

Cristians en el món
J. ELZO, F. TORRALBA, J.M. MARGENAT

ISBN 978-84-9975-123-8



14€

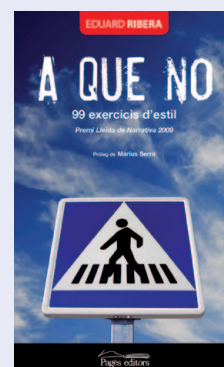


La veu cantant
PERE BALLART

ISBN 978-84-9975-080-4



13€



A que no. 99 exercicis d'estil
EDUARD RIBERA

ISBN 978-84-9975-125-2



15€



Entendre l'agricultura
FRANCESC REGUANT

ISBN 978-84-9975-124-5



20€

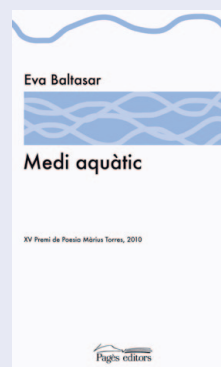


El que em va dir Felipe Teixidor
CLAUDIA CANALES

ISBN 978-84-9975-126-9



20€

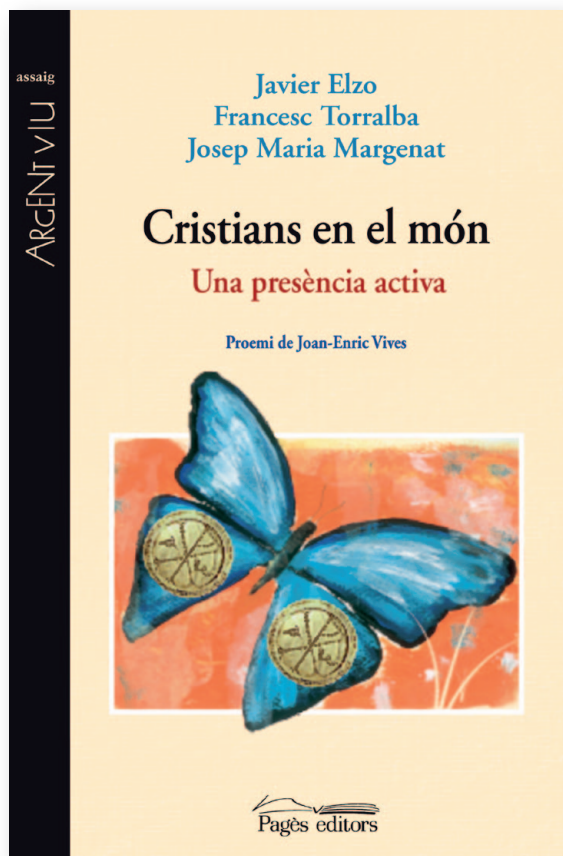


Medi aquàtic
EVA BALTASAR

ISBN 978-84-9975-122-1



9€



RELIGIÓ

COL·LECCIÓ ARGENT VIU, 113

ISBN: 978-84-9975-123-8

144 pàgs.

Rústica

16 x 22 cm

PVP: 14,00 €

Religió, Cristianisme

ISBN: 978-84-9975-123-8



9 788499 751238

Cristians en el món

Una presència activa

JAVIER ELZO, FRANCESC TORRALBA, JOSEP M. MARGENAT

La presència dels cristians en el món és un signe d'interrogació. En cada època, la identitat cristiana ha cercat el millor mode de fer-se present en la societat, per comunicar nítidament el seu missatge i arrelar-se en la cultura de cada entorn. El cristianisme té com a missió ser llum i sal en el món, tenir una presència significativa i essencialment caracteritzada pel servei a tothom i per la promoció de la persona humana i la seva dignitat. En aquest llibre s'explora la presència dels cristians en l'albada del segle XXI identificant-hi les dificultats inherents a aquesta presència, però també les possibilitats que s'obren en l'horitzó.

Javier Elzo és Catedràtic emèrit de la Sociologia de la Universitat de Deusto. Investigador social en sociologia de la joventut, violència, drogoaddicció i família i en sistemes de valors i de la religió. Ha publicat, entre altres, *Los valores de los españoles* (2010) y *Valores sociales y drogas* (2010).

