



El poder de la por
JORGE L. TIZÓN

ISBN 978-84-9975-151-1



20€

9 788499 751511



El despertar del món rural en la postguerra
FINA VILA

ISBN 978-84-9975-160-3



15€

9 788499 751603



Ment zen, ment de principiant
SHUNRYU SUZUKY

ISBN 978-84-9975-154-2



14€

9 788499 751542



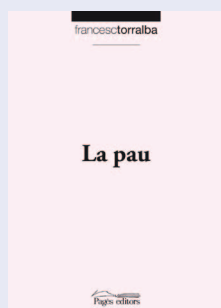
Siegfried Sassoon
MIREIA LLORENS

ISBN 978-84-9975-140-5



15€

9 788499 751405



La pau
FRANCESC TORRALBA

ISBN 978-84-9975-156-6



8€

9 788499 751566



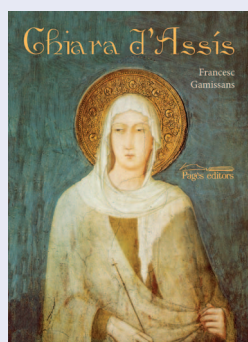
El compromís
FRANCESC TORRALBA

ISBN 978-84-9975-157-3



8€

9 788499 751573



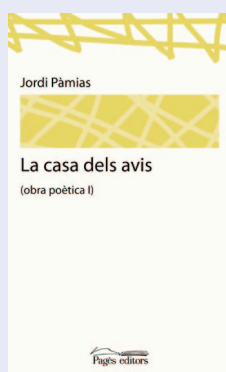
Chiara d'Assís
FRANCESC GAMISSANS

ISBN 978-84-9975-161-0



14€

9 788499 751610



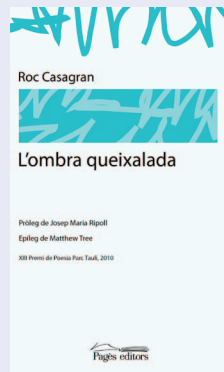
La casa dels avis
JORDI PÀMIAS

ISBN 978-84-9975-146-7



12€

9 788499 751467



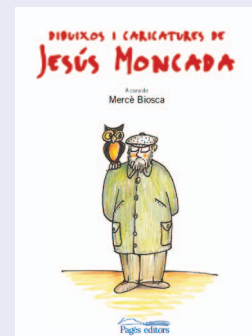
L'ombra queixalada
ROC CASAGRAN

ISBN 978-84-9975-153-5



12€

9 788499 751535



Dibuixos i caricatures de Jesús Moncada
MERCÈ BIOSCA

ISBN 978-84-9975-163-4



18€

9 788499 751634



LLIBRE PRÀCTIC

COL·LECCIÓ L'EXPERT, 24

ISBN: 978-84-9975-151-1

358 pàgs.

Rústica amb solapes

15 x 24 cm

PVP: 20,00 €

Psicologia, Autoajuda

ISBN: 978-84-9975-151-1



9 788499 751511

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Identifica les diferents pors de la nostra societat.
2. Dóna claus per poder superar els temors personals i col·lectius.
3. Proposa pautes per afrontar la realitat actual.
4. Escrit per un dels més prestigiosos psiquiatres especialista en el tema.
5. Llibreries generals.

El poder de la por

On guardem els nostres temors quotidians?

JORGE L. TIZÓN

La por s'ha convertit en un dels sentiments dominants en la societat actual. Tant el temor que neix de les circumstàncies col·lectives (calamitats climatològiques, guerres o crisis econòmiques galopants) com el que sorgeix del nostre interior, especialment del cervell (fòbia, ansietat, terror, angústia, pànic, incertesa). A més a més, la creixent influència dels mitjans de comunicació de masses sobre la nostra conducta provoca que els temors ens semblin més terribles del que realment són. El professor Tizón aborda, de manera rigorosa però comprensible per a qualsevol lector, la naturalesa i el poder de la por. Intenta situar cadascun dels temors en el seu context just, per a mostrar on guardem les nostres pors i mirar d'explicar-nos com gestionar-los a la nostra vida quotidiana. Un cop identificats, poden perdre força i, sobre tot, poden quedar atenuats o neutralitzats per teràpies i enfocaments basats en la intel·ligència emocional. Amb el bisturí precís, el doctor Tizón descriu i posa les bases per a que cada persona pugui viure sense por.



