

La pell negra
ZENEIDA SARDÀ

ISBN 978-84-9975-133-7



18€



Serenament, de la rel cap al cel
EUGENI BARNIOL (ED.)

ISBN 978-84-9975-128-3



20€



L'imperialisme dolç
FRANCESC CANOSA

ISBN 978-84-9975-131-3



15€



Josep Suñol Garriga
JORDI BADIA

ISBN 978-84-9975-130-6



20€



Sunyol, l'altre president afusellat
J.M.SOLÉ, C. LLORENS, T. STRUBEL

ISBN 978-84-7935-345-2



11€



Una avaluació per aprendre millor
YOLANDA INSA

ISBN 978-84-9975-129-0



14€

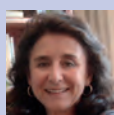


La pell negra

ZENEIDA SARDÀ

Nascuda en el sí d'una família d'intel·lectuals, alimentada per unes lectures precoces, Leila sent créixer ben aviat una vocació d'escriptora. Els seus projectes es veuran convulsionats de sobte per la irrupció brutal d'una passió incontrolable. Leila perd les regnes de la seva vida, que quedarà marcada per l'empremta inesborrable de l'experiència viscuda.

Amor, aventura, il·lusions i desenganys enllaçats per l'atzar a través d'una prosa àgil i delicada que atrapa al lector fins el punt final.



Zeneida Sardà. Llicenciada en Filologia Francesa a la Universitat de Toulouse-Le Mirail. Ensenya literatura a través del seu mètode "La Lectura Vertical" (www.lecturavertical.com). Ha publicat una dotzena de llibres, entre els quals cal destacar *Adéu Nereo*, Premi La Xarxa (1982), *Dafinis i Maia*, finalista Joaquim Ruyra (1984) o *Manuel Capdevila. El goig de realitzar el propi destí* (2008). Col·labora amb la revista *Serra d'Or* i ha dut a terme també traduccions de guions de cinema.

NOVEL·LA

COL·LECCIÓ LO MARRACO, 248

ISBN: 978-84-9975-133-7

268 pàgs.

Rústica

15 x 24 cm

PVP: 18,00 €

Literatura catalana

ISBN: 978-84-9975-133-7



9 788499 751337

Altres títols de l'autora:



9 788497 797108



9 788479 359249

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Novel·la en clau femenina, amb personatges intrigants i interessants.
2. L'autora és coneguda al món literari i en diversos mitjans de comunicació catalans.
3. Llibreries generals de tot el territori.



Serenament, de la rel cap al cel

Antologia literària del Solsonès

EUGENI BARNIOL (ed.)

Mostra de la literatura des del Solsonès o sobre el Solsonès. Descripcions de Josep Pla, estudis de Joan Coromines, Anton M. Espadaler, textos històrics, poemes religiosos i populars, llegendes, escrits de sacerdots que aporten un color diferent del levític tradicional, fragments de novel·les solsonines, relats curts de Felip Vendrell, de Pasqual Farràs, escrits de J.V. Foix, de J. M. de Sagarra, del poeta solsoní Ramon Valls, un fragment de Lo geni català, poemes d'autors solsonins... ofereixen una perspectiva prou àmplia per a comprovar els sentiments que s'originen al Solsonès. La serenor, l'amor a la terra i al que té projecció cap al cel són cabdals en la literatura del Solsonès. Seixanta escriptors que aporten unes pinzellades que coloreixen el quadre del Solsonès.

El catedràtic d'institut **Eugeni Barniol i Estany**, per encàrrec de l'organització de les Trobades d'Escriptors al Pirineu i del grup d'Estudis de Llengua i Literatura de Ponent i del Pirineu, ha fet la tria dels textos.

NARRATIVA

COL·LECCIÓ LO MARRACO, 247

ISBN: 978-84-9975-128-3

336 pàgs.

Rústica

13,5 x 21 cm

PVP: 20,00 €

Literatura Catalana, Antologia

ISBN: 978-84-9975-128-3



INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Recopilació de textos de diferents autors i gèneres de gran interès literari.
2. Llibreries generals, especialment de les comarques del Solsonès i properes.

