

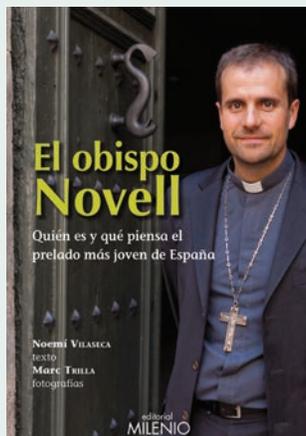
Amor y libertad
JOAN MINGORANCE

ISBN: 978-84-9743-471-3



20€

9 788497 434713



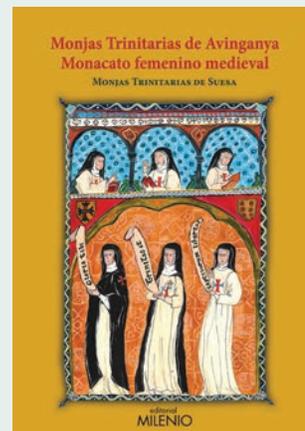
El obispo Novell
N. VILASECA Y O. TRILLA

ISBN: 978-84-9743-469-0



20€

9 788497 434690



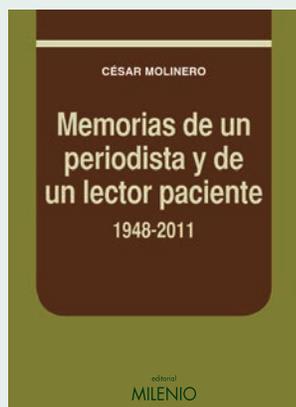
Monjas Trinitarias de Avinganya
MONJAS TRINITARIAS DE SUESA

ISBN: 978-84-9743-476-8



25€

9 788497 434768



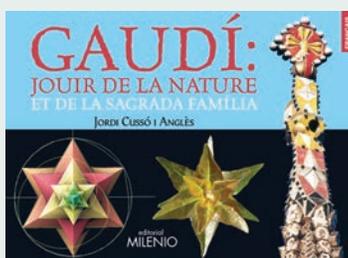
Memorias de un periodista y
un lector paciente, 1948-2011
CÉSAR MOLINERO

ISBN: 978-84-9743-468-3



15€

9 788497 434683



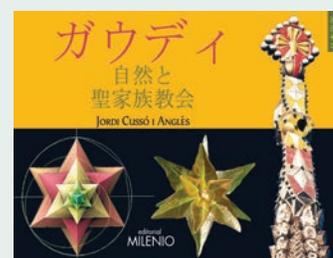
Gaudí: jour de la nature
(francés)
JORDI CUSSÓ I ANGLÈS

ISBN: 978-84-9743-464-5



18€

9 788497 434645



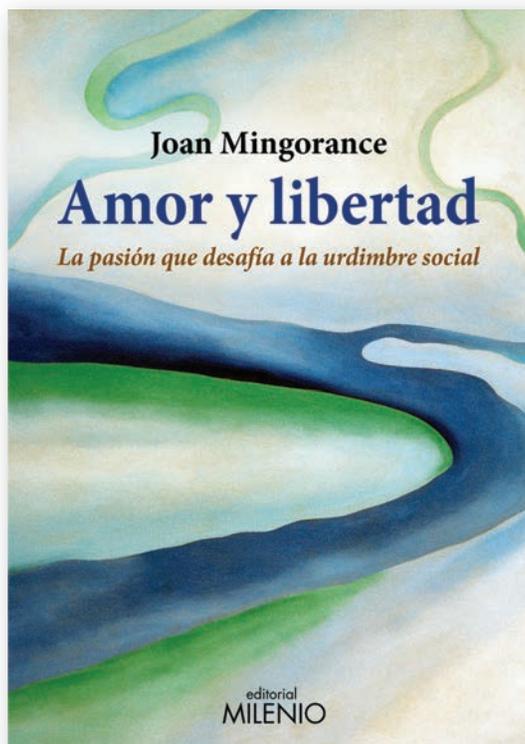
Disfrutar de la naturaleza con
Guadí (japonés)
JORDI CUSSÓ I ANGLÈS

ISBN: 978-84-9743-470-6



18€

9 788497 434706



Amor y libertad

La pasión que desafía a la urdimbre social

JOAN MINGORANCE

Amor y libertad es un canto decidido a los ámbitos de la emoción, de la vida y del amor. Al amor como pasión, como fuerza poderosa, libre y salvaje en sus cielos de ternura, de belleza y de felicidad. Este libro defiende que el estado de enamoramiento, por su grado de felicidad, de creatividad y de intensidad vital, es la condición natural de la humanidad. Sin embargo, la urdimbre, como un tejido de hilos trenzados, se despliega, sobre los impulsos del amor pasión. No consigue doblegarlos del todo. Y, de esta forma, el AMOR aparece como el único elemento capaz de resquebrajar la compacta estructura moral, religiosa, filosófica y social de de la cultura occidental. El AMOR se consolida, así, como el mejor aliado de la libertad interna de cada ser personal.