Francesc Torralba és Catedràtic de Filosofia de la Universitat Ramon Llull. Autor de més de seixanta obres. Part de la seva obra ha estat traduïda al francès, a l'italià, a l'alemany, al romanès i al portuguès, com *L'art de saber escoltar* (2006), *Cent valors per viure* (2001) o *L'art de saber estar sol* (2009).

Josep Maria Margenat és professor a l'Escola ETEA de la Universitat de Còrdova de Pensament social de l'Església. Col·labora en la revista *El Ciervo*. Entre les seves últimes publicacions, cal destacar: *Competentes, conscientes, compasivos y comprometidos* (Madrid, 2011).

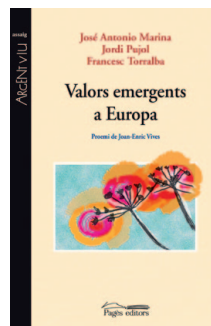
INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Els autors reflexionen sobre el paper del cristianisme al món actual.
2. Els tres autors són coneguts als mitjans de comunicació, però especialment Francesc Torralba.
3. Llibreries en general, secció de religió i sociologia.

Altres títols de la col·lecció:



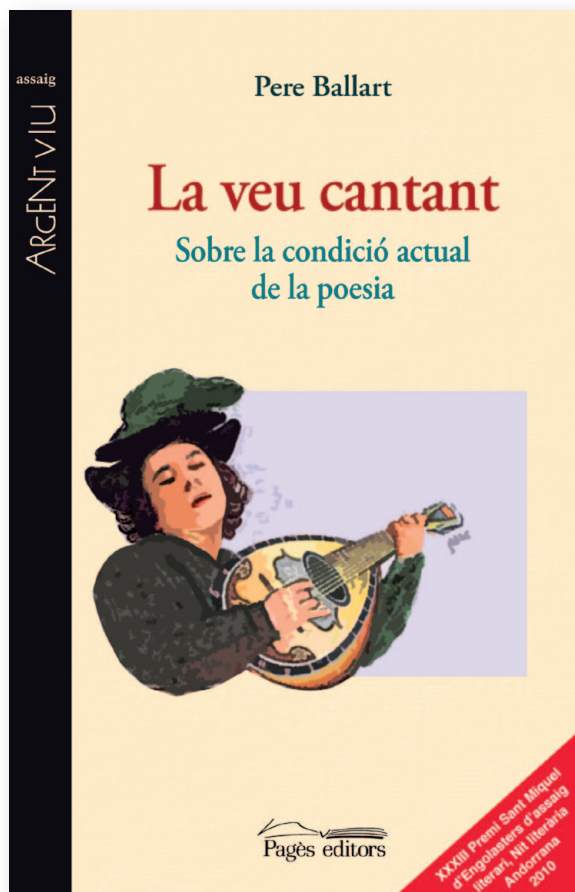
9 788497 799706



9 788497 797771



9 788497 796408



ASSAIG

COL·LECCIÓ ARGENT VIU, 111

ISBN: 978-84-9975-080-4

120 pàgs.

Rústica

16 x 22 cm

PVP: 13,00 €

Poesia. Assaig

ISBN: 978-84-9975-080-4



9 788499 750804

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Aquest assaig pretèn acostar la poesia al màxim nombre de lectors.
2. L'autor és un crític molt reconegut. Escriu en diferents diaris i revistes.
3. Llibreries de tot el territori i Andorra, secció de poesia i literatura.

La veu cantant

Sobre la condició actual de la poesia

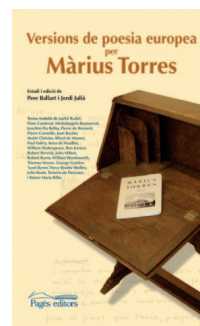
PERE BALLART

Se'ls escolta encara algú, els poetes? Allò que escriuen, serveix per a res més que perquè els polítics facin cites en diades solemnes i els estudiants aprovin exàmens de literatura? *La veu cantant* és un assaig que dona arguments per retornar a aquest gènere el prestigi de què va gaudir durant tants segles i que provem a escoltar-nos de nou els qui usen la llengua no per enganyar ni per vendre, sinó per pensar i per sentir: per cantar. L'estudi reprèn la preocupació per acostar la poesia lírica al màxim nombre de lectors a partir d'una exposició clara i precisa, tan lluny a la vegada de l'impressionisme efusiu com d'innecessaris tecnicismes.

