

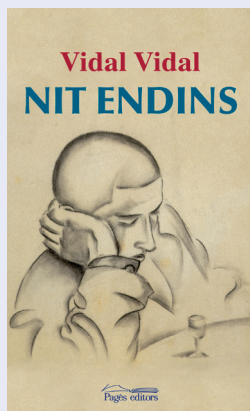
Devocions pintades
ALBERTO VELASCO

ISBN 978-84-9975-173-3



38€

9 788499 751733



Nit endins
VIDAL VIDAL

ISBN 978-84-9975-170-2



18€

9 788499 751702



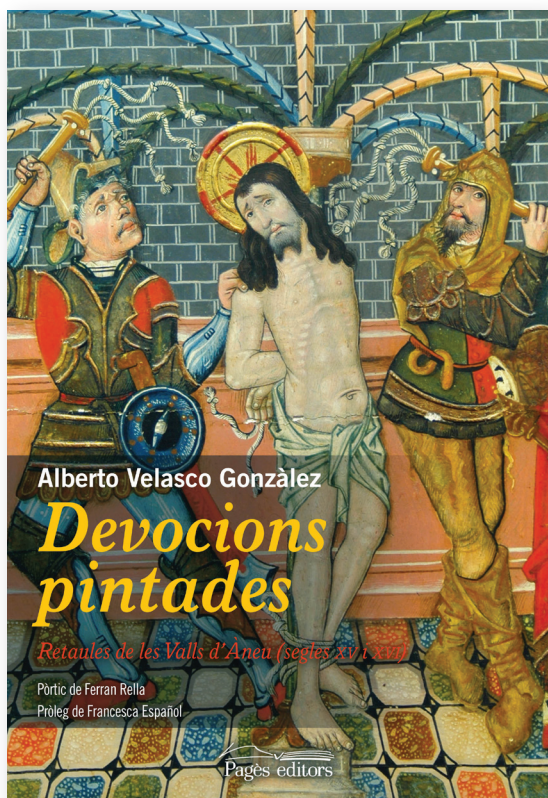
Tradició constitucional i història nacional (1808-1823)
JORDI ROCA

ISBN 978-84-9975-162-7



17€

9 788499 751627



Devocions pintades

Retaules de les Valls d'Àneu (segles xv i xvi)

ALBERTO VELASCO GONZÁLEZ

Aquest llibre és un estudi sobre els retaules aneuencs dels segles xv i xvi. Abasta, per tant, la producció pictòrica d'una contrada molt concreta durant els segles del gòtic i el Renaixement. Amb tot, l'autor no aprofundeix solament en l'anàlisi d'aquests conjunts, sinó que s'endinsa en la trajectòria dels pintors que els van executar, així com dels contextos en què es van produir. Tot plegat dona com a resultat un treball que supera l'àmbit estricte de les Valls d'Àneu, tot estudiant a fons també la pintura efectuada en altres regions pirinenques.



Alberto Velasco (Lleida, 1976) és conservador del Museu de Lleida. La seva trajectòria científica s'ha centrat en l'estudi de diferents manifestacions artístiques d'època medieval. Ha publicat nombrosos treballs en revistes especialitzades, obres col·lectives, així com en actes de congressos nacionals i internacionals. Entre les seves publicacions destaquen les monografies *El Mestre de Vielha: un pintor del tardogòtic entre Catalunya i Aragó* (2006) i *Jaume Pasqual, antiquari i col·leccionista a la Catalunya de la Il·lustració* (2011).

ART RELIGIÓS

COL·LECCIÓ MONOGRAFIES, 31

ISBN: 978-84-9975-173-3

352 pàgs. Il·lustrat a color

Rústica amb solapes

19 x 28 cm.

PVP: 38,00 €

Història de l'art, Religió

ISBN: 978-84-9975-173-3



9 788499 751733

Llibre il·lustrat

Conté més de 180 fotografies a color

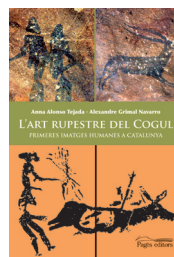
Pòrtic de Ferran Rella

Pròleg de Francesca Español

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Llibre molt complet que inclou fotografies a color, un apèndix documental exhaustiu i quadres explicatius de les pintures i retaules analitzats al llibre.
2. Estudi de les obres pictòriques de la Vall d'Àneu i altres regions pirinenques.
3. Secció d'art, història de l'art i/o art religiós.
4. Llibreries generals, però especialment de les comarques de Lleida.

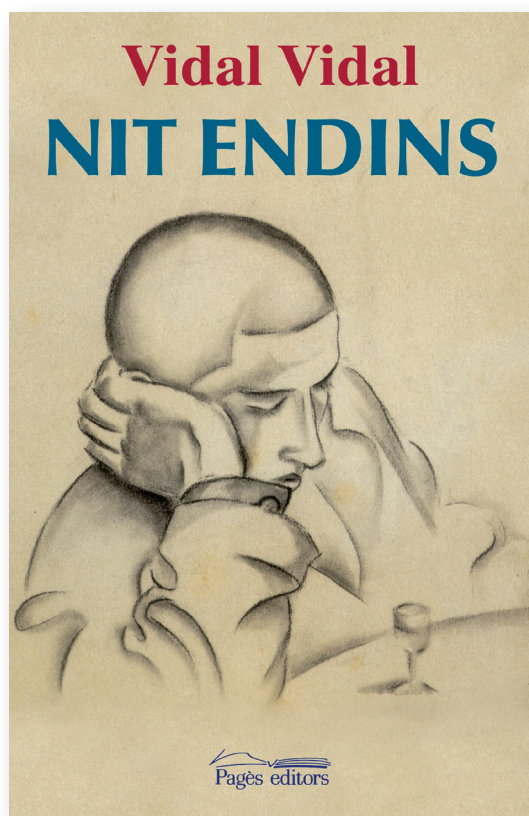
Altres títols de la col·lecció:



9 788497 795937



9 788497 797061



Nit endins

VIDAL VIDAL

Una relíquia perduda, un crític gastronòmic de mitjana edat encara més perdut que emprèn la seva recerca, tot buscant el sentit a la pròpia vida, adulteris en hotels de pas i cambres russes de clubs nocturns, l'evocació d'una ciutat en la distància i la radiografia d'una època concreta, al llindar del segle XXI.

Sobre un canemàs bastit amb aquests i altres elements, Vidal Vidal escriu una original novel·la de carretera amb banda sonora i transfons històric medieval, on a través d'un autèntic "tour de force" literari, tenyit de nostàlgia i emotivitat, amb tocs d'ironia i erotisme, va encaixant diverses temàtiques com el desengany existencial, l'enyorança de l'amor, la felicitat impossible, els ideals frustrats, l'anhel de tendresa i la vivència complicada de la paternitat... Un text alhora cru i sensible, intens i sentimental.

NOVEL·LA

COL·LECCIÓ LO MARRACO, 254

ISBN: 978-84-9975-170-2

260 pàgs.

Rústica

15 x 24 cm.

PVP: 18,00 €

Literatura catalana

ISBN: 978-84-9975-170-2



9 788499 751702



Vidal Vidal Culleré (Arbeca, 1958). El seu recull de relats *Com és que el cel no cau?* fou premi El Lector de l'Odissea 2003. Un any abans havia publicat la seva primera novel·la, *Esperaré el dia i la nit*. L'havien precedit una dotzena de títols de no ficció, entre els quals destaquen *Salvatge oest* i *La ciutat de l'oblit* (premi Humbert Torres 1998). També és autor d'uns 5000 articles d'opinió a la premsa, columnista a *Segre*, *Avui*, *Presència* i *Eines* i ha participat en diverses tertúlies radiofòniques a Catalunya Ràdio.

Altres títols de l'autor:



9 788479 354855



9 788479 355852

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Autor molt conegut i consolidat a les comarques de Lleida com a articulista i escriptor.
2. A la novel·la apreixen episodis reals de la vida actual lleidatana amb noms i cognoms de personatges reals.
3. Parla també d'una part de la història del "Sant Drap", vinculat amb el Museu de Lleida.
4. Especialment llibreries de les comarques de Lleida.

TRADICIÓ CONSTITUCIONAL
I HISTÒRIA NACIONAL (1808-1823)

LLEGAT I PROJECCIÓ POLÍTICA
D'UNA NISSAGA CATALANA, ELS PAPIOL

Jordi Roca Vernet

VI Beca de Recerca Ernest Lluch



BIOGRAFIA

COL·LECCIÓ BECA ERNEST LLUCH, 6

ISBN: 978-84-9975-162-7

326 pàgs.

Rústica

15 x 21 cm.

PVP: 17,00 €

Història de Catalunya

ISBN: 978-84-9975-162-7



9 788499 751627

Tradició constitucional i història
nacional (1808-1823)

Llegat i projecció política d'una nissaga catalana, els Papiol

JORDI ROCA VERNET

La gènesi i la interpretació de la Constitució de Cadis (1812) no ha despertat gaire interès entre els historiadors catalans del segle XX malgrat que desencadenés onades de passions a favor i en contra entre els catalans de l'època. La història dels vilanovins Francesc de Papiol, diputat a les Corts de Cadis, i els seus nebots Benet i Marià Rubinat serveix de fil d'Ariadna per no perdre's en el laberint dels somnis catalans per reformar la monarquia borbònica i la naixent nació liberal espanyola. La família Papiol representa com els vestigis de l'austriacisme es transformaren en l'anhel de recuperar la història política de Catalunya a través de la recopilació de llibres i documents de tota mena. La formació de la biblioteca familiar farcida d'obres d'historiadors i juristes catalans dels segles XVI al XVIII esdevé cabdal per entendre la resposta catalana a la crisi de la monarquia desencadenada arran de la invasió de les tropes napoleòniques.

Jordi Roca Vernet (Barcelona, 1976). Investigador postdoctoral a la Universitat de Warwick. Premi extraordinari de estat reconeguda per l'Institut d'Estudis Catalans amb el premi Jaume Vicens doctorat a la UAB. Ha publicat el llibre *La Barcelona revolucionària i liberal: exaltats, milicians i conspiradors*, i diversos capítols de llibre i articles en revistes especialitzades. Forma part del Grup de Recerca d'Història del Parlamentarisme i les seves principals línies de recerca són la història del primer liberalisme i de les revolucions de la primera meitat del segle XIX.

Altres títols de la col·lecció:

EL CAMÍ CAP
A L'AMÉRICA LLATINA
LA INTERNACIONALITZACIÓ DE LES
EMPRESSES ESPANYOLES (1880 - 2000)
Eloi Serrano i Robles
Llibre de Jordi Roca Vernet



9 788499 750415

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Obra guanyadora de la VI Beca de Recerca Ernest Lluch (2009).
2. Llibreries generals.