Jorge L. Tizón. Doctor en medicina per la Universitat de Barcelona, és psiquiatra d'atenció primària, psicoanalista i neuròleg. Dirigeix equips d'investigació i ha estat distingit amb el Premi d'Excel·lència en Qualitat en Psiquiatria i Salut Mental (2009), la Menció Honorífica de reconeixement de mèrits "com a pioner en el treball i la investigació sobre mental i migracions" (2010) i el Premi a l'Excel·lència professional del Col·legi de Metges de Barcelona (2010). Entre les seves publicacions, destaquen els títols *Protocolos y programas elementales para la atención primaria a la salud mental* (Herder, 1997), *El humor en la relación asistencial* (Herder, 2006) i *Psicoanálisis, procesos de duelo y psicosis* (Herder, 2007).

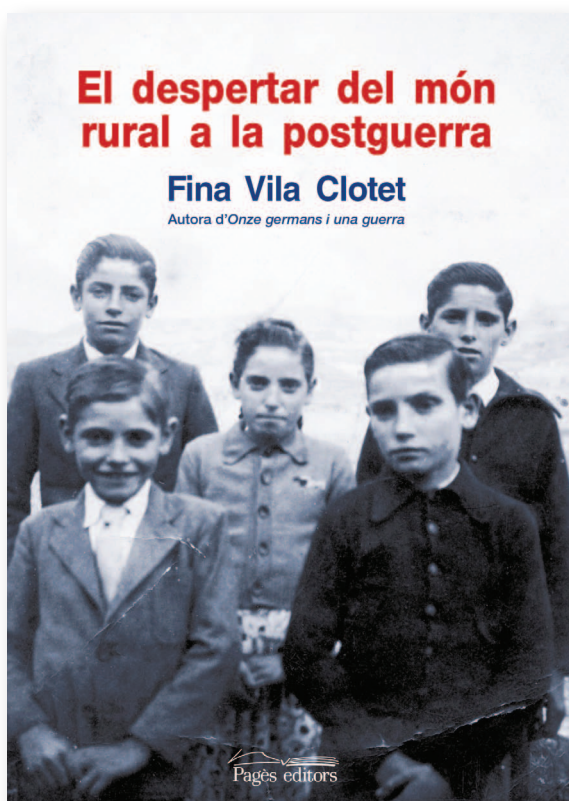
Altres títols de la col·lecció:



9 788497 798341



9 788497 797955



HISTÒRIA

COL·LECCIÓ GUIMET, 153

ISBN: 978-84-9975-160-3

176 pàgs. + 8 pàgs. fotos b/n

Rústica

17 x 24 cm

PVP: 15,00 €

Història de Catalunya

ISBN: 978-84-9975-160-3



9 788499 751603

El despertar del món rural a la postguerra

FINA VILA CLOTET

És un passeig per la natura i la pagesia que ressegueix la nostra història. És un combinat de circumstàncies habituals i colpidores capaces de fer-nos entendre el patiment d'una generació per trobar el camí de la superació. Amb un enfocament acurat dels protagonistes hi trobem situacions i detalls d'un col·lectiu apolític que enriqueixen la vessant humanista de l'obra. És, també, una reflexió sobre l'esperança de l'ésser humà i l'esforç de voluntat per aconseguir un demà possible.



Fina Vila i Clotet (1948, comarca d'Osona). És pageda i escriptora. Coneixedora de la natura i estudiant de la tòfona. Ha participat en diferents tallers escolars, programes de ràdio i televisió, taules rodones i conferències. És coautora dels llibres *La tòfona: de la terra a la cuina* i *Un espai de poesia* i autora de l'obra *Onze germans i una guerra* com també del guió del documental que se n'ha fet. A més, escriu habitualment a la premsa local i comarcal d'Osona.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Narra el clima de la vida a pagès en un moment clau de la nostra història.
2. El llibre analitza les dificultats i alhora la superació del món rural a la postguerra.
3. L'autora és de Centelles (Osona) i ha publicat el llibre *Onze germans i una guerra*.
4. Distribució: Llibreries generals de tot el territori.

