

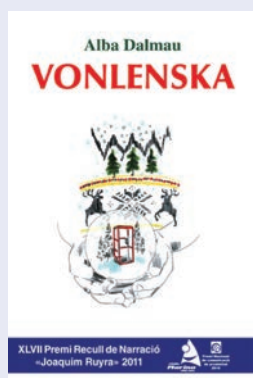
L'última badia
EDUARD ROURE

ISBN 978-84-9975-184-9



16€

9 788499 751849



Vonlenska
ALBA DALMAU

ISBN 978-84-9975-164-1



14€

9 788499 751641



Els elefants interiors
XAVIER VIDAL

ISBN 978-84-9975-187-0



15€

9 788499 751870



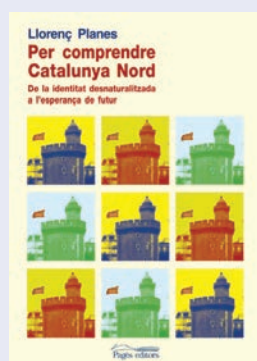
El vol de les papallones
FRANCESC PANÉ

ISBN 978-84-9975-186-3



20€

9 788499 751863



Per comprendre Catalunya Nord
LLORENÇ PLANES

ISBN 978-84-9975-182-5



17€

9 788499 751825



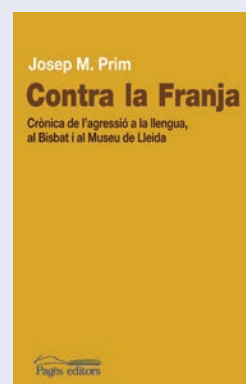
Tems de llucar
DOLORS SISTAC

ISBN 978-84-9975-189-4



16€

9 788499 751894



Contra la Franja
JOSEP M. PRIM

ISBN 978-84-9975-193-1



16€

9 788499 751931



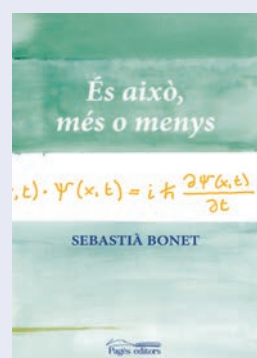
Vida espiritual en la societat digital
FRANCESC TORRALBA

