

Canviar els gens per millorar el món
FRANCESC CANOSA

ISBN 978-84-9975-143-6



18€



Els herois de Brussel·les
MANEL BARGALLÓ

ISBN 978-84-9975-144-3



17€



La infància, una història fosca
JOAN PINILLA

ISBN 978-84-9975-149-8



23€

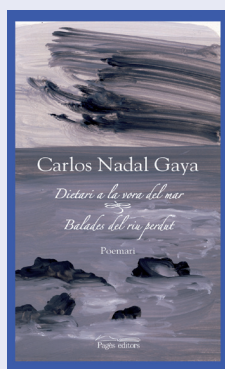


La pedagogia catalana al segle xx
JORDI MONÉS PUJOL-BUSQUETS

ISBN 978-84-9975-141-2



23€

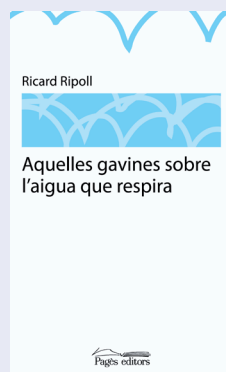


Dietari a la vora del mar
CARLOS NADAL GAYA

ISBN 978-84-9975-150-4



12€

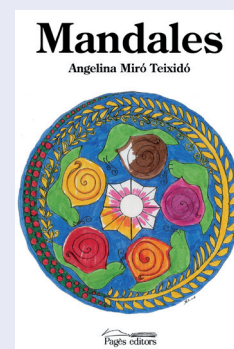


Aquelles gavines sobre l'aigua que respira
RICARD RIPOLL

ISBN 978-84-9975-148-1



12€

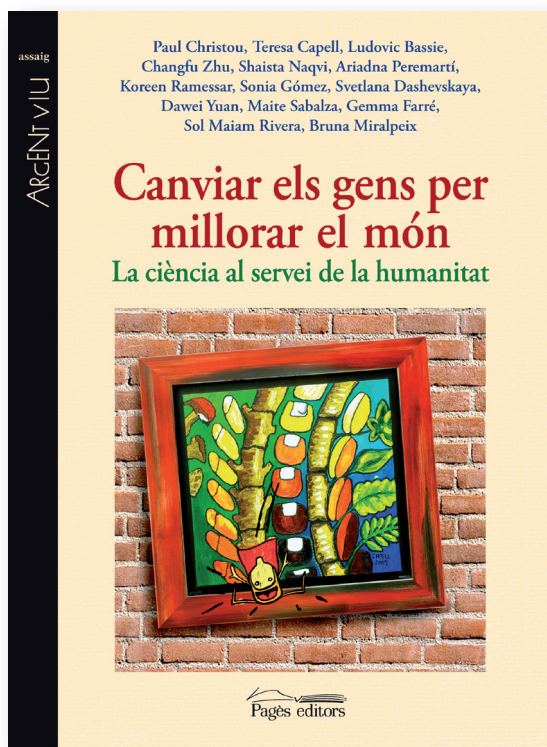


Mandales
ANGELINA MIRÓ TEIXIDÓ

ISBN 978-84-9975-145-0



14€



Canviar els gens per millorar el món

La ciència al servei de la humanitat

DD.AA.

Aquest llibre aplega les històries de catorze científics dedicats en cos i ànima a la seva professió amb una inquietud primordial: aprofundir en la recerca en l'àmbit de l'enginyeria genètica per garantir la producció d'organismes transgènics que beneficiïn la societat actual. Tot això amb la dificultat afegida de treballar en un ambient de marginalitat a causa de la incomprensió interessada i la crítica farisaica de determinats sectors aliens a la ciència.

Els autors són catorze enginyers de vuit nacionalitats diferents i de disciplines ben diverses que unifiquen el seu talent en un laboratori d'enginyeria genètica a la Universitat de Lleida. L'objectiu és clar: elaborar plantes transgèniques sostenibles que possibilitin la subsistència de les persones i n'afavoreixin la millora de la qualitat de vida.