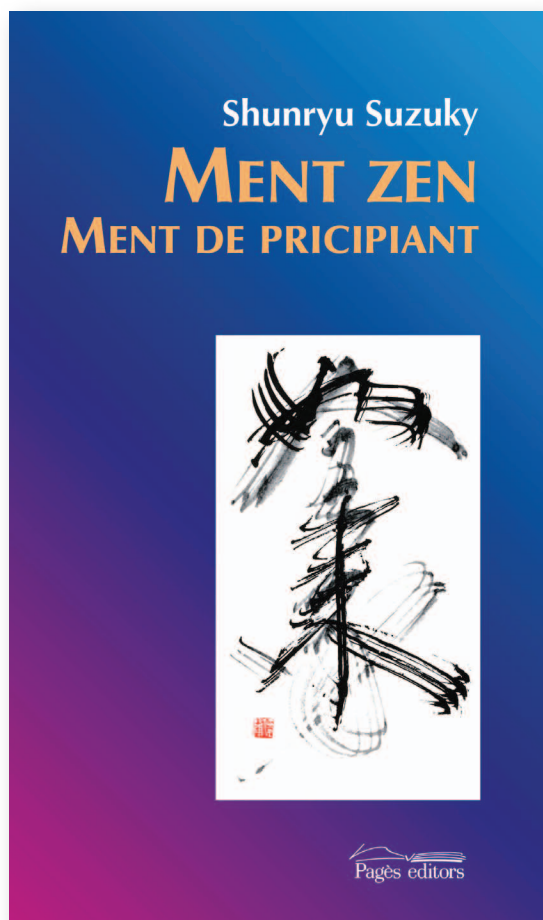
Altres títols de la col·lecció:



9 788499 750026



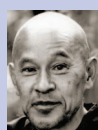
9 788499 750927



Ment zen, ment de principiant

SHUNRYU SUZUKI

"Ment zen" és una d'aquelles frases enigmàtiques utilitzades pels mestres zen per fer-te anar més enllà de les paraules i fer-te preguntes. "Conec la meva ment", et dius a tu mateix, "però què és la ment zen?" I també "conec realment què és la meva ment? És el que estic fent ara mateix? És el que estic pensant ara mateix?" Aquest llibre ensenya a practicar zen com a disciplina viable i com a espiritualitat, a través de la postura i de la respiració, sense dualitats ni buidor, amb intel·ligència. A partir d'aquí podem començar a entendre què és el zen, i que la seva simplicitat porta a una vida alliberada.



Shunryu Suzuki (1905-1971) va ser un descendent espiritual directe del gran mestre japonès Dogen. Va crear el grup de meditació anomenat Zen Center, que va ser l'origen de set centres. N'és especialment conegut el Zen Mountain Center, primer monestir zen obert fora d'Àsia. Suzuki és, sense discussió, un dels mestres zen més influents de la nostra època.

RELIGIÓ

COL·LECCIÓ ESPiritualitats, 16

ISBN: 978-84-9975-154-2

152 pàgs.

Rústica amb solapes

13,5 x 21 cm

PVP: 14,00 €

Budisme, Espiritualitat

ISBN: 978-84-9975-154-2



9 788499 751542

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Suzuki és un dels mestres zen més influents.
2. El text és una brillant i didàctica síntesi de la disciplina zen.
3. Interès per tots aquells interessants en la meditació i l'espiritualitat.
4. Llibreries en general i per tot el territori. Secció de budisme i espiritualitat.

Altres títols de la col·lecció:



9 788499 750774



9 788497 798297



Siegfried Sassoon

L'experiència de la Gran Guerra
i la seva transformació literària



EL FIL D'ARIADNA
HISTÒRIA

Mireia Llorens

HISTÒRIA DE LA LITERATURA ANGLESA

COL·LECCIÓ EL FIL D'ARIADNA, 56

ISBN: 978-84-9975-140-5

188 pàgs.

Rústica

14 x 21 cm.

PVP: 15,00 €

Història de la literatura

ISBN: 978-84-9975-140-5



9 788499 751405

Siegfried Sassoon

L'experiència de la Gran Guerra
i la seva transformació literària

MIREIA LLORENS

Siegfried Sassoon (1886-1967) va ser un dels soldats poetes britànics més cèlebres de la Primera Guerra Mundial. Durant el conflicte, va lluitar al front occidental, al front a Palestina i de nou a França, d'on, ferit, el van traslladar a Anglaterra fins que va acabar la guerra. Aleshores, la seva poesia, referent i representativa del discurs antibel·licista per antonomàsia, ja havia rebut nombrosos elogis tant de la crítica com del públic. Sassoon va bastir al voltant del gènere autobiogràfic una història en què el passat, l'evocació magnífica de l'ideal victorià previa 1914, és desbancat pel coneixement progressiu i aterridor de la lluita a les trinxeres. Aquest estudi evidencia la pertinença d'alguns relats bèl·lics del període d'entreguerres en el debat crític i literari del Modernisme. En efecte, Sassoon utilitza els recursos de la ficció narrativa per tal de transformar l'experiència del supervivent, marcada pel caos i el desconcert, en una obra literària perdurable i commovedora.