ISBN 978-84-9975-199-3



16€

9 788499 751993



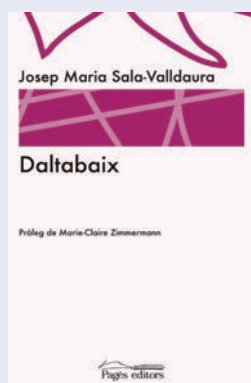
És això, més o menys
SEBASTIÀ BONET

ISBN 978-84-9975-191-7



12€

9 788499 751917



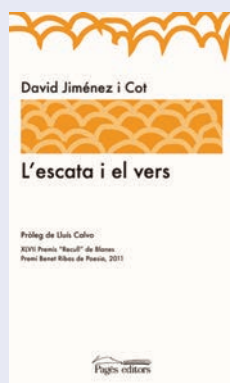
Daltabaix
JOSEP M. SALA-VALLDAURA

ISBN 978-84-9975-196-2



12€

9 788499 751962



L'escata i el vers
DAVID JIMÉNEZ COT

ISBN 978-84-9975-195-5



12€

9 788499 751955



Obra completa punt u
CARLES HAC MOR

ISBN 978-84-9975-166-5



25€

9 788499 751665



**Les relacions frontereres entre el
Principat d'Andorra i l'Alt Urgell**
ESTEL MARGARIT

ISBN 978-84-9975-194-8



20€

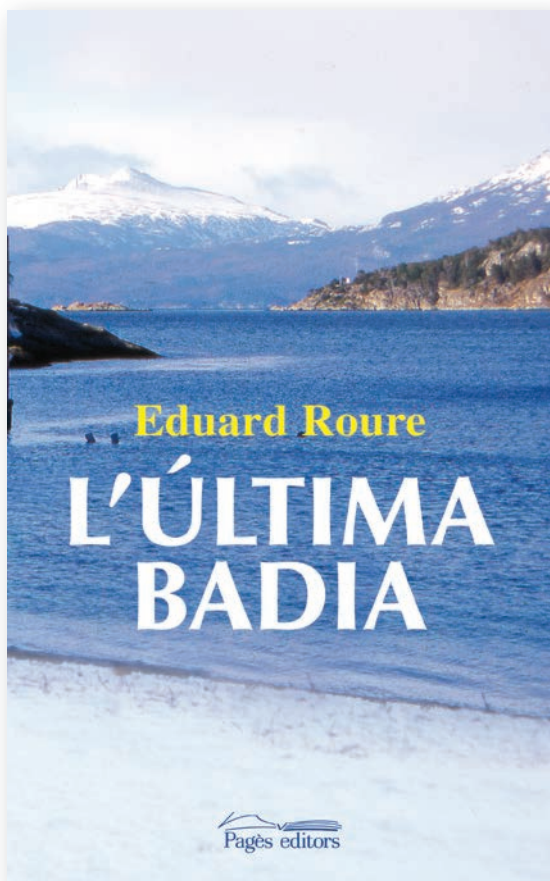


La maledicció d'Edgar
MARC DUGAIN

ISBN 978-84-9779-318-6



19€



L'última badia

EDUARD ROURE

El Gerard, nom fictici sota el qual s'amaga la personalitat del principal narrador d'aquesta història, mira de recuperar a les pàgines del seu quadern el record de qui probablement fou el seu millor amic d'infància i adolescència. La recreació de la llarga relació amb el Roger i l'especulació al voltant de la motivació última dels seus actes són també la desesperada requesta d'un sentit ocult que il·lumini el passat del Gerard, així com una implacable revisió dels ideals precaris sobre els quals, des de sempre, apuntem la nostra existència per tal d'amagar el buit i el no-res a què el temps ens sotmet. Bastit a la manera d'un recull de testimonis aplegats per un estudiant d'antropologia, *L'última badia* també inclou les veus d'un professor desencantat al caient del deliri i d'una guarda forestal a la recerca d'una pau i un paradís impossibles, tots exposats al vertigen revelador que els provoca la coneixença de l'escàpol i seductor Roger.

Obra guanyadora del Premi Narrativa Lleida 2004

NOVEL·LA

COL·LECCIÓ LO MARRACO, 251

ISBN: 978-84-9975-184-9

184 pàgs.

Rústica

15 x 24 cm

PVP: 16,00 €

Literatura catalana

ISBN: 978-84-9975-184-9



9 788499 751849



Eduard Roure Blàvia (Lleida, 1973). És llicenciat en filologia catalana per la Universitat de Lleida i exerceix com a professor de secundària de llengua catalana i literatura a l'Institut Ciutat de Balaguer. Ha publicat un recull de contes, *Les altes balconades* (Pagès Editors, 1999), premi Les Talúries de prosa, i una novel·la breu, *Lligall trobat a la Cabana* (Proa, 2008), finalista del Premi Pere Calders de Literatura Catalana 2007. Col·labora com a articulista al suplement *Lectura* del diari *Segre*.

Altres títols de l'autor:



9 788499 750477

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. L'autor és conegut com a escriptor i articulista a la premsa.
2. Novel·la molt ben escrita que recrea un tema de plena actualitat.
3. Llibreries generals de tot el territori, especialment de Lleida i Balaguer.

Pagès Editors. C/ Sant Salvador, 8. 25005 Lleida
 Tel.: 973 23 66 11 · Fax: 973 24 07 95
www.pageseditors.cat · editorial@pageseditors.cat


 nusdellibres

Comandes: 902 885 772
comercial@nusdellibres.com

Alba Dalmau
VONLENSKA



XLVII Premi Recull de Narració
«Joaquim Ruyra» 2011



Pàgès editors

NOVEL·LA

COL·LECCIÓ LO MARRACO, 253

ISBN: 978-84-9975-164-1

112 pàgs.

Rústica amb solapes

13,5 x 21 cm

PVP: 14,00 €

Literatura catalana

ISBN: 978-84-9975-164-1



9 788499 751641

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Primera novel·la de l'autora, però no per això li manca qualitat literària. La trama es desenvolupa a Reykjavík.
2. L'autora és nascuda a Cardedeu.
3. Llibreries generals de tot el territori.

Vonlenska

ALBA DALMAU

Vonlenska ens parla del desamor, la solitud i el destí, però sobretot de la necessitat de tornar a viure. Escrita amb una prosa àgil i detallista, aquesta història ens transporta a Reykjavík, enmig d'un paisatge glaçat on els protagonistes, partint de zero, comencen a sentir una altra vegada, a poc a poc.



Alba Dalmau Viure (Cardedeu, 1987) s'estrena com a narradora amb *Vonlenska*. Anteriorment, amb el col·lectiu artístic SINCOPAT, ha publicat el recull de contes *On només hi havia un far*. És llicenciada en comunicació audiovisual i ha realitzat el màster Creació Literària a la UPF; ha treballat dos anys en la producció del programa televisiu *L'Altra Pantalla*, sobre cinema català.

XLVII Premi Recull
de Narració Joaquim Ruyra, 2011

Altres títols de la col·lecció:



9 788499 750552



RELATS BREUS

COL·LECCIÓ LO MARRACO, 255

ISBN: 978-84-9975-187-0

144 pàgs.

Rústica amb solapes

13,5 x 21 cm.

PVP: 15,00 €

Literatura catalana

ISBN: 978-84-9975-187-0



9 788499 751870

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Xavier Vidal és un escriptor mediàtic que ha treballat en molts programes de màxima audiència de televisió.
2. El llibre inclou contes amb grans dosis d'humor.
3. Llibreries generals de tot el territori, i en especial a Cervera, Barcelona i València.

Els elefants interiors
i altres contes

XAVIER VIDAL

Quina part de la nostra vida controlem de veritat? Quina part és pur atzar, sort o probabilitat? Tot i que vivim en l'era més tecnològica i mil·limètrica de la història, la vida no deixa de ser una suma de casualitats. Els elefants interiors és un recull d'històries on els personatges intenten canviar el destí, gestionen com poden les circumstàncies més imprevistes i es revelen per lliurar-se de les lloses quotidianes que no han triat. Són relats on l'humor és essencial, on la ironia és omnipresent i conviu amb la revenja, l'amor, l'autocompassió, els tòpics i la reflexió sobre l'aleatorietat de la nostra existència.