ASSAIG

COL·LECCIÓ ARGENT VIU, 114

ISBN: 978-84-9975-143-6

200 pàgs.

Rústica

16 x 22 cm

PVP: 18,00 €

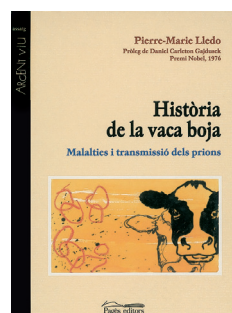
Genètica, Transgènics, Alimentació



INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Aquesta obra integra el relat de caire científic amb pinzellades humanes dels autors.
2. Temàtica d'actualitat.
3. Llibreries generals.

Altres títols de la col·lecció:





POLÍTICA

COL·LECCIÓ GUIMET, 150

ISBN: 978-84-9975-144-3

176 pàgs.

Rústica

17 x 24 cm.

PVP: 17,00 €

Política, Actualitat

ISBN: 978-84-9975-144-3



9 788499 751443

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Narració en primera persona i de forma cronològica i molt detallada d'una de les manifestacions importants a favor de l'autodeterminació de Catalunya, un tema de plena actualitat.
2. Tot i que l'autor viu a Alemanya, és conegut a Tarragona i Barcelona.
3. Llibreries generals de tot el territori.

Els herois de Brussel·les

Crònica de la manifestació de 10.000 catalans a favor de l'autodeterminació

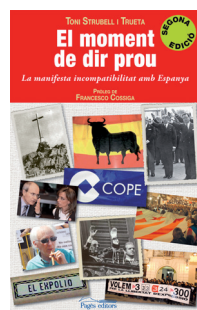
MANEL BARGALLÓ

Aquest llibre és el relat de les vivències d'un dels impulsors de la iniciativa de Deu Mil a Brussel·les per l'Autodeterminació de la nació catalana que fa ver possible que milers de catalans es manifestessin el 7 de març del 2009 a Brussel·les. Per primera vegada els catalans anaven a fora dels Països Catalans a manifestar-nos per la independència i va significar una gesta històrica que va donar peu al que posteriorment es fessin els referèndums populars per la independència. És el relat d'una experiència intensa i emocionant que vaig tenir la sort de poder viure en primera persona des del principi fins a la seva conclusió.



Manel Bargalló Alabart (Tarragona, 1961) llicenciat en Biologia per la UB i Màster en Direcció de TIC. Escriu un bloc polític amb el nom "des de l'Exili" a Vilaweb.cat, a l'Avui.cat i al diari Ara.cat, amb el títol "Des de les germanies", on explico les meves experiències vivint a l'estranger. Membre fundador del consell de Deumil.cat, ha viscut a Blanes, a Malgrat de Mar i actualment viu a Alemanya.

Altres títols de la col·lecció:



9 788497 796842



9 788497 799829



HISTÒRIA

COL·LECCIÓ GUIMET, 149

ISBN: 978-84-9975-149-8

392 pàgs.

Rústica

17 x 24 cm

PVP: 23,00 €

Sociologia, Humanitats

ISBN: 978-84-9975-149-8



9 788499 751498

La infància, una història fosca

Les condicions de vida dels nens a Catalunya
a través dels segles

JOAN PINILLA

Una història fosca és el que, malauradament, ha estat l'existència dels infants des de l'antiguitat fins a mitjan segle xx al nostre entorn. La realitat que els ha tocat viure es fa palesa amb una frase de l'historiador Lloyd deMause: "la història de la infància és un malson del qual hem començat a despertar fa molt poc." La primera part de l'obra tracta de la infància, el seu entorn i de la violència que han patit els nens, com ara l'infanticidi, l'abandonament, el maltractament, també parla de les mancances de la criança a dida, l'analfabetisme, el treball des de la més tendra infantesa i de com massa nens comparteixen les presons amb adults en un ambient promiscu. La segona part tracta de l'acolliment de la quitxalla i es descriu la vida dels infants en els grans centres existents a Catalunya.