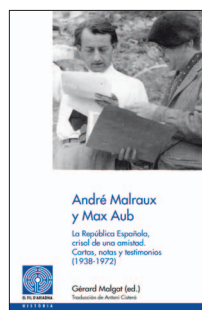
Pròleg de Miquel Berga

Mireia Llorens Ruiz. Llicenciada en filologia catalana per la Universitat de Girona, va cursar el doctorat de literatura comparada a la Universitat Pompeu Fabra. Va publicar el seu treball de recerca *Autobiografía y ficción épica. Lectura de T. E. Lawrence* (2004). Un any més tard, va concloure el doctorat en humanitats amb la seva tesi doctoral sobre les memòries d'un altre escriptor anglès de la Primera Guerra Mundial, Siegfried Sassoon, que s'ha adaptat per a aquesta publicació.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Estudi de Siegfried Sassoon, poeta britànic (1886-1967).
2. Visió compelta de la seva obra i la influència de la Primera Guerra Mundial en la seva obra.
3. Llibreries generals de tot el territori. Secció Història de la literatura anglesa.

Altres títols de la col·lecció:



9 788499 750576



9 788497 798716



La pau

FRANCESC TORRALBA

Segons la seva definició etimològica, pau significa inicialment un pacte entre persones confrontades i, consegüentment, l'absència de guerra i la tranquil·litat social. La pau s'esdevé quan un troba el seu lloc en el món. Aparentment és fàcil aquesta recerca i, no obstant això, és el més difícil de tot, perquè molt sovint hi ha impediments d'ordre extern que fan impossible la bona ubicació. La pau total, la plena pacificació del jo i del seu entorn és quelcom que no es posseeix mai del tot, però que anhelem profundament.



Francesc Torralba i Rosselló (Barcelona, 1967) és doctor en filosofia per la Universitat de Barcelona i doctor en teologia per la Facultat de Teologia de Catalunya. Ha publicat una quarantena de llibres, la majoria relacionats amb l'àmbit de la filosofia, l'ètica i la seva aplicació pràctica en la vida diària i personal. Els seus darrers grans èxits han estat *Cent valors per viure* (Pagès editors, 2005), *L'art de saber escoltar* (Pagès editors, 2006), del qual s'han venut més de 15.000 exemplars i que ha estat traduït a l'alemany, l'italià, el francès, el portuguès i el castellà; i *L'art de saber estar sol* (Pagès editors, 2009), traduït al castellà.

LLIBRE PRÀCTIC

COL·LECCIÓ BIBLIOTECA FRANCESC TORRALBA, 19

ISBN: 978-84-9975-156-6

128 pàgs.

Rústica amb solapes

10,5 x 15 cm.

PVP: 8,00 €

Filosofia pràctica, psicologia

ISBN: 978-84-9975-156-6



9 788499 751566

Altres títols de la col·lecció:



9 788497 795449



9 788497 795456



9 788497 796187



9 788497 797269



9 788497 795432



9 788497 796750



9 788497 799416



9 788497 797252

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Text perfectament comprensible per a un públic molt ampli.
2. Explicació d'arrel psicològica d'un valor indispensable en la nostra societat per a tenir una vida millor.
3. L'autor és expert en els clàssics de la filosofia i teologia humanística.
4. Les seves obres han estat traduïdes a diverses llengües europees.
5. Format de butxaca a l'abast de totes les economies.



LLIBRE PRÀCTIC

COL·LECCIÓ BIBLIOTECA FRANCESC TORRALBA, 20

ISBN: 978-84-9975-157-3

128 pàgs.

Rústica amb solapes

10,5 x 15 cm.

