentador de Televisió l'hem pogut veure a 8tv a Envasat al 8, o a Localia TV a 52. Actualment dirigeix i presenta El Visitant i El Concurs a Catalunya Ràdio. També forma part de l'equip de El Matí de Catalunya Ràdio des de 2009. Com a fotògraf ha publicat fins ara a revistes com *Pantalla Semanal* o *Barça*.

Inclou més de 120 fotografies del making-of de l'espectacle Splenda

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. El Mag Lari és un personatge molt mediàtic, amb presència continua als mitjans de comunicació, com TV3, Catalunya Ràdio, Telecinco o 8TV.
2. Actualment està de gira amb *Splenda*, el seu darrer espectacle, amb més de 1.000 espectadors diaris.
3. La màgia del Magi Lari és innovadora i trencadora. Del seu primer llibre, *Els Secrets del Mag Lari*, se n'han venut més de 10.000 exemplars.
4. Llibreries generals de tot el territori.

Altres títols:





Fotografia: Jordi Sarrà Text: Joan Simó

Ciset

i una cuina vora mar

JOAN SIMÓ (textos) i JORDI SARRÀ (fotos)

"El protagonista del llibre no és el meu avi, ell només és una referència. El protagonista d'aquesta obra és una forma de vida que es va descomponent. En Ciset és un representant més d'aquesta filosofia sense doctrina que anys enrere imperava en totes les cases de pescadors. La proximitat amb la naturalesa i els elements vitals i la lluita de l'home per sobreviure amb els recursos mínims eren algunes de les premisses. S'extreia el menjar d'on n'hi havia: la terra i el mar. I a cada poble es feia d'una manera semblant. Perquè el que importava al final era el mateix, tenir un mos per ficar-se a la boca. Menjars mariners, sense pretensions, que busquen alimentar la bona gana. Menjars que provenen d'aquest món en descomposició, però que encara es pot reflotar. Menjars que ens acosten als elements vitals i a la naturalesa. Però, sobretot, menjars que ens permeten conservar un llegat que no s'ha de perdre" (del pròleg de Nil Ventós Corominas).

GASTRONOMIA

COL·LECCIÓ MONOGRAFIES, 33

ISBN: 978-84-9975-216-7

120 pàgs.

Tapa dura

19 x 28 cm.

PVP: 28,00 €

Cuina, Biografia

ISBN: 978-84-9975-216-7



9 788499 752167

Inclou 9 receptes, 100 fotografies i detalls biogràfics de Narcís Corominas "Ciset"

"Aquest no vol ser un llibre de cuina, ni tampoc un llibre sobre en Ciset, ni sobre el Port de la Selva, ni tampoc un tractat de peixos o de meteorologia local, tot i que aquests temes hi són presents."

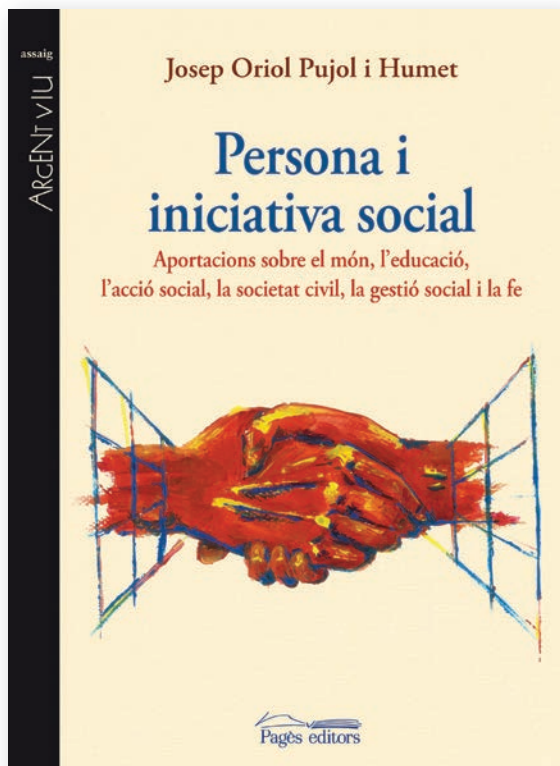
INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Receptes del restaurant L'Esclop, del Port de la Selva.
2. Llibre molt complet, d'interès gastronòmic, històric, fotogràfic, geogràfic i també biogràfic, que inclou receptes, fotografies, textos, anècdotes i poemes.
3. Llibreries de tot el territori, però especialment del Port de la Selva i pobles de la Costa Brava.