Viè Premi 7lletres, 2011



Xavier Vidal (Alginet, Ribera Alta, 1966) és periodista, llicenciat en ciències de la informació per la UAB, i ha fet molt de ràdio (La bisagra, RNE; La Ventana, Cadena Ser; Versió Original, Catalunya Ràdio; Versió Rac 1, Rac1, o El matí de Catalunya Ràdio) i televisió (Moros y Cristianos, Crónicas Marcianas, Dutifri, Channel nº4 o Banda Ancha). Ha guanyat diversos premis literaris i ha publicat dues novel·les, *No em pregunteu per què* i *La partida del Cagat*, i un llibre de relats, *Un món a tres columnes*.

Altres títols de la col·lecció:



9 788499 750088



9 788497 798372



NOVEL·LA

COL·LECCIÓ LO MARRACO, 257

ISBN: 978-84-9975-186-3

298 pàgs.

Rústica

15 x 24 cm

PVP: 20,00 €

Literatura catalana

ISBN: 978-84-9975-186-3



9 788499 751863

El vol de les papallones

FRANCESC PANÉ

És una novel·la de luxúries corals, d'amors envilits i de flonges fidelitats. En la ressaca de la segona Guerra Mundial, els protagonistes d'aquesta història se saben atrapats en un temps que ja no podrà ser seu. El passat ha injectat en llurs artèries el verí d'una desesperança que els dissol inevitablement. Governats per la sensualitat mediterrània, emmalalteixen en el refugi del sexe: la cova en el rerefons d'un jardí que decandeix, on tot el que és il·lícit es justifica en l'abúlia, en el desencant i en una tendresa consumida per la sal. Vittoria –Sainte Victoire blaisée– i Teresa Morelli, heroïnes condemnades pels actes violents amb què fou castigada llur adolescència, es resignen a contemplar la seva progressiva pèrdua –com la del seu món– tot exhaustint-se en una libido expiatòria. Narrada en primera persona, la novel·la recull la perplexitat del protagonista, Mauro Abruzzo. Escrit en els fulls de la compassió del Mediterrani, el seu dietari de solitud pretén recompondre l'ànima femenina que no va saber abastar quan li fou oferta.



Francesc Pané Sans. (Les Borges Blanques, 1955). Professor de llengua i literatura catalanes, ha participat activament en el sindicalisme i en la política. Militant d'ICV, fou regidor de la Paeria de Lleida i diputat al Parlament de Catalunya. Ha guanyat el Premi de novel·la breu de Mollerussa (1991) amb *Una fosca lluna d'abril* (Columna). Fou seleccionat en el concurs "Les talúries" amb la novel·la *Discurs sobre la matèria sensual* (Tres i Quatre, 1990). Es guanyador ex-aequo d'una edició dels Premis "Recull" de poesia amb *Dames d'escorça*.

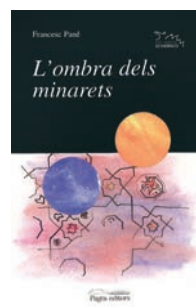
INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. L'última novel·la de Francesc Pané, reconegut escriptor amb una llarga trajectòria.
2. La novel·la barreja trets històrics amb trames personals, on el món mediterrani hi és molt present.
3. Llibreries generals de tot el territori, especialment de les terres de Ponent.

Altres títols de l'autor:



9 788479 358921



9 788479 354817



9 788497 799478

Llorenç Planes

Per comprendre Catalunya Nord

De la identitat desnaturalitzada a l'esperança de futur



Pagès editors

ASSAIG

COL·LECCIÓ GUIMET, 152

ISBN: 978-84-9975-182-5

194 pàgs.

Rústica

17 x 24 cm

PVP: 17,00 €

Assaig, Política, Catalanisme

ISBN: 978-84-9975-182-5



9 788499 751825

Per comprendre la Catalunya Nord De la identitat desnaturalitzada a l'esperança de futur

LLORENÇ PLANES

Aquest llibre va destinat als lectors que volen entendre el que és Catalunya Nord, és a dir les terres catalanes annexades per l'Estat francès en 1659. Més de 350 anys de separació política de la resta de Catalunya han creat unes problemàtiques i unes mentalitats distintes de les que hi ha al sud de la frontera. A través de la seva experiència personal l'autor ens mostra com, malgrat unes aparences de descatalanització, continua un sentiment de catalanitat que insensiblement va atenuant la frontera, tant sobre el terreny com dins les mentalitats. És una descripció sense concessions d'una realitat de vegades bastant dura però és també un llibre d'esperança.