PVP: 8,00 €

Filosofia pràctica, psicologia

ISBN: 978-84-9975-157-3



9 788499 751573

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Text perfectament comprensible per a un públic molt ampli.
2. Explicació d'arrel psicològica d'un valor indispensable en la nostra societat per a tenir una vida millor.
3. L'autor és expert en els clàssics de la filosofia i teologia humanística.
4. Les seves obres han estat traduïdes a diverses llengües europees.
5. Format de butxaca a l'abast de totes les economies.

El compromís

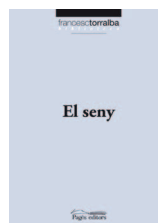
FRANCESC TORRALBA

El compromís no és un valor de moda, tampoc no és una paraula a l'alça ni en els discursos polítics ni en els ètics. Unes dècades enrere, en canvi, era una paraula molt usada i sempre amb connotacions positives. Comprometre's és, en sentit estricte, contribuir, des del propi talent personal, a una causa més gran que el propi jo, a fer realitat un somni col·lectiu. És aportar el petit gra de sorra a l'obra comuna. En el cor de l'ètica del compromís, hi ha un missatge d'esperança; no una quimera buida, ni una il·lusió sense base real. Viure és comprometre's, però no tot compromís val el mateix, ni mereix el mateix respecte.



Francesc Torralba i Rosselló (Barcelona, 1967) és doctor en filosofia per la Universitat de Barcelona i doctor en teologia per la Facultat de Teologia de Catalunya. Ha publicat una quarantena de llibres, la majoria relacionats amb l'àmbit de la filosofia, l'ètica i la seva aplicació pràctica en la vida diària i personal. Els seus darrers grans èxits han estat *Cent valors per viure* (Pagès editors, 2005), *L'art de saber escoltar* (Pagès editors, 2006), del qual s'han venut més de 15.000 exemplars i que ha estat traduït a l'alemany, l'italià, el francès, el portuguès i el castellà; i *L'art de saber estar sol* (Pagès editors, 2009), traduït al castellà.

Altres títols de la col·lecció:



9 788497 799409



9 788499 750538



9 788497 798143



9 788497 796170



9 788497 797245



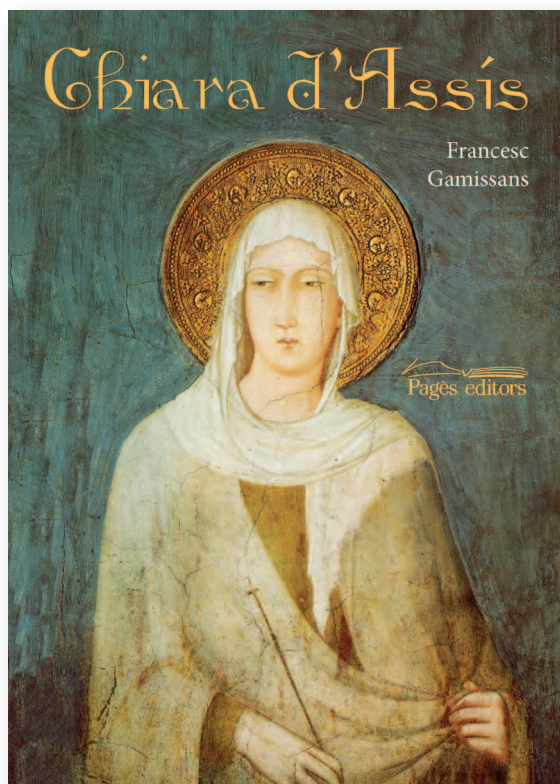
9 788499 750521



9 788497 796767



9 788499 751566



Chiara d'Assís

FRANCESC GAMISSANS

El llibre no és una hagiografia crítica o un estudi històric pels erudits. Francesc Gamissans, franciscà, escriptor i periodista, prou conegut com a divulgador al nostre país de la primitiva literatura franciscana, ofereix unes pàgines originals que ens apropen suaument al cor i als sentiments més pregons de la germana Clara, la millor intèrpret dels ideals de sant Francesc. La santa es lliurà completament a l'Amor, Jesucrist, la bellesa del qual, diu ella mateixa, admiren el sol i la Lluna.

Chiara d'Assís és un llibre escrit amb estil transparent, apassionant i convincent. L'autor abasta tot el missatge evangèlic, tota la llum i la claror de "sorella Chiara".

Inclou 16 pàgines de fotografies

BIOGRAFIA

COL·LECCIÓ PROSES, 59

ISBN: 978-84-9975-161-0

168 pàgs.