Altres títols:



9 788497 799164



ASSAIG

COL·LECCIÓ ARGENT VIU, 116

ISBN: 978-84-9975-217-4

268 pàgs.

Rústica

16 x 22 cm.

PVP: 20,00 €

Sociologia

ISBN: 978-84-9975-217-4



9 788499 752174

Persona i iniciativa social

Aportacions sobre el món, l'educació, l'acció social, la societat civil, la gestió social i la fe

JOSEP ORIOL PUJOL HUMET

Persona i iniciativa social es mou per un doble terreny. D'una banda, presenta diagnòstics creïbles i assenyllats de determinades àrees del cos social; però, de l'altra, suggereix vies o camins de solució. No cau en l'estridència del fatalista, però tampoc en la mirada ingènua de l'observador naïf que minimitza o relativitza els profunds danys estructurals que pateix la nostra societat i, de manera particular, els fonaments morals de l'estat del benestar. L'autor es posiciona en una ètica que arrenca del compromís pels més febles, per la defensa de valors com la dignitat de la persona, la llibertat, la iniciativa social i l'equitat. L'obra recull bàsicament articles i diverses intervencions públiques.

Jospe Oriol Pujol i Humet (Barcelona, 1961) llicenciat en psicologia i diplomad en direcció i administració d'empreses. És el director general de la Fundació Pere Tarrés i professor i membre del Consell Executiu de la Universitat Ramon Llull. És membre del patronat i junta directiva de diverses fundacions i associacions i d'òrgans consultius i de participació de la Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Barcelona i de jurats de premis. Publica periòdicament reflexions en premsa general i revistes especialitzades en el tercer sector social.

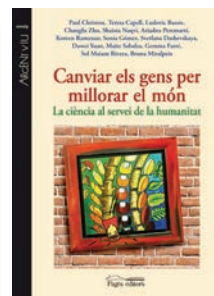
INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. El llibre inclou reflexions sobre una gran varietat de temes: educació, infància, ONGs, família, política, globalització, església...
2. L'autor és un especialista en el tercer sector social. És conegut i influent perquè és el director de la Fundació Pere Tarrés i ha estat professor a la Universitat Ramon Llull, a més de col·laborar en revistes i publicacions.
3. Llibreries generals de tot el territori.

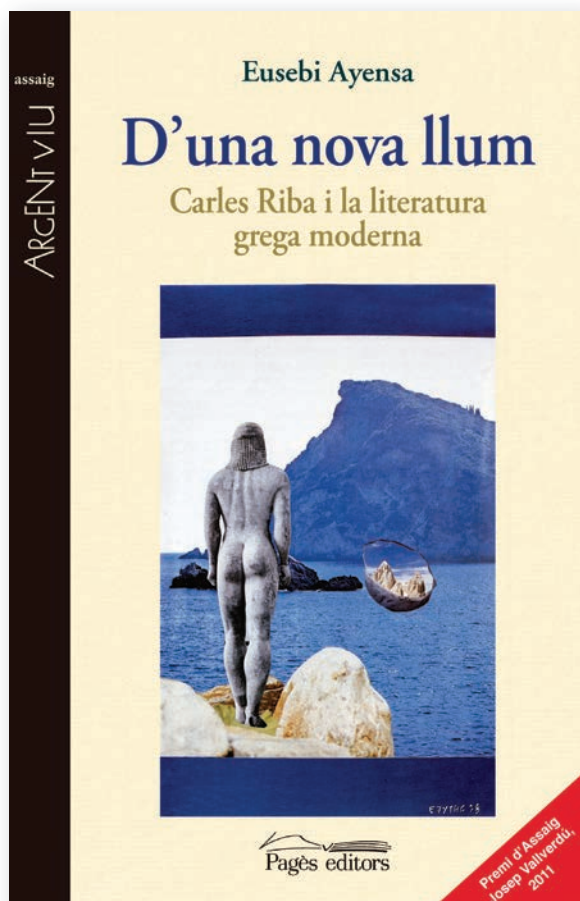
Altres títols de la col·lecció:



9 788499 751900



9 788499 751436



LITERATURA GREGA

COL·LECCIÓ ARGENT VIU, 117

ISBN: 978-84-9975-226-6

196 pàgs.