Pròleg de Francesc Torralba

"Aquesta monumental obra, segur que ocuparà un lloc de relleu en els estudis històrics sobre la infància a Catalunya. Hauria de ser un llibre de referència per a tots aquells col·lectius que tenen cura de la infància, especialment per als mestres i els educadors, però també per als pares i les mares, perquè tinguin memòria de la barbàrie, d'allò que mai més no pot tornar a ésser i, a la vegada, perquè sigui també un estímul per continuar lluitant per la defensa dels drets de l'infant en el present i en el futur, aquí i a tot arreu" (del **pròleg de Francesc Torralba Roselló**).

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Obra imprescindible per conèixer la **història de la infància a Catalunya** i descobrir l'origen i l'evolució dels centres d'acollida. La conclusió és facilitar la comprensió de la situació actual.
2. **Llibre de referència per a professionals de la infància, mestres, educadors, treballadors socials i també pares i mares.**
3. Element diferencial: entre la gran oferta de títols sobre la infància, no n'hi ha de relacionats amb el tema de la seva història a Catalunya.
4. Distribució: Llibreries generals de tot el territori .



Joan Pinilla Pérez de Bustos. (Manresa, 1944) és llicenciat en filosofia, graduat en psicologia social i màster en direcció de màrqueting. Ha dedicat tota la seva activitat laboral a la publicitat. Va iniciar la seva carrera professional com a professor de psicologia a l'Escuela Oficial de Publicidad de Barcelona i ha dirigit importants agències de publicitat. És cofundador i president de l'Institut Superior de Marketing de Barcelona i professor del Màster de Direcció de Comunicació Empresarial i Institucional de la UAB. Ha estat un dels primers valedors de la importància del màrqueting a les ONG i en aquest context contribueix en projectes solidaris. També ha estat el creador i director de la campanya "Mulla't per l'Esclerosi Múltiple". Participa en la creació d'algunes ONG i actualment col·labora com a assessor i director de màrqueting i comunicació amb Aldees Infants SOS de Catalunya.

La pedagogia catalana al segle xx

Els seus referents

Jordi Monés i Pujol-Busquets

imatge provisional

ASSAIG

COL·LECCIÓ GUIMET, 148

ISBN: 978-84-9975-141-2

544 pàgs.

Rústica

17 x 24 cm.

PVP: 23,00 €

Història de l'Educació

ISBN: 978-84-9975-141-2



9 788499 751412

La pedagogia catalana al segle xx

Els seus referents

JORDI MONÉS I PUJOL-BUSQUETS

Prendre consciència dels nostres orígens, per tal que aquest coneixement ens donés el poder d'alliberar-nos de la seva dependència, és la finalitat d'aquesta primera i notable síntesi de Jordi Monés del que ha estat la pedagogia catalana al segle xx.

Prenent com a eix central l'educació reglada, se'ns ofereix una anàlisi crítica de la complicada i particular evolució de la pedagogia catalana que es mou entre la renovació i el pes de la tradició.

Monés realitza una lectura del devenir educatiu de Catalunya que s'allunya dels criteris eclèctics amb què massa vegades s'elabora aquest tipus de síntesi. Un llibre escrit des de l'experiència i la perspectiva d'una de les figures més destacades de la nostra historiografia educativa contemporània.

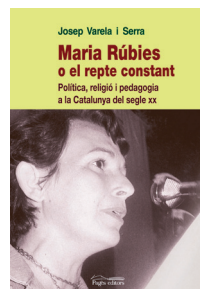
Pròleg de Josep González-Agàpito

Jordi Monés. (Badalona, 1928). És pioner de la història de l'educació als Països Catalans i a l'Espanya i fundador de la Societat d'Història de l'Educació dels Països de llengua catalana. Ha participat en nombrosos congressos i ha publicat gran quantitat d'articles i nombrosos llibres sobre el tema.