Llorenç Planes (Costoja, Alt Vallespir, 1945) Ha estat professor de tècniques agrícoles, a Perpinyà. El 1974 va publicar *El petit llibre de Catalunya Nord*. Actualment és membre del Patronat de la Universitat Catalana d'Estiu. El 1985 formà part del grup que constituï el partit Unitat Catalana i en fou president del 1989 al 2001. Fou també regidor del seu municipi, Sant Nazari, de 1995 a 2001 i tinent d'alcalde de 1998 a 2001.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. El llibre és interessant per conèixer el que ha estat i el que és actualment l'anomenada Catalunya Nord.
2. Obra que cobreix la manca de bibliografia sobre el tema.
3. Llibreries de tot el territori i també de la Catalunya Nord.

Altres títols de la col·lecció:



9 788499 751443



9 788497 796804



MEMÒRIES

COL·LECCIÓ GUIMET, 156

ISBN: 978-84-9975-189-4

192 pàgs.

Rústica amb solapes

13,5 x 21 cm

PVP: 16,00 €

Memòries, Assaig, Biografia

ISBN: 978-84-9975-189-4



9 788499 751894

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Primer volum de les memòries de l'autora, que ofereixen tan aspectes de la seva vida privada com històrics de la ciutat de Lleida.
2. Narració en primera persona i des del punt de vista femení de l'autora degana de les terres de Lleida.
3. Llibreries generals especialment de les comarques de Lleida.

Temps de llucar

Segona memòria I (1922-1947)

DOLORS SISTAC

A *Temps de llucar*, l'escriptora-dona de Lleida Dolors Sistac ens obre la porta perquè puguem fer un primer tast de la seva vida privada, particular, tot acompanyant-la pels viarany dels records, sovint embolcallats per la boira. Els records, quan es recuperen, prenen consistència, fan desaparèixer els fantasmes i ens ajuden a interpretar el present i a encarar el futur. No es tracta de complaure'ns en la nostàlgia per fer-la servir de bàcul de la vellesa, sinó d'acceptar i entendre tal com ens han fet, tal com ens hem fet. En aquesta cerca de la memòria Dolors Sistac hi deixa aflorar sensacions, pensaments íntims, que ens ajudaran a completar l'essència del personatge.



Dolors Sistac (Lleida, 1922). Exmestra i exprofessora de llengua i literatura catalanes a l'Escola Normal de Lleida, amb estudis biogràfics i de crítica literària sobre Josep Estadella i Arnó, poeta de Lleida (1976), o Samuel Gili Gaya (1976-1977). Ha publicat *Líriques del silenci* (2001), *La vella dorment i altres històries* (1994). Més endavant, paral·lelament a la seua pràctica del periodisme d'opinió, esdevé columnista habitual, cosa que es resumirà en volums com *Passes de vellut* (1994), *La mirada encantada* (2005) i *Foc d'encenalls* (2007).

Altres títols de l'autora:



9 788479 357764



9 788497 792561

Josep M. Prim

Contra la Franja

Crònica de l'agressió a la llengua,
al Bisbat i al Museu de Lleida

Pagès editors

HISTÒRIA

COL·LECCIÓ GUIMET, 155

ISBN: 978-84-9975-193-1

216 pàgs.

Rústica

13,5 x 21 cm

PVP: 16,00 €

Història, Assaig

ISBN: 978-84-9975-193-1



9 788499 751931

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Llibre que reprèn la polèmica sobre les obres d'art, amb noves dades sobre el procés històric.
2. L'obra pretèn denunciar i posar de manifest que la preocupació pel tema és encara vigent.
3. Llibreries generals de tot el territori, especialment de les terres de Ponent i la Franja.

Contra la franja

Crònica de l'agressió a la llengua,
al Bisbat i al Museu de Lleida

JOSEP M. PRIM

Contra la Franja vol recordar que ja fa temps que els habitants de Ponent van merèixer el qualificatiu de resistents, per Pompeu Fabra, contra les envestides vingudes de més enllà del riu Cinca i de l'Alcanadre. La destrucció barroera i antidemocràtica del Bisbat de Lleida per la conxorxa del Vaticà i de l'Estat espanyol que ha portat com a conseqüència l'escàndol del conflicte del Museu de Lleida continua empudegant la convivència entre Catalunya i Aragó. Tot plegat ens porta a denunciar la secular agressió de l'Estat espanyol contra la nació catalana. *Contra la Franja* posa a l'abast del lector textos i documents que expliquen les diferents cares d'aquest procés històric.



Josep Maria Prim i Serentill (Benavent de Segrià), ha guanyat nombrosos premis en tots els gèneres. Ha publicat les novel·les *Inadaptado*, *El gran rei Jaume I el Conqueridor* (totes dues premiades), *Joan Prim, revolucionari i home d'Estat* i *He mirat la terra*, premiada per Òmnium Cultural l'any 2006. També és autor d'assaigs, com *Rotary, entre la globalització i el localisme*; *L'altra cara de Barcelona*, finalista del Premi d'Assaig Trias; *Cinc genis de la ciència moderna*; *El racisme, un dels grans reptes de les societats modernes*; *Marcats per l'escola franquista o l'esperit de Josep Trueta*.

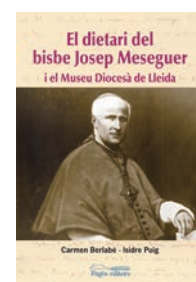
Altres títols relacionats:



9 788497 796996



9 788497 792981



9 788497 797573



FILOSOFIA

COL·LECCIÓ L'EXPERT, 25

ISBN: 978-84-9975-199-3

200 pàgs.