Rústica

16 x 22 cm

PVP: 17,00 €

Teoria de la literatura

ISBN: 978-84-9975-226-6



9 788499 752266

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Assaig basat en cartes inèdites de Carles Riba que l'autor va trobar en un arxiu de Grècia. Inclou un estudi literari i les cartes de C. Riba.
2. L'autor actualment viu a Atenes, on dirigeix l'Institut Cervantes.
3. Llibreries generals de tot el territori.

D'una nova llum

Carles Riba i la literatura grega moderna

EUSEBI AYENSA

El llibre té el seu origen en la localització de set cartes inèdites de Carles Riba i una de Clementina Arderiu a l'Arxiu Històric i Literari Grec (ELIA), de la capital grega, adreçades totes elles a la gran hispanista grega Júlia Iatridi. Sobre la base d'aquesta correspondència (i de les cartes de Iatridi a Riba localitzades a l'Arxiu Nacional de Catalunya), l'autor intenta esbrinar les causes i el vertader abast de l'interès de Riba per les lletres neogregues al final de la seva vida, interès que es plasmà en la traducció al català de 66 poemes de Kavafis i que constitueix una de les experiències literàries més interessants –i alhora menys conegudes– del Riba madur. Les seves agudes opinions entorn de la poesia popular grega, Kavafis, Seferis o Kazantzakis constitueixen, en molts casos, la primera mostra de l'interès creixent que, amb el pas dels anys, ha despertat la literatura grega contemporània a casa nostra.

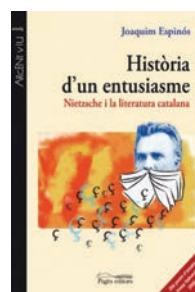
Eusebi Ayensa i Prat (Figueres, 1967) és llicenciat en Filologia Clàssica i doctor en Filologia Romànica. Professor de grec clàssic i modern durant més de deu anys, ha publicat nombrosos articles sobre literatura grega moderna. Ha editat en quatre volums l'epistolari grec d'Antoni Rubió i Lluch i ha versionat al català obres dels escriptors grecs Konstandinos Kavafis, Iannis Ritsos, Iorgos Seferis i Iorgos F. Pieridis, així com poesia popular grega al català i al castellà. Des d'octubre de 2007 dirigeix l'Institut Cervantes d'Atenes.

Premi d'Assaig Josep Vallverdú, 2011

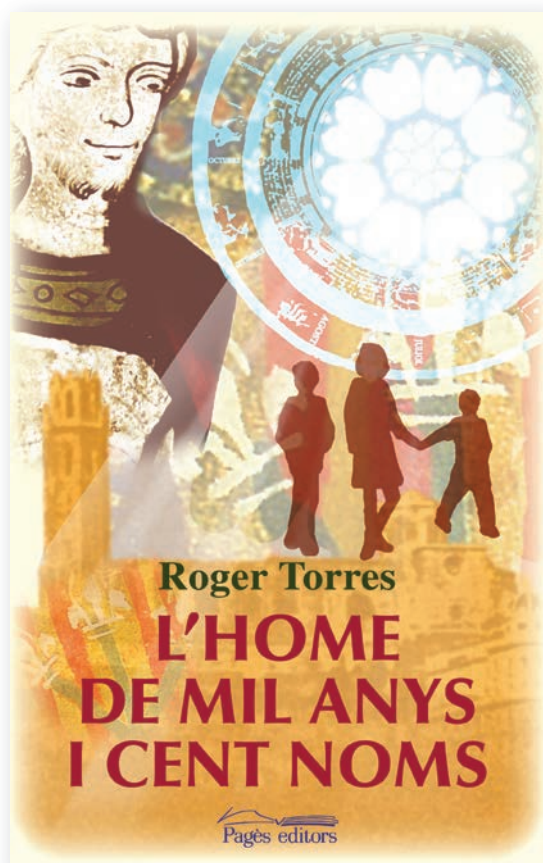
Altres títols de la col·lecció:



9 788499 750804



9 788497 797566



L'home de mil anys i cent noms

ROGER TORRES

Tres germans, Mireia, Marc i Pau, coneixen un mag a dalt del Castell del Rei de Lleida. Empesos per la curiositat, queden atrapats dins de la roda de la història sense poder-se'n escapar. Volen retornar al seu temps però es veuen obligats a viure una trepidant aventura a través d'un viatge de mil anys. L'aventura els fa presoners del rei musulmà de Lleida; el Pau és raptat durant el casament del comte Ramon Berenguer IV amb Peronella d'Aragó; la Inquisició els interroga durant la cort de l'infant Jaume el Conqueridor; els volen vendre a un soldà i, més tard, fan costat a la defensa dels atacs Borbons, i així moltes més aventures. Al Castell, la Seu Vella, i la Suda se'ls acaba l'esplendor quan durant la guerra de Successió de la corona espanyola les tropes borbòniques converteixen la catedral en caserna militar. L'antiga Suda, abans plena de vida humana, és un castell fortificat. La Seu Vella es va salvar, i els nostres tres personatges? Sobreviuran? O resten encara atrapats en algun lloc amagat de la Suda.

NOVEL·LA

COL·LECCIÓ LO MARRACO, 259

ISBN: 978-84-9975-227-3

360 pàgs.

Rústica amb solapes

15 x 24 cm

PVP: 20,00 €

Literatura catalana

ISBN: 978-84-9975-227-3



9 788499 752273

Roger Leonard Torres i Graell (Lleida 1945) és un escriptor imaginatiu que ha escrit contes d'una extrema tendresa i sensibilitat. Ha publicat *Elogi de la Futilitat* i *¿Per què volem un Estat propi? Seixanta intel·lectuals parlen de la independència de Catalunya*, un llibre que recull els sentiments independentistes del nostre país.

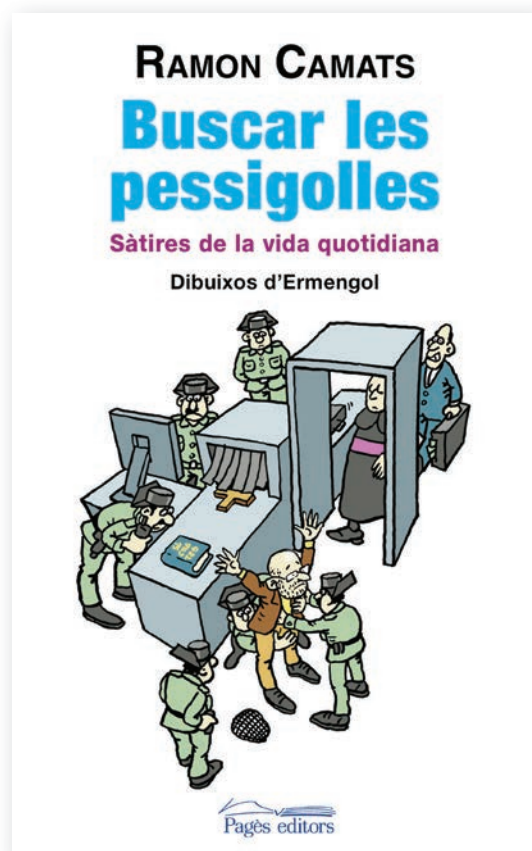
Altres títols de l'autor:



9 788499 750071

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Objectiu històric i didàctic. Novel·la de fons històric adreçada a tots els públics amb l'objectiu de descriure moments fonamentals de la història de Lleida.
2. L'autor és conegut sobre tot a Lleida, i la Seu Vella és la protagonista del llibre.
3. Llibreries generals, especialment de Lleida i província.



NARRATIVA

COL·LECCIÓ PROSES, 63

ISBN: 978-84-9975-230-3

216 pàgs.