Colección: Alfa, 38

ISBN: 978-84-9743-471-3

17 x 24 cm

248 páginas

Rústica con solapas

20,00 €

Filosofía, Sociología

ISBN 978-84-9743-471-3



9 788497 434713

Joan Mingorance (Granada). Catedrático de filosofía. Director del Centro de la UNED de La Seu d'Urgell desde 1984. Ha ejercido como profesor de filosofía y de literatura en institutos de Madrid, del Principado de Andorra, de La Seu d'Urgell y en la UNED de La Seu d'Urgell. Ha impartido numerosas conferencias sobre el tema de los fundamentos filosóficos del amor y el amor a través de la historia. Dirige una tertulia literaria desde hace 15 años en el Principado de Andorra.



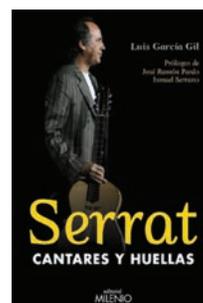
Interés comercial y editorial

1. Obra filosófica y antropológica pero sobre con un enfoque muy vitalista.
2. Plantea una visión muy original del amor, de la pasión.
3. El autor es de Granada pero vive en La Seu d'Urgell.
4. Librerías generales.

Otros títulos de la colección:



9 788497 434287

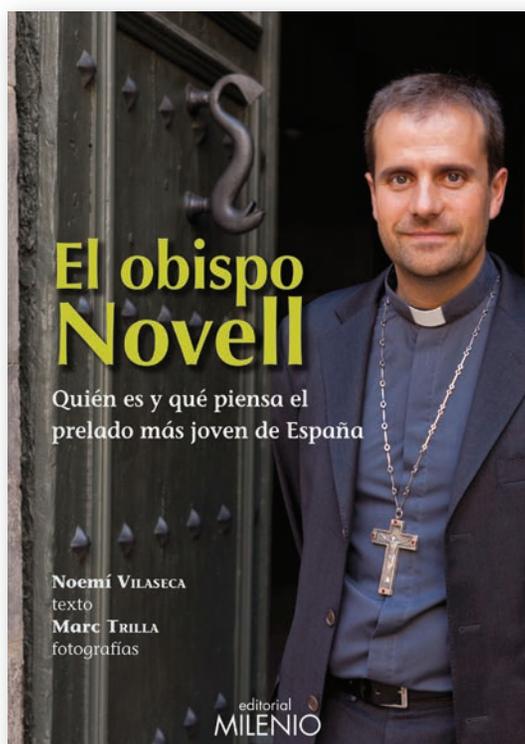


9 788497 434249

editorial
MILENIO

C/ San Salvador, 8 25005 Lleida (Spain)
Tel. +34 973 23 66 11 Fax. +34 973 24 07 95
www.edmilenio.com editorial@edmilenio.com


nusdellibres
Pedidos: 902 885 772
comercial@nusdellibres.com



Colección: Varia, 77

ISBN: 978-84-9743-469-0

17 x 24 cm

104 páginas

Rústica con solapas

20,00 €

Biografías, Religión

ISBN 978-84-9743-469-0



9 788497 434690

El obispo Novell

Quién es y qué piensa el prelado más joven de España

NOEMÍ VILASECA (fotografías de MARC TRILLA)