Rústica amb solapes

15 x 24 cm

PVP: 16,00 €

Filosofia, Sociologia

ISBN: 978-84-9975-199-3



9 788499 751993

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Francesc Torralba és l'escriptor mediàtic d'èxit en temes relacionats amb la filosofia pràctica.
2. Ha publicat al voltant d'un centenar de llibres, entre ells el *bestseller* "L'art de saber escoltar".
3. Aquest tema està inexplorat en la bibliografia actual.
4. Llibreries generals i religioses de tot el territori.

Vida espiritual en la societat digital

¿Com desenvolupar les vivències interiors en l'era de la globalització?

FRANCESC TORRALBA

¿És possible cultivar la vida interior en una societat digital plena d'estímul constants, volums creixents d'informació i una allau ininterrompuda d'imatges que ens arriben de tots costats? ¿Pot la persona humana mantenir una certa calma, davant d'aquests bombardeig de misatges? Francesc Torralba, en aquest llibre que teniu a les mans es mostra optimista i esbrina les característiques d'aquesta nova situació que genera l'era digital. En un treball de d'anàlisi de caire filosòfic i antropològic, però sense deixar de tocar mai els peus a terra, suggereix quin tipus de vida espiritual ha començat a aparèixer a la nostra societat del segle XXI, lligada absolutament amb el món dels ordinadors, internet i les xarxes socials.



Francesc Torralba i Roselló (Barcelona, 1967) és doctor en Filosofia per la Universitat de Barcelona (1992) i doctor en Teologia per la Facultat de Teologia de Catalunya (1997). És Professor de la Universitat Ramon Llull i al llarg de la seva trajectòria ha rebut diferents premis i reconeixements, entre ells el Premi Extraordinari de Llicenciatura i el de Doctorat, així com diversos premis d'assaig. Ha publicat una quarantena de llibres. Entre els més celebrats hi ha *Rostres del silenci* (1996), *Cent valors per viure* (2001), *La Biblioteca Francesc Torralba i*, sobre tot, *L'art de saber estar sol* i *L'art de saber escoltar*, traduït a l'alemany, el francès, l'italià i el castellà i del qual se n'han venut més de 15.000 exemplars en català.

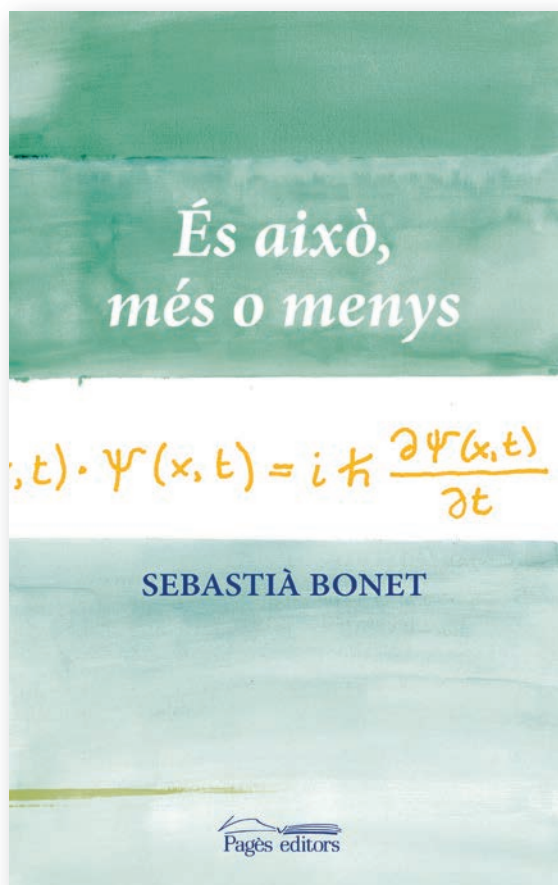
Altres títols de l'autor:



9 788497 794152



9 788497 798341



És això, més o menys

SEBASTIÀ BONET

El recull hauria pogut contenir cent vint-i-vuit tankes, que és la setena potència de dos i, doncs, un nombre molt ben quadrat. Però, com que calia que anés de la bellesa a la vellesa sense deixar-se cap inicial entremig, ha acabat tenint-ne, només, cent vint-i-sis. Voldria ser un resum ben dit, tan arbitrari com les imposicions de la mètrica assumida, d'allò que, de veritat, plau a l'autor o el capfica amb una certa insistència.

Sebastià Bonet és llicenciat en física i doctor en filologia catalana, amb una tesi dirigida per Joan Solà. És professor de sintaxi catalana a la UB. Ha escrit alguna cosa sobre gramàtica generativa, sobre Fabra i sobre Espriu. Cinèfil empedreït, s'asserena llegint Spinoza i mirant frescos de Piero della Francesca i quadres de Rothko. Necessita resoldre mots encreuats cada dia, i fa poc que ha descobert la bellesa senyorial del català antic.

POESIA

COL·LECCIÓ SÈRIE POESIA, 56

ISBN: 978-84-9975-191-7

104 pàgs.