Rústica

15 x 24 cm

PVP: 16,00 €

Narrativa, Relats breus

ISBN: 978-84-9975-230-3



9 788499 752303

Buscar les pessigolles

Sàtires de la vida quotidiana

RAMON CAMATS

Aquest és un llibre d'assajos breus que van ser publicats en forma d'articles d'opinió, amb els quals l'autor ha intentat radiografiar la vida quotidiana des d'una perspectiva amable uns cops, els més irònica, i algunes vegades amarga. El punt de vista és volgutament humorístic, sense ser còmic. Cada assaig és únic i respon al propòsit del moment. I tanmateix tots ells tenen un aire de família, el que proporciona el tipus de mirada o perspectiva des de la qual estan escrits. L'autor és de l'opinió que riure no solament ens fa més feliços sinó que, mentre riem, res no impedeix que diguem la veritat. En efecte, amb el somriure al rostre, o a la punta de la ploma, aquests assajos breus diuen amb més cortesia i efectivitat algunes veritats que amb el rostre adust no sabríem pas com expressar sense ofendre o ser inoportuns.



Ramon Camats i Guàrdia (Oliola, la Noguera, 1963) doctor en filosofia, és assagista i ha obtingut dos cops el premi Josep Vallverdú d'assaig amb *Les emocions del Poder* i *El llegat d'Antígona*. És coautor, entre altres, d'*Humor i Treball* i *Elogi de la transgressió*. Articulista d'opinió des de fa vint anys, ha publicat regularment a *Diario de Lérida*, *Nou Diari*, *AraPonent* i *La Mañana*. Actualment és articulista de la contraportada del diari *Segre*.

Altres títols de la col·lecció:



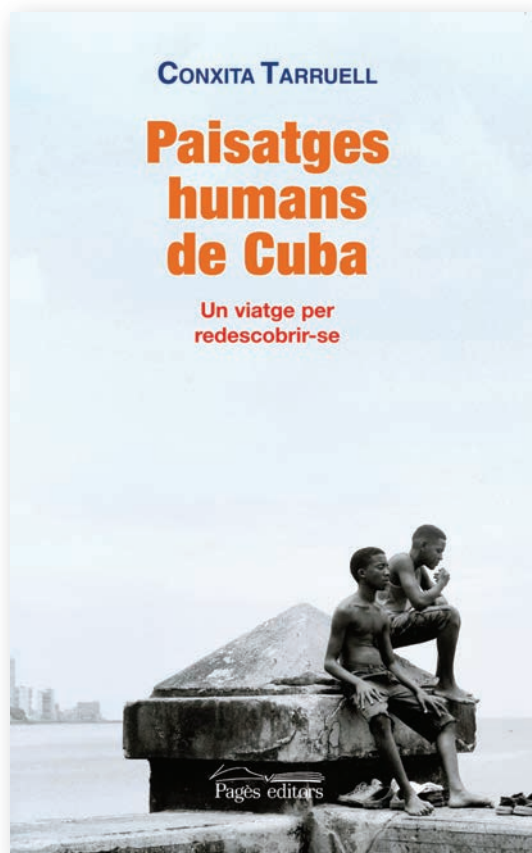
9 788497 797528



9 788497 797542

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Mirada irònica i fresca sobre temes de la vida quotidiana en clau satírica.
2. L'autor és professor a Lleida.
3. Llibreries generals de tot el territori.



Paisatges humans de Cuba

Un viatge per redescobrir-se

CONXITA TARRUELL LLONCH

L'autora ens parla del seu recorregut per Cuba descrivint-nos paisatges i costums perquè puguem veure de prop la geografia física i humana dels cubans. Entrant a les seves llars i convivint amb ells, ha après de la seva manera de ser. Són alegres i afronten la vida amb un gran sentit de l'humor. Admira els cubans perquè fan servir estratègies ben originals per resoldre conflictes quotidians. Són enginyosos, pacients, solidaris, però sobretot són un poble acollidor. Ens diu: "En viatjar he trobat arrels familiars i he redescobert una part insospitada de mi mateixa. He pogut constatar que malgrat que el món sigui tan gran sempre ens dóna allò que necessitem."



Conxita Tarruell i Llonch, Sabadell, 1957. És professora i escriu llibres de viatges. Participa a la Unesco. Col·labora amb les ONG Fundació Solidària, Ethnic i Setem, amb qui ha realitzat rutes solidàries. Dóna conferències i l'han entrevistada a la ràdio i ha participat en programes de TV3 com Millenium i La Sonora.