Rústica

17 x 24 cm.

PVP: 14,00 €

Biografia, Religió

ISBN: 978-84-9975-161-0



9 788499 751610



Francesc Gamissans és franciscà, escriptor i periodista. Ha escrit més de vint llibres. Ha estat traductor al català de les Fonts franciscanes en cinc volums. Fou guionista de Radio Nacional d'Espanya a Barcelona durant nou anys, i redactor de Catalunya Cristiana des del primer número, on encara hi continua escrivint una columna quinzenal.

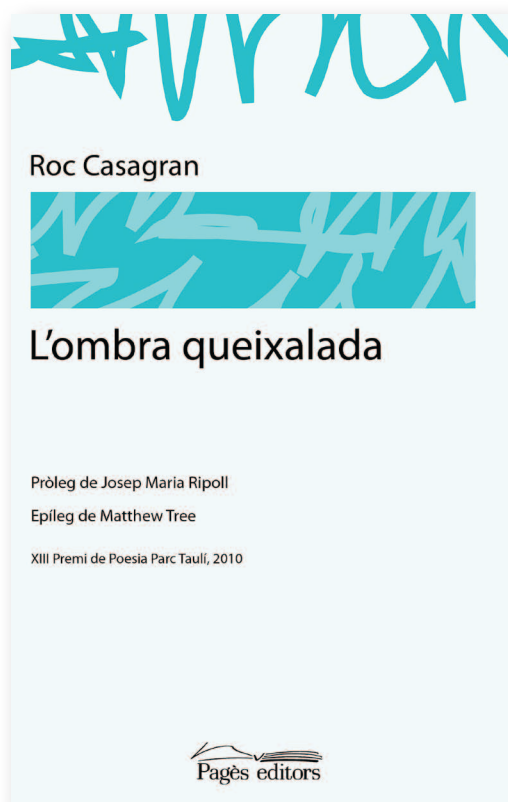
INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Primera biografia escrita en català sobre santa Clara, fundadora de l'Orde de les Clarisses o Germanetes dels Pobres, i col·laboradora de Sant Francesc d'Assís.
2. Tercera edició, revisada i ampliada, de l'original català, amb motiu del VIII Centenari de la fundació de les filles de santa Clara (1211-2011).
3. Llibreries generals i religioses.

Altres títols de l'autor:



9 788497 798358



L'ombra queixalada

ROC CASAGRAN

"Aquest llibre, per a mi el més rodó i contundent dels reculls poètics del Roc, té sobretot tres virtuts. La primera, el sentit del joc i la ironia, que defugen per tant el transcendentalisme però que alhora, i sota la lleugeresa aparent, també saben esquivar la trivialitat; la segona, el domini de la forma, un excel·lent vehicle per al joc lingüístic i l'estirabot amb gràcia. La tercera virtut té molt a veure amb la ja citada novel·la *Austràlia*: l'autocrítica, present a tot el recull i, de manera molt marcada, en el final de molts dels sonets." (Del pròleg de Josep Maria Ripoll)

Roc Casagran Casañas (Sabadell, 1980). Llicenciat en Teoria de la Literatura i Literatura Comparada per la Universitat Autònoma de Barcelona, és tècnic de normalització lingüística de Sabadell i col·labora esporàdicament en revistes i diaris, tant amb poemes com amb articles d'opinió, i ha publicat els llibres de poemes *Els carrers de les fàbriques* (Premi Martí Dot, 2001), *Després de Sarajevo* (Premi Miquel Àngel Riera, 2005) i *Tècnicament trenificats* (2005).

POESIA

COL·LECCIÓ LA SUDA, 139

ISBN: 978-84-9975-153-5

104 pàgs.

Rústica amb solapes

15 x 24 cm

PVP: 12,00 €

Poesia catalana

ISBN: 978-84-7935-153-5

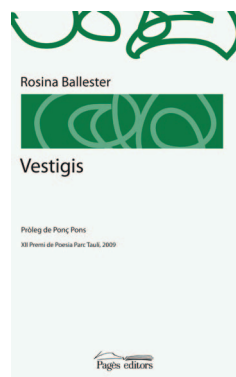


Pròleg de Josep Maria Ripoll

Epíleg de Matthew Tree

XIII Premi de Poesia Parc Taulí, 2010

Altres títols de la col·lecció:



INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Obra guanyadora del XIII Premi de Poesia Parc Taulí.
2. Llibreries generals de tot el territori, especialment de Sabadell.
3. L'autor és reconegut per la seva àmplia trajectòria tant en poesia com en narrativa.