Rústica

15 x 24 cm.

PVP: 12,00 €

Poesia Catalana

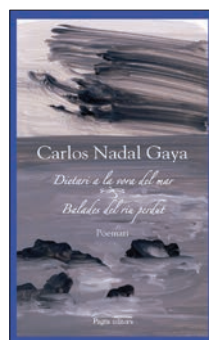
ISBN: 978-84-9975-191-7



9 788499 751917

Pròleg de Ramon Pla

Altres títols de la col·lecció:



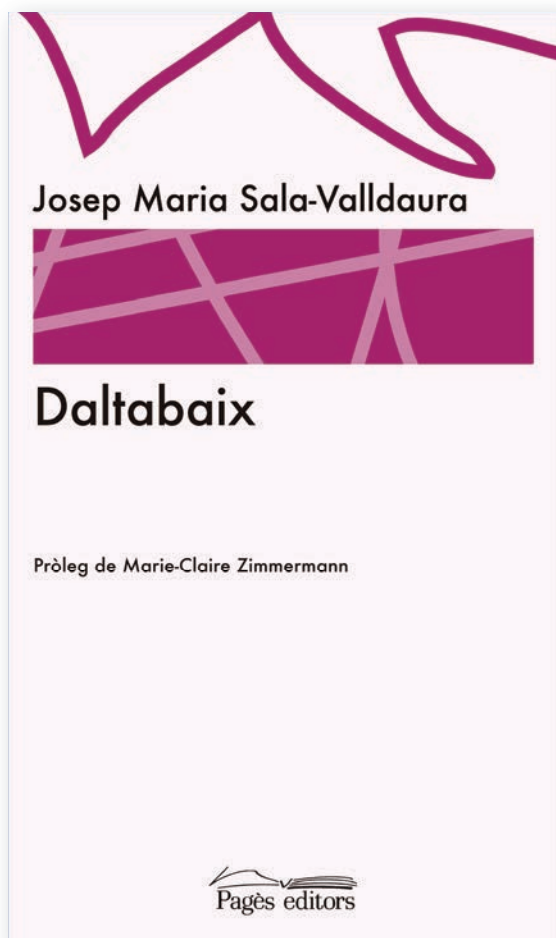
9 788499 751504



9 788499 750965

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. L'autor és força polifacètic, inquiet i amb gran domini de la llengua, cosa que queda perfectament demostrada en el contingut de tots els seus poemes.
2. Poemes de caire intel·lectual, emocional, intens que parlen de temes universals.



Daltabaix

JOSEP MARIA SALA-VALLDAURA

"Aquest llibre té una història singular; els textos que el componen foren escrits entre l'agost de 2006 i el setembre de 2009 a Lleida, a Sidney i finalment a Amay, durant l'estada del poeta a la seva Maison de la poésie. Magníficament traduït tot l'aplec per Nathalie Bittoun-Debruyne i un cop revisat per l'autor, L'Arbre à paroles ha imprès i editat Bouleversements el 10 de juny de 2010, a Amay, abans fins i tot de la publicació de l'original català a Catalunya. Destaca la sobrietat; hom renuncia als excessos, hom domina els registres i els tons; i no hi haurà, doncs, ni crits ni èmfasi. La intensitat del llenguatge poètic serà conseqüència de la seva pròpia contenció, que és extrema". (Del pòleg de M.C. Zimmermann).

Josep Maria Sala-Valldaura (Gironella, 1947). Poeta, assagista i professor. Dins de la seva obra poètica hi ha diverses fites, com ara *En aquest dau del foc*, premi Cavall Verd de la Crítica, o *Cardiopatia* (1999), una visió que combina amb mestria la barreja entre classicisme i modernitat, un referent de la seva poesia. Altres llibres destacats en aquest gènere són *Passeig de dins* (1992) o *Seqüències i mòbils* (1998). També ha cultivat la novel·la i els estudis literaris.

POESIA

COL·LECCIÓ LA SUDA, 142

ISBN: 978-84-9975-196-2

88 pàgs.

Rústica amb solapes

15 x 24 cm.

PVP: 12,00 €

Poesia Catalana

ISBN: 978-84-9975-196-2



9 788499 751962

Pròleg de Marie-Claire Zimmermann

Altres títols de l'autor:



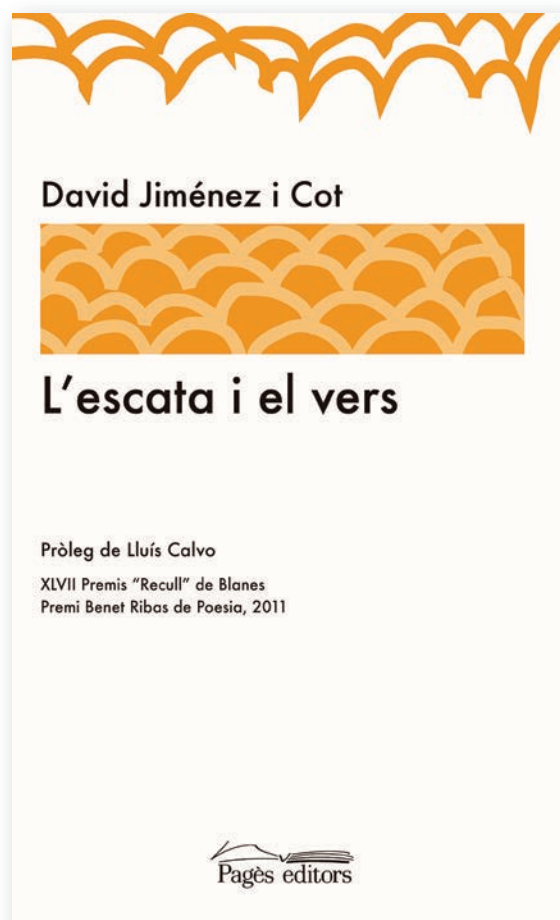
9 788479 354695



9 788479 353728

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Bellíssim poemari que juga amb els dobles sentits, els símbols, els silencis i una escriptura explosiva.
2. L'autor té una llarga trajectòria com a poeta.
3. Llibreries generals de tot el territori, espeicalment de Lleida.



L'escata i el vers

DAVID JIMÉNEZ COT

"La poesia és un mossec. I el poeta palpa les escates de la bèstia, tempteja els ullals i beu, adelerat, el líquid de les visions. Qui és mossegat entra en el domini de les il·luminacions i comparteix amb l'ofidi el símbol espiritual i la pols dels camins. Metàfora entre els esbarzers i les brolles dels mots. Però també realitat. Perquè fa uns anys el nostre poeta fou mossegat per una cria de serp pitó en un petit accident que no tingué conseqüències físiques, però sí li·teràries. Ritu iniciàtic, bateig de versos, empremta i ensurt. *L'escata i el vers* n'és un resum. Aquí s'inicia l'obra". (Del pròleg de Lluís Calvo).

David Jiménez Cot (Sant Celoni, 1987). Ha publicat un parell de llibres relacionats amb l'estudi i la praxi del gènere poètic: *Com escriure poesia: Els mecanismes de la poètica i la seva comprensió figurativa* (2006) i *Rellotge de Sorra* (2007). Autor polifacètic i autodidacte, també col·labora amb articles de crítica literària en revistes i mitjans i fa traduccions.

POESIA

COL·LECCIÓ LA SUDA, 141

ISBN: 978-84-9975-195-5

88 pàgs.

Rústica amb solapes

15 x 24 cm.

PVP: 12,00 €

Poesia Catalana

ISBN: 978-84-9975-195-5



9 788499 751955

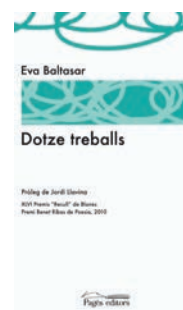
XLVII Premis "Recull" de Blanes

Premi Benet Ribas de Poesia, 2011

Altres títols de la col·lecció:



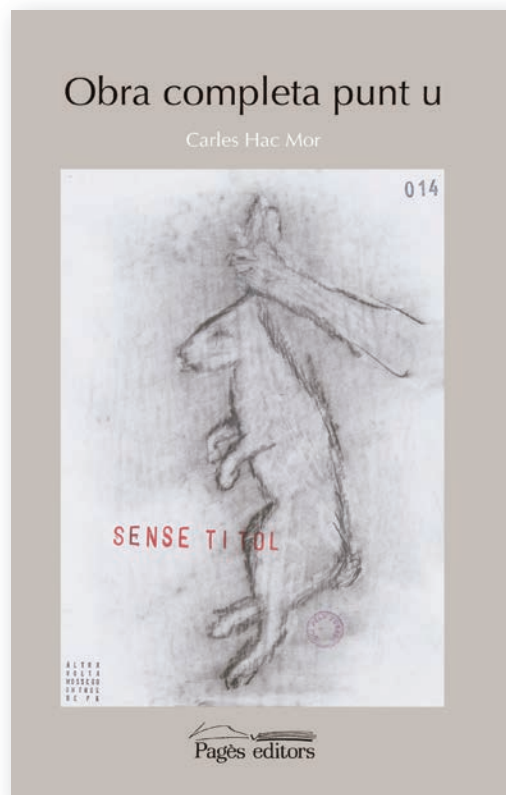
9 788497 798723



9 788499 750507

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. L'autor cultiva una poesia amb un estil jove, desenfadat i innovador.
2. El llibre parla de malediccions, mort, possessió, neguit, déus, bèsties....
3. Llibreries generals de tot el territori, especialment de Sant Celoni, Barcelona i rodalies.



Obra completa punt u

CARLES HAC MOR

Resulta evident: una aventura així és del tot incompatible amb la idea clàssica d'obra completa. Lluny del rastreig mil·limètric, de l'erudició empolsada, de la interpretació dogmàtica, les obres completes de Carles Hac Mor són un pas més cap a l'assumpció de les paradoxes de la incoherència: unes obres per sempre incompletes: ombres pal·lides d'allò que fou: un impuls per dur Carles Hac Mor encara molt més enllà d'allò que va ser abans de Carles Hac Mor: un ajut per enllisar els camins que hem de fer entre tots navegant cadascú el seu per tal de poder-los desfer.