VIATGES

COL·LECCIÓ PROSES, 62

ISBN: 978-84-9975-220-4

136 pàgs.+ 16 pàgines de fotos a color

Rústica

15 x 24 cm

PVP: 15,00 €

Narrativa, Viatges, Geografia

ISBN: 978-84-9975-220-4



9 788499 752204

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Llibre de viatges que descriu Cuba a nivell geogràfic però sobre tot humà. L'objectiu és plasmar les carències i la tasca humanitària que necessita el país.
2. L'autora viu i treballa de professora a Sabadell, on és molt coneguda.
3. Llibreries especialitzades en viatges i generals de tot el territori.

Altres títols de l'autora:



9 788499 750675



La temptació de vol

Obra poètica II (1994-2011)

ROSA FABREGAT

La temptació de vol (Obra Poètica 1994-2011), títol de conjunt d'aquest volum que compila, cronològicament, els meus sis últims poemaris publicats, a més a més de la recopilació dels poemes dispersos, que he titulat *Enlairar estels*, i d'un poemari inèdit que porta el mateix títol que dóna nom al conjunt del volum: *La temptació de vol*.

Poemes que són el ventall d'experiències i de formes que han acompanyat l'autora tot al llarg del seu passeig poètic: des del sentiment més íntim, amb versos curts, fràgils i delicats, fins a la reivindicació social, amb un vers més narratiu i discursiu.

Rosa Fabregat Armengol (Cervera, 1933) és doctora en Farmàcia i ha publicat poesia, novel·la, contes, assaig i nombrosos articles. D'entre els seus poemaris destaquen el volum *Ancorada en la boira*. *Obra poètica 1953-1993*, *Cartes descloses* (1998), *El ble i la llum* (2003), *Cauen instants* (2004) i *A la vora de l'aigua* (2008). Algunes de les seves novel·les més celebrades són *La capellana* (1988), *La dama del glaç* (1997), *Sóc l'Iris* (2006) i *Hereus i broadores* (2008).

POESIA

COL·LECCIÓ LA SUDA, 147

ISBN: 978-84-9975-224-2

576 pàgs.

Rústica amb solapes

15 x 24 cm.

ISBN: 978-84-9975-224-2

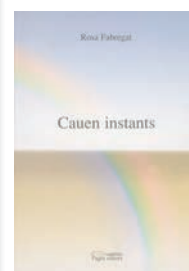
PVP: 26,00 €

Poesia Catalana



Pròleg de Carme Vidal Huguet

Altres títols de l'autora:



INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Inclou la recopilació dels sis últims poemaris de l'autora, amb un pròleg per a cada un d'ells i alguns poemes inèdits.
2. L'autora és coneguda a Lleida, on viu, però també a Cervera i altres pobles de la província de Lleida, on va treballar de farmacèutica.
3. Llibreries generals, especialment de Lleida.



NARRATIVA

COL·LECCIÓ PROSES, 64

ISBN: 978-84-9975-231-0

64 pàgs.

Rústica amb solapes

15 x 24 cm

PVP: 12,00 €

Relats breus

ISBN: 978-84-9975-231-0



9 788499 752310

Passadissos

Relats al voltant de Lo Castell

CRISTINA MAYENCH

Es contempla a si mateix amb la colla d'amics del barri jugant pel castell, de cara a la plaça Sant Joan, i descobrint un forat que guardava a les seves entranyes aquella espiral graonada de pedra. L'un per l'altre, van envalentir-se per investigar què s'amagava allà dins...

"Cristina Mayench ha sabut, en les cinc històries que hi ha en aquest volum, transmetre el fort atractiu que ha tingut Lo Castell de Lleida en la infantesa d'aquelles persones que el gaudiren a mitjan segle passat, com a espai habitual dels seus jocs, del seu aprenentatge amb la colla d'amics per a la futura vida d'adults. Les cinc narracions són una autèntica delícia, acompanyades per uns esplèndids dibuixos."