¿Quién no siente la curiosidad de conocer los motivos por los cuales un sacerdote es nombrado jefe de una diócesis con sólo cuarenta años? ¿Quién no se pregunta por los factores que explican la transformación de un joven para pasar de una visión progresista de la Iglesia a la defensa de la ortodoxia? ¿Cómo ve este prelado la integración de los homosexuales en la fe cristiana? ¿Cómo explica la sexualidad? ¿Qué piensa respecto a la existencia de una Iglesia catalana? En Solsona, en la diócesis más rural y una de las más envejecidas de Cataluña, el 12 de diciembre de 2010 fue ordenado el obispo más joven de España, Xavier Novell Gomà. En menos de un año se convertiría en un obispo en boca de mucha gente, más allá de los confines del obispado. El prelado solsonense puede ser calificado de papista, renovador, conservador y mediático. Sin embargo, él rehuye las etiquetas. Estas páginas son fruto de unas cuantas conversaciones en profundidad con el obispo Xavier Novell sobre muchos de los temas sobre los que se pronuncia la Iglesia y narran el trayecto vital que le ha llevado desde una masía de un pequeño pueblo rural del sur de la provincia de Lleida hasta el Palacio Episcopal de Solsona, pasando dos veces por Roma.

Noemí Vilaseca (Solsona, 1980) es periodista especializada en comunicación política, dirección de protocolo y organización de eventos. Actualmente es responsable de comunicación y protocolo en el Ayuntamiento de Solsona y forma parte del equipo de informativos de la emisora Solsona FM. Ha colaborado con medios de comunicación escritos como el periódico *Regió7* y la revista *Descobrir*. Ha publicado los libros *El Carnaval de Solsona, la història d'un desafiament genuí* (2011) y *Solsona, la Festa Major* (2007). Escribe artículos de opinión en el blog <<http://emdicnoemi.blogspot.com>> y en el NacióSolsona.cat.

Marc Trilla (Manresa, 1979) es fotógrafo freelance desde 2004. Ha colaborado con varios medios y empresas de comunicación escritos y televisivos. También trabaja como formador en imagen digital. Es autor de las fotografías de los libros *El Carnaval de Solsona, la història d'un desafiament genuí* (2011) y *Solsona, la Festa Major* (2007).

Interés comercial y editorial

1. Xavier Novell es el obispo más joven del estado español, hecho que le otorga un carisma especial.
2. El libro recoge sus datos biográficos más relevantes, pero también sus convicciones, su pensamiento y su relación con la Iglesia.
3. Librerías generales de todo el territorio.

Incluye numerosas fotografías a color

editorial
MILENIO

C/ San Salvador, 8 25005 Lleida (Spain)
Tel. +34 973 23 66 11 Fax. +34 973 24 07 95
www.edmilenio.com editorial@edmilenio.com


nus del llibre
Pedidos: 902 885 772
comercial@nusedllibre.com

Monjas trinitarias de Avinganya

Monacato femenino medieval

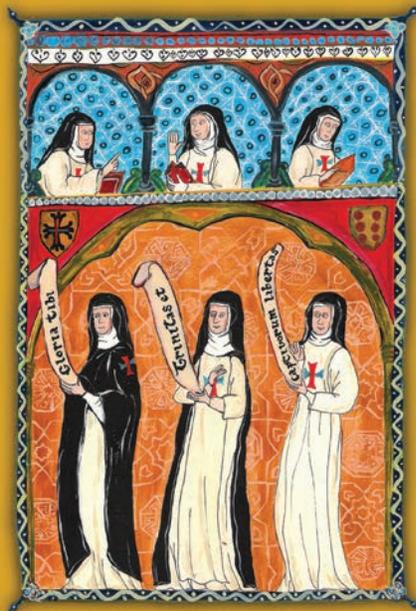
MONJAS TRINITARIAS DE SUESA

Esta obra de referencia que tiene en sus manos sobre el monasterio trinitario de Avinganya entre los siglos XII-XVI, pretende dar a conocer no sólo un fragmento de la historia de este monasterio leridano sino, sobre todo, acercar a nuestra sociedad cómo se vivía en los monasterios femeninos de la Edad Media catalana. La colección documental, fruto de varios años de investigación, buceando en diferentes archivos nacionales e internacionales, es un aporte único que facilita claves fundamentales para acercarnos a la historia de la mujer en el Medioevo. Las autoras de este trabajo han intentado encontrar hilos que les permita entretejer un pasado hasta ahora desconocido y que, tras la investigación, confirma su origen como comunidad monástica.

Las **monjas trinitarias de Suesa** (Cantabria), herederas del empuje de aquellas primeras mujeres fundadoras, poseen un estilo propio de vida monástica en la orden trinitaria, anclada en la novedad del Evangelio y proyectada hacia un futuro abierto que permita a la mujer y monja de hoy aportar su condición femenina en la Iglesia y la sociedad.

