

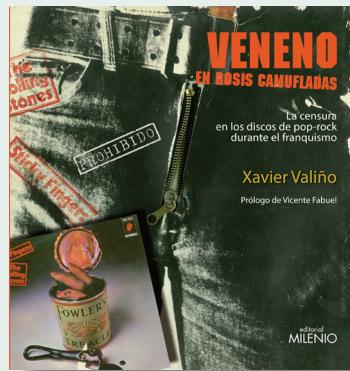
El niño ante la muerte
M. ESQUERDA Y ANNA M. AGUSTÍ

ISBN: 978-84-9743-480-5



15€

9 788497 434805



Veneno en dosis camufladas
XAVIER VALIÑO

ISBN: 978-84-9743-481-2



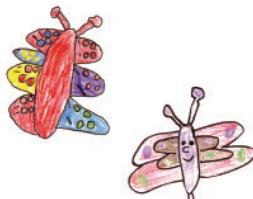
48€

9 788497 434812

EL NIÑO ANTE LA MUERTE

Cómo acompañar a chicos y adolescentes que han perdido a un ser querido

Montse Esquerda
Anna M. Agustí



editorial
MILENIO

Colección: Estilos, 12

ISBN: 978-84-9743-477-5

15 x 24 cm

184 páginas

Rústica con solapas

ISBN 978-84-9743-477-5

15,00 €



Libro práctico, psicología

9 788497 434775

Interés comercial y editorial

1. Obra básica para explicar la pérdida de un ser querido a los niños, y cómo actuar ante un hecho como este.
2. Libro indicado para orientar a padres, profesores, educadores, maestros...
3. Librerías generales en la sección de autoayuda, psicología, pedagogía...

editorial
MILENIO

El niño ante la muerte

Acompañar a chicos y adolescentes que han perdido a un ser querido

ANNA M. AGUSTÍ Y MONTSE ESQUERDA

El niño o el joven que ha sido educado sin tener en cuenta la muerte, cuando le llega la pérdida, se encuentra como un naufrago en medio del dolor y de la incertidumbre. Nuestra sociedad vive de espaldas a la muerte, la niega y la esconde, especialmente a los niños y adolescentes. Ellos, en cambio, sienten una gran curiosidad y se formulan preguntas. Este libro pretende explorar el universo del niño en relación con la muerte y sus reacciones delante de la pérdida de un ser querido. También ofrece herramientas para poder acompañarle y ayudarle a elaborar el dolor. Va dirigido a los padres, educadores, pediatras y a todas aquellas personas que conviven con niños y adolescentes.

Montse Esquerda Aresté es pediatra, doctora en medicina y psicóloga. Trabaja en un centro de salud mental infantil-juvenil y es profesora universitaria de bioética.

Anna Maria Agustí Farreny es maestra y psicopedagoga. Es postgraduada en acompañamiento al sufrimiento y la muerte y acompañamiento espiritual. Trabaja acompañando a las personas en el duelo, tanto individualmente como a grupos.

Otros títulos de la colección:

EL NIÑO CON AUTISMO, otra manera de estar en el mundo

Isabel Paula y Jordi Torrents



Editorial
MILENIO



9 788497 433341

El trastorno del Niño Consentido

Manual para padres y maestros desorientados

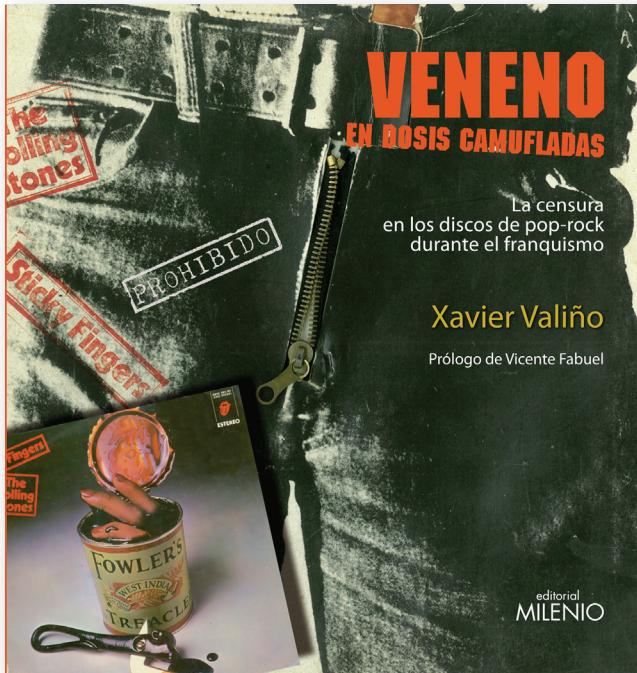
URSULA OBERST



Editorial
MILENIO



9 788497 433938



Colección: Vinilomanía, 3

ISBN: 978-84-9743-481-2

22 x 22 cm

528 páginas. Libro ilustrado

Rústica con solapas

48,00 €

Música

ISBN 978-84-9743-481-2



9 788497 434812

Interés comercial y editorial

1. Libro ilustrado con gran cantidad de carátulas y letras de discos editados en España, incluyendo los originales y sus versiones censuradas durante la dictadura en España.
2. El autor es de Galicia y trabaja en distintos medios de comunicación relacionados con la música.
3. Librerías generales y especializadas en música.

editorial
MILENIO

Veneno en dosis camufladas

La censura en los discos de pop-rock durante el franquismo

XAVIER VALIÑO

¿Hubo censura en los discos del rock? Y, si fue así, ¿quién la ejercía? ¿Contra quién? ¿Con qué criterios, por qué motivos? Tras hallar y estudiar por vez primera los partes de los censores y conseguir su testimonio, Xavier Valiño identifica las 4.343 canciones que estuvieron vetadas como no radiables por la Dirección General de Radiodifusión y Televisión hasta la llegada de la democracia, así como las 564 que fueron posteriormente 'amnisteadas' tras su reconsideración. También desvela cerca de 150 carpetas (portadas, contraportadas, hojas interiores, libretos, etiquetas) de discos que aparecieron censurados, comparándolos con el original publicado en otros países para destripar las tropelías cometidas. Por último, identifica las canciones que aparecieron publicadas con pitidos, aquellos discos que por suerte o por descuido consiguieron sortear la acción del aparato censor y los que tuvieron que ser editados en el extranjero e introducidos clandestinamente en España para ver la luz. Definitivamente, existió aquella censura. ¡Y de qué manera!

Xavier Valiño García (Cospeito, Terra Chá, Galiza, 1965) ha trabajado en Radio Popular de Lugo, Radio Mercurio (Madrid), Onda Madrid, Radio Oleiros (A Coruña), Radio Medellín (Santiago) y la Radio Gallega, en donde continúa actualmente. También coordina el ciclo Doc Music en el Festival Cineuropa de Santiago de Compostela. Ha escrito otros tres libros: *Rock bravú*, *El gran circo del rock: Anécdotas, curiosidades y falsos mitos* y *Retratos pop. Conversaciones con...*



Prólogo de Vicente Fabuel

Otros títulos de la colección:



9 788497 432610



9 788497 433525