Pròleg de Jordi Marrugat

POESIA

COL·LECCIÓ LA SUDA TRANSVÀRIA, 17

ISBN: 978-84-9975-166-5

520 pàgs.

Rústica amb solapes

17 x 24 cm

ISBN: 978-84-7935-166-5

PVP: 25,00 €

Poesia catalana



Carles Hac Mor (Lleida, 1940) En poesia i narració destaquen, pel seu caire no naturalista, *Tu'm és no'ms* (1977), *Anar i tornar* (1979), *Agoc* (1981), *De tranvía* (1983), *Un pedrís de mil estones* (1992) i *S'ha reventat l'hospici* (1992). Ha conreat gèneres d'invenió personal, com ara l'escalaborn, la paraparèmia i l'hiposeptimí. Del 1973 al 1975 practicà l'art conceptual amb el Grup de Treball. Durant els anys setanta i vuitanta cofundà les revistes d'art i poesia "Tectual", "Ampit" i "L'avioneta", i n'impulsà d'altres. Ha col·laborat en realitzacions cinematogràfiques i en nombroses revistes i diaris (*El País*, *Diari de Barcelona*). Ha estat guardonat amb nombrosos premis.

Altres títols de l'autor:



INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Primer dels tres volums de les obres completes del reconegut poeta.
2. Obra bàsica per entendre l'estil del poeta que inclou poemes, narracions, explicacions de la seva obra, fotografies i poemaris il·lustrats.
3. Llibreries generals de tot el territori.



SOCIOLOGIA

COL·LECCIÓ ESTUDIS, 130

ISBN: 978-84-9975-194-8

344 pàgs.

Rústica amb solapes

16 x 21 cm.

PVP: 20,00 €

Sociologia, Economia

ISBN: 978-84-9975-194-8



9 788499 751948

Les relacions frontereres entre el Principat d'Andorra i l'Alt Urgell

ESTEL MARGARIT

El Principat d'Andorra i l'Alt Urgell han mantingut històricament vincles i relacions que han condicionat la vida quotidiana de la seva població que han anat evolucionant i modificant-se. En aquesta recerca sociològica pretenem entendre com funcionen i quines dinàmiques s'estableixen en els moviments fronterers entre les zones estudiades. En aquesta realitat hi juga un paper fonamental l'experiència diària i la manera com els habitants de la zona fronterera viuen, veuen i perceben aquestes relacions. És per aquest motiu que en la base de la nostra anàlisi trobem les persones que habiten aquesta zona i que contínuament traspassen la frontera. Ells són els autèntics protagonistes i els creadors dels fluxos i moviments que han fet de la frontera un espai de convivència, més enllà d'una línia de separació.

Estel Margarit Viñals (Terrassa, 1978). És llicenciada en sociologia per la UAB i postgraduada en treball social i educatiu amb immigrants per la Fundació Pere Tarrés. Investigadora externa del Centre de Recerca Sociològica d'Andorra des del 2005. Ha estat professora de la Universitat d'Andorra (2007-2011). Actualment continua amb la investigació sociològica com a freelance.

Altres títols de la col·lecció:



9 788497 797870



9 788497 797863

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Volum amb la finalitat de fer recerca i divulgació sobre Andorra des de la perspectiva sociològica.
2. Llibreries generals, sobre tot d'Andorra i l'Alt Urgell.



NOVEL·LA

COL·LECCIÓ LO MARRACO, 165

ISBN: 978-84-9779-318-6

312 pàgs.

Rústica amb solapes

17 x 24 cm

PVP: 19,00 €

Literatura estrangera

ISBN: 978-84-9779-318-6



9 788497 793186

La maledicció d'Edgar

MARC DUGAIN

John Edgar Hoover, director de l'FBI durant prop de cinquanta anys, va projectar la seva ombra sobre tots els dirigents nord-americans de la seva època, i especialment sobre la família Kennedy. De 1924 a 1972, els grans personatges de la història dels Estats Units van ser vigilats fins a la més estricta intimitat per un home que s'havia erigit com a guardià de la moral i campió contra el comunisme. Aquesta novel·la fa reviure els seus personatges a través dels diàlegs, les transcripcions dels escoltes i els informes de seguretat que desvetllen sense embuts unes memòries atribuïdes a Clyde Tolson, ajudant però sobretot amant d'Edgar. I és així com veiem que cap d'aquells personatges, mentre van ser vius, no controlaven realment el seu destí. Perquè aquest destí sempre va estar en mans de J. Edgar Hoover.

Marc Dugain va néixer al Senegal el 1957. *La chambre des officiers*, la seva primera novel·la, apareguda el 1998, ha rebut divuit premis literaris. Després de *Campagne anglaise* i *Hereux comme Dieu en France*, *La maledicció d'Edgar* és la seva quarta novel·la.

Altres títols de l'autor:



9 788497 795685

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

Rellançament del llibre amb motiu de l'estrena de la pel·lícula **J. Edgar**, dirigida per Clint Eastwood i protagonitzada per Leonardo Di Caprio, nominada als Oscars 2012 i que se centra en la trama i en el personatge principal d'aquesta novel·la.