Monjas Trinitarias de Avinganya Monacato femenino medieval

MONJAS TRINITARIAS DE SUESA



editorial
MILENIO

Colección: Alfa, 39

ISBN: 978-84-9743-476-8

17 x 24 cm

400 páginas + 8 págs. de fotos

Rústica

25,00 €

Catolicismo
Comunidades Religiosas

ISBN 978-84-9743-476-8



9 788497 434768

Interés comercial y editorial

1. Este es el primer estudio realizado sobre una de las primera comunidades trinitarias femeninas, y que aporta datos hasta ahora desconocidos sobre su estilo de vida y su historia.
2. Librerías religiosas, centros monásticos, conventos de todo el territorio.

Otros títulos de la colección:



9 788497 434386



9 788497 433808

editorial
MILENIO

C/ San Salvador, 8 25005 Lleida (Spain)
Tel. +34 973 23 66 11 Fax. +34 973 24 07 95
www.edmilenio.com editorial@edmilenio.com


Pedidos: 902 885 772
comercial@nusedlibres.com

Memorias de un periodista y de un lector paciente (1948-2011)

CÉSAR MOLINERO

Este libro de memorias es un recuento de las experiencias personales del autor. El repaso de las vivencias que aún perduran en su recuerdo, se asoman al deseo de explicar a los demás sus opiniones más trascendentes en su pasar, a veces, por encima, de los acontecimientos ocurridos en la sociedad en la que vive. Estas vivencias las ha recogido el autor, desde los principios de su formación como persona y como ciudadano, en su vida que comienza durante la guerra civil, y en su actividad como periodista en las épocas más duras de la censura, cuando fueron abiertos los diques incontenibles hacia una mayor libertad de los ciudadanos. En este libro refleja sus experiencias sobre una vida profesional como periodista y una vida tan distinta como lector paciente de lo que escriben o informan los demás periodistas.

César Molinero es periodista, abogado y profesor universitario. Ha sido redactor jefe de *La Vanguardia* de Barcelona y director de *TeleExpress*. Como abogado ejerce en los colegios de Barcelona y Madrid. Ha desarrollado también la docencia en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona. Entre sus libros destacan *La intervención del Estado en la Prensa*, *La información y de los derechos personales* o *La libertad de expresión privada*.



Colección: Varia, 78

ISBN: 978-84-9743-468-3

17 x 24 cm

184 páginas

Rústica con solapas

ISBN 978-84-9743-468-3

15,00 €

Memorias, periodismo

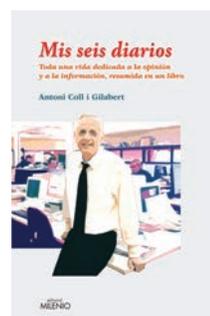


9 788497 434683

Interés comercial y editorial

1. El autor ha trabajado en diversos medios de comunicación, entre los que destaca *La Vanguardia*.
2. Libro de interés para el público en general pero especialmente para personas relacionadas con el periodismo y la comunicación y profesores.
3. Librerías generales y universitarias.

Otros títulos de la colección:

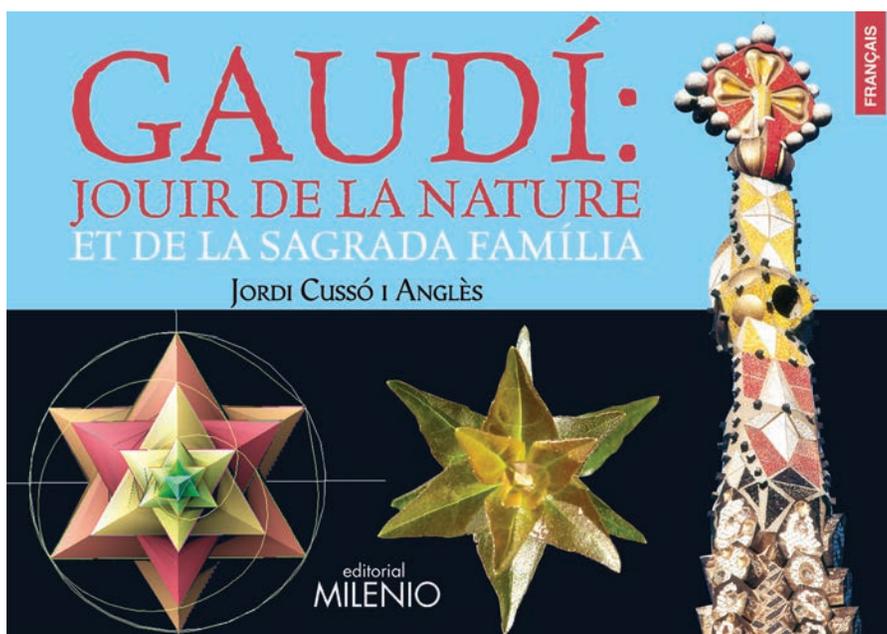


9 788497 434355

editorial
MILENIO

C/ San Salvador, 8 25005 Lleida (Spain)
Tel. +34 973 23 66 11 Fax. +34 973 24 07 95
www.edmilenio.com editorial@edmilenio.com