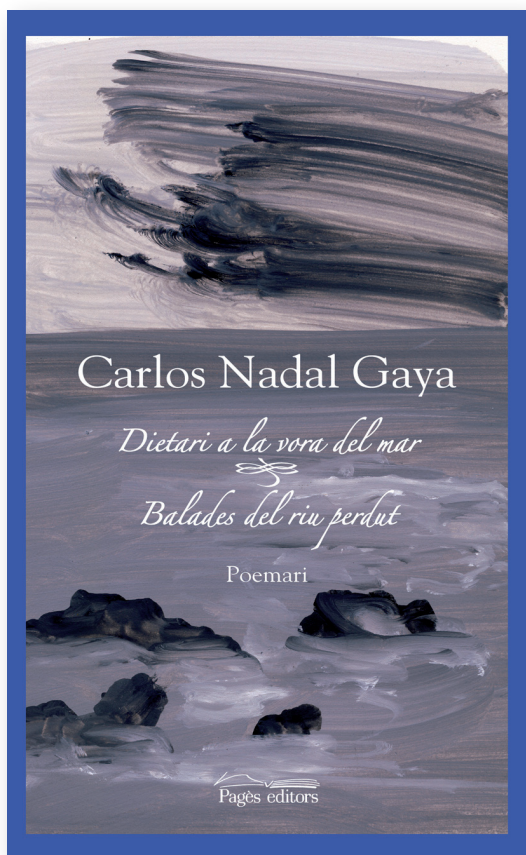
INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Obra fonamental per conèixer la història i l'evolució de la pedagogia i entendre la situació actual.
2. Llibre de gran interès per a educadors i treballadors amb infants i adolescents.
3. Llibreries generals.

Altres títols de la col·lecció:



9 788497 796989



Dietari vora el mar Balades del riu perdut

CARLOS NADAL GAYA

Alternant amb la seva professió de periodista, Carlos Nadal va escriure, des dels anys seixanta, molta poesia en castellà i en català i també relats o prosa poètica que han restat inèdits fins avui. El recull està format per dues parts. La primera, *Dietari a la vora del mar*, conté 48 poemes escrits a Barcelona entre 2004 i 2009. La segona, *Balades del riu perdut*, està formada per 34 poemes escrits l'any 1995. En conjunt, un recull de poemes amb imatges insòlites, versos tallants, cap rima.



Carlos Nadal Gaya (Barcelona, 1923-2010). Llicenciat en Filosofia, professor de literatura hispànica i periodista. Se li van concedir nombrosos premis: el Premi Godó de Periodisme, el premi Rodríguez de Santamaría, el més prestigiós de l'Associació de la Premsa de Madrid, a tota una vida dedicada a la tasca periodística, o el Reconeixement a la lluita en defensa dels drets humans que li atorgà el Institut de Dret Humans de Catalunya.

POESIA

COL·LECCIÓ SÈRIE POESIA, 55

ISBN: 978-84-9975-150-4

96 pàgs.

Rústica

18 x 29 cm.

PVP: 12,00 €

Poesia catalana

ISBN: 978-84-9975-150-4



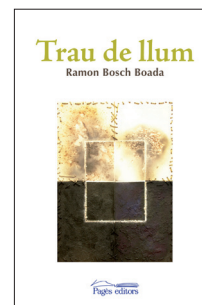
9 788499 751504

Pròleg d'Albert Manent

Altres títols de la col·lecció:



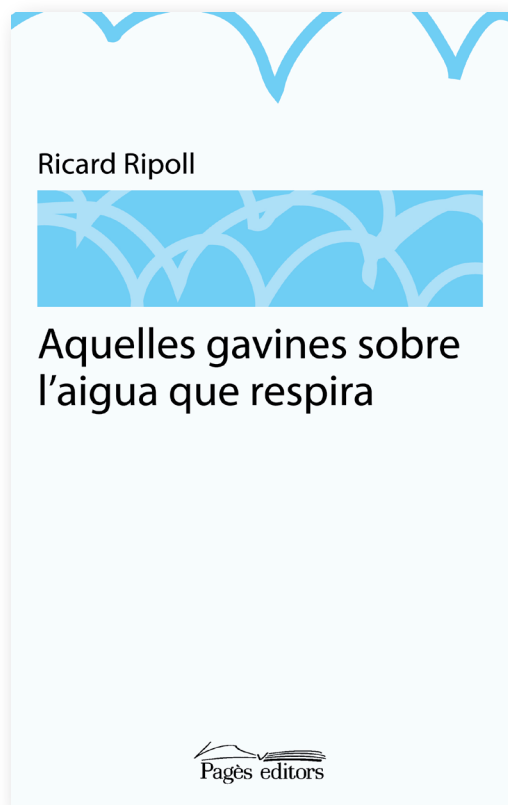
9 788497 797450



9 788499 750859

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Les arrels del poeta són lleidatanes, d'aquí que la segona part del llibre estigui dedicada al riu Segre.
2. Fou col·laborador en molts mitjans, entre ells *La Vanguardia*.