Altres títols de la col·lecció:



9 788497 796651



9 788497 791649



L'imperialisme dolç

Catalunya salva Extremadura del "Plan Badajoz"

FRANCESC CANOSA FARRAN

El 1945 Franco fa un viatge decisiu. La missió és redimir de la pobresa a Extremadura. El "Plan Badajoz" va ser uns dels intents més grans de transformació econòmica i social. El somni del *milagro español* i l'embrió del *café para todos*. Mentre, un altre somni es descongela: L'or dolç, la fruita, la indústria agroalimentària, el desig de fer de Lleida la Califòrnia catalana i d'alimentar Europa, despertava des dels dies que la Mancomunitat va construir l'Imperialisme Dolç. En ple franquisme Lleida és la primera mossada de llibertat europea, el referent, el símbol d'una economia, d'una societat. Catalunya, Extremadura, dos models, es van trobar en un punt del camí. Perquè des de principis de segle, i fins a la transició, aquesta és la història d'un dels interrogants crònics clavats a la pell de brau: la terra i els seus fruits.

AGRICULTURA

COL·LECCIÓ GUIMET, 147

ISBN: 978-84-9975-131-3

200 pàgs.

Rústica amb solapes

13,5 x 21 cm

PVP: 15,00 €

Agricultura, Economia

ISBN: 978-84-9975-131-3



9 788499 751313



Francesc Canosa Farran és periodista (*La Mañana*; *Avui*; *El Periódico*; *El País*; *El Singular*); reporter i guionista (TV3; Canal Estilo; Canal 9; Tele 5; Antena 3), editor (*Trípodos*), professor de comunicació (Facultat de Comunicació Blanquerna; UOC); i també investigador. Com a escriptor ha publicat: *I love BCN*; *Sort per a tots*; *La Barcelona Pecedora de Domènec de Bellmunt*; *L'anecdotologi de Francesc Pujols*; *República TV*.

Altres títols:



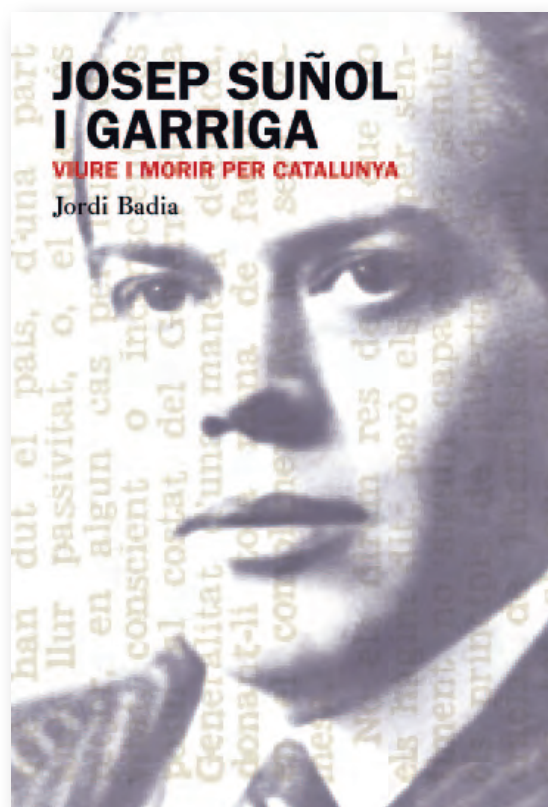
9 788479 353834



9 788479 358587

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Llibre per entendre l'expansió del model agrícola lleidatà a Extremadura.
2. L'autor té molta experiència en reconeguts mitjans de comunicació, com TV3 o *El Periódico*.
3. Llibreries generals.



Josep Suñol Garriga

Viure i morir per Catalunya

JORDI BADIA

Per fer aquest llibre, l'autor ha exhumat papers oblidats, ha buidat hemeroteques, ha parlat amb testimonis directes. Suñol va tenir més amplada que la de l'activista polític, va ser un defensor dels drets civils. Va ser d'aquesta mena de personatges d'una peça que transcendeixen la tàctica del curt termini i avancen en la insubornable estratègia dels principis. un personatge que avui qualificaríem de «mediàtic». Aquest llibre és un treball ambiciós de recerca, però també una narració enriquidora que transcorre amb fluïdesa i no perd l'interès. Estem davant d'un text de referència que pretén aproximar-se a la biografia més enllà de les circumstàncies de la seva mort tràgica i analitzar l'obra i, en segon lloc, cercar les causes del silenci amb què va ser cobert durant seixanta anys, perquè ens mou el convenciment que del seu entrellat en traurem una comprensió més exacta i pregona tant de la figura de Josep Suñol com de Catalunya.

BIOGRAFIA

COL·LECCIÓ MONOGRAFIES, 26

ISBN: 978-84-9975-130-6

264 pàgs.