Pedidos: 902 885 772
comercial@nusedlibres.com



Colección: Visión, 11

ISBN: 978-84-9743-464-5

24 x 17 cm

102 pág.

Rústica con solapas

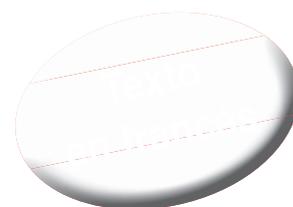
18,00 €

Arquitectura, Gaudí, arte y religión

ISBN 978-84-9743-464-5



9 788497 434645



Gaudí: Jour de la nature et de la Sagrada Família

JORDI CUSSÓ ANGLÈS

Los dos objetivos principales de este libro son, por un lado, dar a conocer las raíces de la arquitectura orgánica usada por Gaudí en sus obras, y por otro, animar a los lectores a hacer un retroceso en el tiempo y esforzarse a leer este gran libro que es la naturaleza, como él decía, buscando la geometría existente en los reinos animal, mineral y vegetal, es decir, ver la naturaleza con los ojos de Gaudí.

En noviembre de 1957 Jordi Cussó Anglès entró como aprendiz en el taller de maquetas del Templo de la Sagrada Familia, y diez años más tarde fue nombrado jefe del taller. Ha participado muy directamente, entre otras tareas, en la recuperación, investigación y restauración de parte de las maquetas originales de Gaudí. En su jardín y entre bosques del Maresme (Barcelona), el autor inició sus primeras experiencias como naturalista amateur, buscando las referencias de las formas orgánicas que Gaudí tan magistralmente utilizó.

Otros títulos de la colección:

Ilustrado a todo color



9 788497 434232

Español



9 788497 434225

Inglés



9 788497 434539

Ruso



9 788497 434706

Japonés

Interés comercial y editorial

1. Librerías especializadas en arquitectura, historia del arte y religión.
2. Librerías relacionadas con Gaudí.

editorial
MILENIO

C/ San Salvador, 8 25005 Lleida (Spain)
Tel. +34 973 23 66 11 Fax. +34 973 24 07 95
www.edmilenio.com editorial@edmilenio.com


nusdellibres
Pedidos: 902 885 772
comercial@nusdellibres.com



Colección: Visión, 10

ISBN: 978-84-9743-470-6

24 x 17 cm

102 pág.

Rústica con solapas

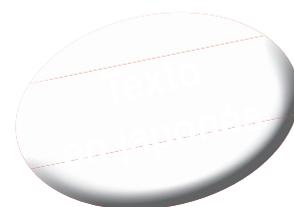
18,00 €

Arquitectura, Gaudí, arte y religión

ISBN 978-84-9743-470-6



9 788497 434706



Disfrutar de la naturaleza con Gaudí y la Sagrada Familia

JORDI CUSSÓ ANGLÈS

Los dos objetivos principales de este libro son, por un lado, dar a conocer las raíces de la arquitectura orgánica usada por Gaudí en sus obras, y por otro, animar a los lectores a hacer un retroceso en el tiempo y esforzarse a leer este gran libro que es la naturaleza, como él decía, buscando la geometría existente en los reinos animal, mineral y vegetal, es decir, ver la naturaleza con los ojos de Gaudí.

En noviembre de 1957 Jordi Cussó Anglès entró como aprendiz en el taller de maquetas del Templo de la Sagrada Familia, y diez años más tarde fue nombrado jefe del taller. Ha participado muy directamente, entre otras tareas, en la recuperación, investigación y restauración de parte de las maquetas originales de Gaudí. En su jardín y entre bosques del Maresme (Barcelona), el autor inició sus primeras experiencias como naturalista amateur, buscando las referencias de las formas orgánicas que Gaudí tan magistralmente utilizó.