Aquelles gavines sobre l'aigua que respira

RICARD RIPOLL

Amb aquest llibre he entès que sota les aparences més frívoles hi poden viure pensaments profunds. Insondables. I a l'inrevés.

"...i després de tots els anys de tempesta la mar calmada i la dona adormida que respira amb records que pesen i les gavines que es posen sobre l'aigua que respira i altre cop encara i sempre les gavines sobre l'aigua que respira."

Ricard Ripoll Villanueva (Sueca, 1959). Professor de literatura a la UAB. Dirigeix el Grup de Recerca sobre Escripcions Subversives i organitza col·loquis internacionals. La seva obra s'inscriu en una nova textualitat nascuda d'algunes experiències modernes d'autoficció. Ha publicat les autoficcions poètiques *Els encontres fortuïts* (Viena, 2001) i *La memòria dels mots* (3i4, 2003) i la novel·la *L'Espai dels Impossibles* (March Editor, 2005).

POESIA

COL·LECCIÓ LA SUDA, 136

ISBN: 978-84-7935-148-1

128 pàgs.

Rústica amb solapes

15 x 24 cm

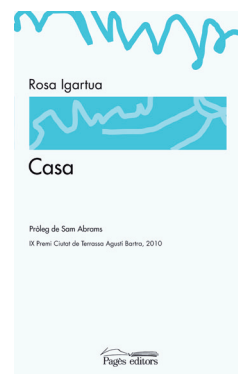
PVP: 12,00 €

Poesia catalana

ISBN: 978-84-7935-148-1



Altres títols de la col·lecció:



INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Ricard Ripoll té una llarga trajectòria com a poeta i escriptor i és força conegut en l'àmbit literari.
2. Llibreries generals.

Mandales

Angelina Miró Teixidó



Pagès editors

Mandales

ANGELINA

Si mirem al nostre voltant trobem "mandales" a cada pas, però molts no sabem que es tracta de símbols que ens han estat donats com un arquetip que ens influeix, per això el motiu dels meus dibuixos és trobar-los dins el nostre entorn més proper (la ciutat, elements tradicionals, natura, obres d'art, etc.....). Per exemple el mandala de la Seu Vella apareix al centre una mena de sol com a símbol central del nostre interior I. Aquests símbols els podem trobar en altres "mandales", com la dels cargols, la flor de lis, etc. En la temàtica de les festes trobem "El Marraco" símbol màgic; o la pinya de mans formant castells humans.



Angelina Miró Teixidó (Seròs, 1950) va cursar estudis de Magisteri i porta trenta-set anys exercint de mestra d'educació primària. Ha col·laborat amb l'ICE de la UdL, ha impartit cursos de Visual i plàstica com a formadora de formadors i ha exposat en diferents mostres pictòriques.

ARTS PLÀSTIQUES

COL·LECCIÓ MONOGRAFIES, 28

ISBN: 978-84-9975-145-0

60 pàgs.

Rústica

22 x 22 cm

PVP: 14,00 €

Infantil, belles arts

ISBN: 978-84-9975-145-0



9 788499 751450

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Llibre adreçat a infants, per ajudar a millorar el rendiment escolar.
2. Llibreries generals, i de material escolar.
3. Els mandales són apropiats tant per nens, joves i adults. No solament per a les escoles sinó també per a tot tipus de persones amb dificultats (centres de reinserció social, hospitals, residències, tercera edat, psiquiàtrics, presons...).

Altres títols de la col·lecció:



9 788497 794817