La casa dels avis (obra poètica I)

JORDI PÀMIAS

Plany fosc vora la mar és el títol definitiu de l'antiga *Ofrena de l'hora grisa*: obra escrita entre el maig de 1963 i l'agost de 1964. Una relació amorosa fracassada donà origen a aquesta obra, i una forta alenada romàntica la recorre, d'un cap a l'altre. Consta de 60 poemes, d'extensió molt desigual. I en tots hi ha una delicada vibració humana. Aquest primer volum de la meua poesia es completa amb *La casa dels avis*: la segona obra de caràcter unitari. La contemplació meravellada del món exterior, descrit amb molta cura, i els elements de caire social i polític són trets remarcables de *La casa dels avis*.



Jordi Pàmias (Guissona, 1938) és poeta i assagista. El seu primer llibre de poemes, *La meua casa*, va veure la llum l'any 1969 arran de guanyar el premi Joan Salvat Papasseit. Després d'aquest vindrien altres poemaris, també mereixedors de premis ben diversos. També ha conreat, fruit de la seva recerca contínua i de la seva curiositat literària, altres gèneres, com ara el teatre (*Camí de mort*, 1979) i l'assaig (*Quadern de tres estius*, 1986).

POESIA

COL·LECCIÓ LA SUDA, 138

ISBN: 978-84-9975-146-7

208 pàgs.

Rústica amb solapes

15 x 24 cm

PVP: 16,00 €

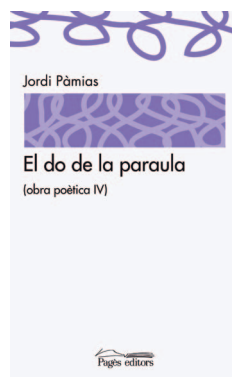
Poesia catalana

ISBN: 978-84-7935-146-7



9 788499 751467

Altres títols de l'autor:



9 788497 798884



9 788497 794503

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. L'autor va rebre la Creu de Sant Jordi 1999.
2. Recull de poesies de la seva obra, que inclou també poemes inèdits de la primera època com a poeta.
3. Llibreries generals.

DIBUIXOS I CARICATURES DE JESÚS MONCADA

A cura de
Mercè Biosca



Pagès editors

BELLES ARTS

COL·LECCIÓ MONOGRAFIES, 29

ISBN: 978-84-9975-163-4

176 pàgs. Dibuixos a color

Rústica amb solapes

17 x 22 cm.

PVP: 18,00 €

Il·lustració, Caricatura

ISBN: 978-84-9975-163-4



9 788499 751634

Dibuixos i caricatures de Jesús Moncada

a cura de MERCÈ BIOSCA

El llibre recull un total de 150 dibuixos i dedicatòries que Moncada havia adreçat a gent ben diversa: persones relacionades amb el món editorial, escriptors, familiars... acompanyat cada un d'ells d'una breu nota explicativa redactada a fi de contextualitzar-los. Tant de bo que aquesta mostra pugui ajudar els lectors i lectores a conèixer millor tant la faceta plàstica de Jesús Moncada com el seu tarannà i, en definitiva, els permeti endinsar-se una mica més en el ric món moncadià.

Jesús Moncada dugué a terme exposicions tant individuals com col·lectives, però la majoria dels seus incondicionals lectors i lectores no van descobrir-ne la faceta pictòrica fins després de la mort de l'escriptor, arran de les exposicions realitzades a Mequinensa (2005), Tarragona (2005), Lleida (2006, 2009), Fraga (2006), Barbastro (2007) i Calataiud (2007). Actualment, bona part de l'obra plàstica pot visitar-se al Museu d'Història de Mequinensa, que compta amb un espai dedicat al seu fill predilecte.

Pròleg de Maria-Pau Cornadó

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Jesús Moncada fou un reconegut escriptor i pintor guardonat amb diversos premis per la seva obra i trajectòria.

1. El llibre inclou 150 il·lustracions a tot color.

2. El recull pretèn donar a conèixer un ús més íntim i personal dels dibuixos fins ara desconeguts i inèdits.

3. L'autor és fill predilecte de Mequinensa.

4. Secció de belles arts, il·lustració, dibuix.