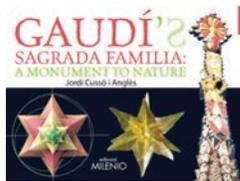
Otros títulos de la colección:

Ilustrado a todo color



9 788497 434232

Español



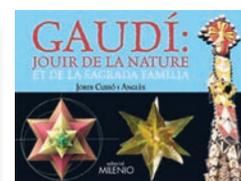
9 788497 434225

Inglés



9 788497 434539

Ruso



9 788497 434645

Francés

Interés comercial y editorial

1. Librerías especializadas en arquitectura, historia del arte y religión.
2. Librerías relacionadas con Gaudí.

editorial
MILENIO

C/ San Salvador, 8 25005 Lleida (Spain)
Tel. +34 973 23 66 11 Fax. +34 973 24 07 95
www.edmilenio.com editorial@edmilenio.com

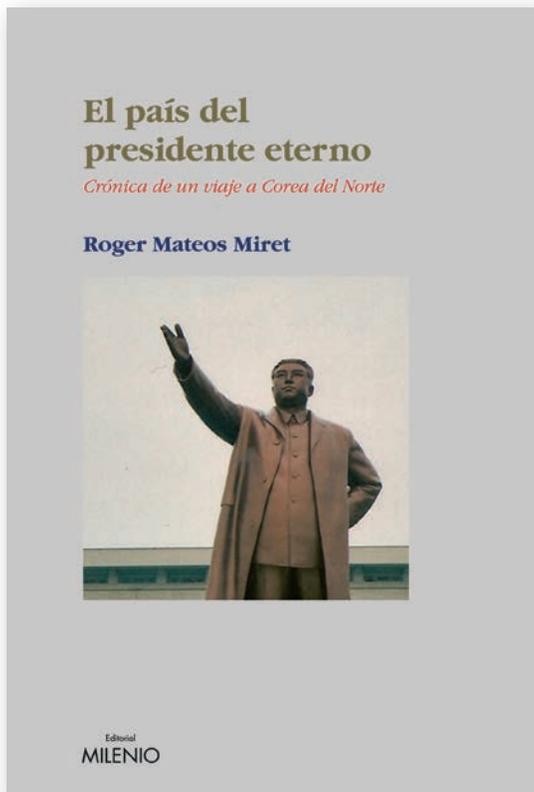

nusdellibres
Pedidos: 902 885 772
comercial@nusdellibres.com

El país del presidente eterno

Crónica de un viaje a Corea del Norte

ROGER MATEOS MIRET

Corea del Norte es el único país del mundo donde el título de presidente lo ostenta un difunto, el gran líder Kim Il Sung. Así empieza la narración de este libro en el cual el periodista Roger Mateos realiza una crónica de su viaje a un país hermético, del que desconocemos casi todo, y cuyo régimen gubernamental de origen comunista ha sobrevivido a todos los cambios de la escena política internacional. Durante unos días de julio del año 2004, un grupo de periodistas es invitado a visitar el país, participando en una expedición bajo el nombre de Marcha Internacional por la Paz y la Reunificación Coreana, a la que el régimen de Pyongyang mostró la cara más amable de su país para protegerse de los ataques mediáticos. El viaje de Roger Mateos forma parte de esta expedición, aunque su relato, ciertamente objetivo, deja traslucir la realidad en la que vive sumido el pueblo de Corea del Norte.



Colección: Ensayo, 27

ISBN: 978-84-9743-194-1

15 x 22 cm

318 páginas

Rústica

ISBN 978-84-9743-194-1

18,00 €

Política, Actualidad



9 788497 431941

Roger Mateos Miret (Barcelona, 1977) es licenciado en Ciencias Políticas - Relaciones Internacionales y Periodismo y ha estudiado en Rusia, Rumanía y Finlandia. Ha colaborado en la revista *El Temps* con artículos sobre Corea del Norte y el espacio ex soviético.

Interés comercial y editorial

1. Tema de plena actualidad por la reciente muerte del dictador coreano en diciembre de 2011.
2. El autor es un experto en el tema y aborda en un mismo libro aspectos geográficos, políticos y sociales de Corea del Norte.
3. Librerías generales.

editorial
MILENIO

C/ San Salvador, 8 25005 Lleida (Spain)
Tel. +34 973 23 66 11 Fax. +34 973 24 07 95
www.edmilenio.com editorial@edmilenio.com


nusdellibres
Pedidos: 902 885 772
comercial@nusdellibres.com