Cristina Mayench Cirera (Lleida, 1969) és llicenciada en filologia hispànica i grau superior en Disseny Gràfic. *Passadissos* és la seva primera obra de narrativa en la qual el text apareix combinat amb les imatges. Aquest projecte neix de la seva passió per donar a conèixer els detalls arquitectònics, històrics i antropològics dels barris antics de la ciutat de Lleida i de les persones que hi han viscut i hi viuen.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Relats breus al voltant de La Seu Vella, amb diversos personatges com a protagonistes.
2. L'autora és i viu a Lleida.
3. Llibreries generals, fonamentalment de Lleida i comarques del voltant.



NARRATIVA

COL·LECCIÓ NARRATIVA, 72

ISBN: 978-84-9975-222-8

144 pàgs.

Rústica amb solapes

14 x 21 cm.

PVP: 14,00 €

Teatre català

ISBN: 978-84-9975-222-8



9 788499 752228

Pàgines al vol

ANNA MARIA FREIXES BADIA

Recull d'escrits on es reflecteix les opinions i en algunes ocasions els somnis d'una persona que pinta la seva vida interior mitjançant aquesta benaurada eina que són les paraules. Uns mots que llisquen sobre el paper amb matisos d'esperança, enyorança, anhel i humor i que ens condueixen directament a la personalitat d'aquesta escriptora mollerussenca. Hi trobarem temes quotidians, situacions de la vida real i tan propers que hom hi pot reconèixer traços de la pròpia vida. Ens parla del que tenim a prop, del que s'esdevé en el nostre entorn, però també ho fa sobre el que podria ser mitjançant els somnis.

Anna Maria Freixes (Mollerussa, 1925) és una escriptora d'unes qualitats innates, molt remarcables: talent, refinament, disciplina, elegància... Formada en una fèrria disciplina d'autodidacta, tot i la bona formació intel·lectual de què va gaudir inicialment, no s'ha decidit a publicar els seus magnífics escrits fins fa quatre dies.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Tria i compilació d'articles que a través de tres anys l'autora ha publicat en mitjans periodístics.
2. Anna M. Freixes és de Mollerussa.
3. Llibreries generals, sobre tot de l'Urgell i Lleida.



Les Mares al Museu

MAGDA SANRAMA FELIP

Aquest llibre és, a més a més, evidentment, d'un catàleg del Museu d'Art Matern Magda Sanrama, un recull de petites històries, de diferents personatges i fets relacionats amb la temàtica materna que sembla positiu recopilar de manera abreujada, però esculpint-la de nou remarcant-ho amb l'escriptura per no oblidar-les i per entendre passats esdeveniments de mares, unes de desconegudes i altres, no totes, explicades. És una exposició que entusiasma per tota la tipologia materna.

Magda Sanrama Felip (Barcelona, 1927). És diplomada en arqueologia hispànica i en museologia. Corresponsal literària de premsa durant quinze anys al *Noticiero Universal*, *Diari de Barcelona*, a més a més de l'Agència EFE, Radio Nacional de España i diversos setmanaris i revistes. Ha publicat *Recortes de prensa* (1960-1975), *Cases Nats de Catalunya*, *Casas Natales de Aragón y Cataluña*, *Quan les dones deixen de sagnar*, *Tot Mare* i *Casas Natales de Andalucía y Cataluña*.

ART

COL·LECCIÓ NARRATIVA, 70

ISBN: 978-84-9975-202-0

184 pàgs.

Rústica. Llibre il·lustrat

17 x 24 cm

ISBN: 978-84-9975-202-0

PVP: 20,00 €

Art, Museística

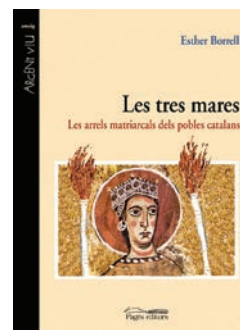


Conté 200 imatges d'objectes, pintures, fotografies o escultures, entre altres, de tot allò que forma part del Museu d'Art Matern Magda Sanrama

Altres títols:



9 788479 352578



9 788497 793551

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. L'autora va fundar el 1967 el Primer Museu Matern, que consta de 40 guies i de 250 articles escrits en diferents publicacions i mitjans de comunicació.
2. El Museu d'Art Matern és a Guimerà, i les oficines són a Barcelona.
3. Llibreries generals de tot el territori.