Rústica

17 x 24 cm

PVP: 20,00 €

ISBN: 978-84-9975-130-6



9 788499 751306

Història, Biografia, Franquisme, F.C. Barcelona



Jordi Badia Perea. (Sabadell, 1963). Periodista i acadèmic. Ha estat exdirector de comunicació del F.C. Barcelona, cap d'Esports i subdirector d'Informació del diari *Avui*. Ha publicat llibres com *Crònica del Nuïisme* (2003) o *El Barça al descobert* (2009).

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Biografia molt completa de la figura d'un dels homes clau de la cultura catalana, que fou President del Barça.
2. El 2011 es commemora el 75è aniversari del seu assassinat per l'exèrcit franquista.
3. Llibreries generals.

Altres títols:



9 788497 790956



9 788479 353452



HISTÒRIA

COL·LECCIÓ GUIMET, 12

ISBN: 978-84-7935-345-2

164 pàgs.

Rústica

16 x 22 cm

PVP: 11,00 €

Història, Biografia, Franquisme



Sunyol, l'altre president afusellat

J. M. SOLÉ SABATÉ, CARLES LLORENS, TONI STRUBELL

Valent intent de superar una de les grans assignatures pendents del barcelonisme i del catalanisme del nostre temps: la recuperació de la figura de Josep Sunyol i Garriga –president del F.C.Barcelona i parlamentari més votat de la Catalunya republicana– en el 75è aniversari del seu assassinat. Alhora, dibuixa un retrat fascinant d'aquell sector de la burgesia catalana dels anys 20 o 30 que va apostar sense embuts per un catalanisme popular i desacomplexat. El llibre, a part de fornir-nos una corpenedora narració del seu assassinat a mans dels franquistes, ens ajuda a comprendre tota la dimensió del lema: "El Barça és més que un club".

Josep M. Solé Sabaté (Lleida, 1950) és doctor en història contemporànea per la UB, on fa de professor. Fou el priemr director del Museu d'Història de Catalunya. Ha publicat diversos llibres i ha treballat també en mitjans de comunicació.

Carles Llorens Vila (Córdoba, 1963). Llicenciat en filologia catalana. HA estat redactor del Diari de Barcelona, ha escrit diversos llibres i és membre de Convergència Democràtica de Catalunya i de l'ateneu Barcelonès.

Toni Strubell Trueta (Oxford, 1952) és escriptor i professor de filologia a la universitat de Deusto. Ha col·laborat en ràdios, diaris i revistes i ha publicat nombrosos llibres, com l'exitós *El moment de dir prou* (2008).

Pròlegs de Fancesc Gordo, Jaume Sobrequés i
Jaume Llauredó

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Tres historiadors recuperen la figura d'un dels homes clau de la cultura catalana.
2. El 2011 es commemora el 75è aniversari del seu assassinat per l'exèrcit franquista.
3. Llibreries generals.

Altres títols:





Una avaluació per aprendre millor

Les proves de correcció objectiva com a instrument didàctic per a l'eficiència en l'aprenentatge de la història a l'ESO

YOLANDA INSA

Les investigacions disponibles sobre el tema evidencien que una de les dificultats de l'aprenentatge de la història tant a l'àmbit secundari com a l'universitari, és la manca de continuïtat en els esforços individuals de l'alumnat per a fixar els nuclis conceptuals i procedimentals que estructurin i construeixen el seu coneixement. Aquesta investigació demostra i verifica, mitjançant una mostra de 1040 alumnes de primer d'ESO de tota Catalunya, que les proves de correcció objectiva constitueixen un veritable instrument d'avaluació-aprenentatge i que, utilitzades com a sistema avaluatiu estimulen la freqüència de l'esforç de l'estudi i, en conseqüència, l'eficiència dels resultats de l'aprenentatge.

EDUCACIÓ

COL·LECCIÓ ESTUDIS, 127

ISBN: 978-84-9975-129-0

112 pàgs.

Rústica

17 x 24 cm.

PVP: 14,00 €

Ensenyament, ESO

ISBN: 978-84-9975-129-0



9 788499 751290

XIII Premi Batec a la Recerca i Innovació Educatives



Yolanda Insa Sauras (Barcelona, 1976) és llicenciada en Història de l'Art i doctora en Didàctica de les Ciències Socials per la UB. Des de l'any 2005 exerceix de tècnica de museus a Martorell. Ha realitzat i/o participat a diferents projectes patrimonials i educatius i també és autora de publicacions sobre història i patrimoni.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Obra guanyadora del Premi Batec de recerca educativa.
2. Manual d'interès per a professors d'història d'educació secundària, però d'interès extensible també a altres matèries.
3. Llibreries especialitzades en llibres escolars de tot el territori.

Altres títols de la col·lecció:



9 788499 750606



9 788499 750613