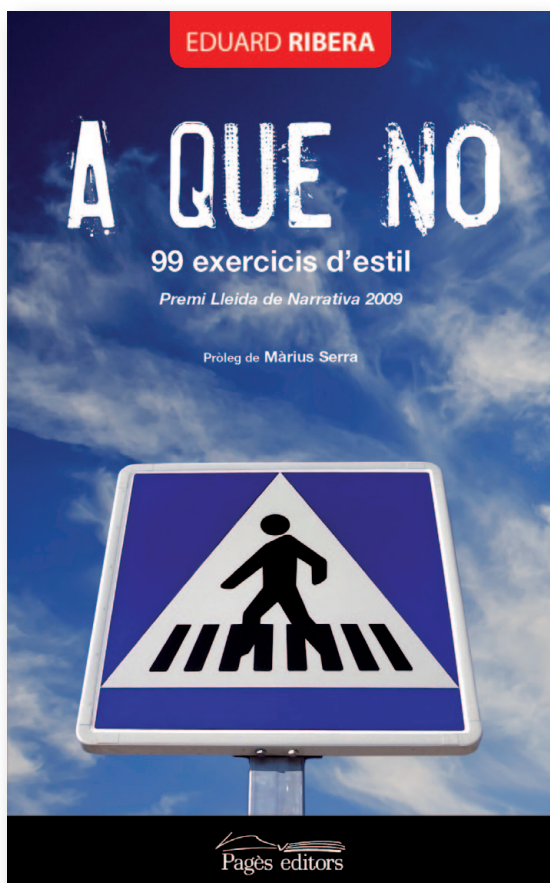
Pere Ballart (Barcelona, 1964). És professor de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada a la UAB. Entre els seus llibres d'assaig, destaquen *Eironeia* (1994), *El contorn del poema* (1998), *El riure de la màscara* (2007) i *Obra vista* (2009). Ha practicat la crítica literària des de mitjans com ara els diaris *El País*, *Avui*, o les revistes *Serra d'Or* i *Lletres*.

XXXIII Premi Sant Miquel d'Engolasters d'Assaig Literari

Altres títols de la col·lecció:



9 788499 750392



NARRATIVA

COL·LECCIÓ PROSES, 58

ISBN: 978-84-9975-125-2

136 pàgs.

Rústica

15 x 24 cm

PVP: 15,00 €

Filologia, Lingüística, Narrativa

ISBN: 978-84-9975-125-2



INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. 99 maneres d'explicar la mateixa història en diferents estils.
2. Interès per a tots els públics per la seva lectura amena, però també per a professors de llengua com a material didàctic.
3. Tot tipus de llibreries de tot el territori.

A que no 99 exercicis d'estil

EDUARD RIBERA

A que no | 99 exercicis d'estil és una compilació de 99 narracions que expliquen la mateixa història. Un exercici que ja va realitzar Raymond Queneau el 1947 i que, a banda d'homenatjar aquest escriptor francès, té la voluntat de demostrar que la literatura s'explica sobretot gràcies al llenguatge. A partir d'una anècdota banal en una tarda plujosa, s'enceta un recorregut que entrellaça personatges i punts de vista, amb humor i amb tota mena de recursos, per oferir múltiples mirades simultànies sobre la mateixa escena, amb una clara i manifesta voluntat lúdica.

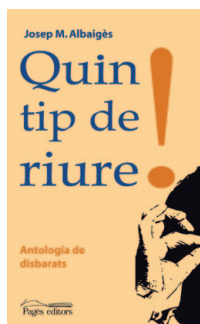


Eduard Ribera (Balaguer, 1965) Escriptor i filòleg. Ha publicat *La casa per la finestra*, *El mite de la darrera llàgrima* i *Oficis específics*. Ha dirigit els guions *Les vacances de l'avi Sinofós*, *La muntanya és font de vida* i *Gags inanimats*. Ha participat en els volums col·lectius *Alt risc*, *Fira, festa, festival* i *La catòsfera literària*. El 2011 ha rebut el Premi de Novel·la Breu Ciutat de Mollerussa per l'obra *Bergadan o La vida assistida*.

Premi Lleida de Narrativa, 2009

Pròleg de MÀRIUS SERRA

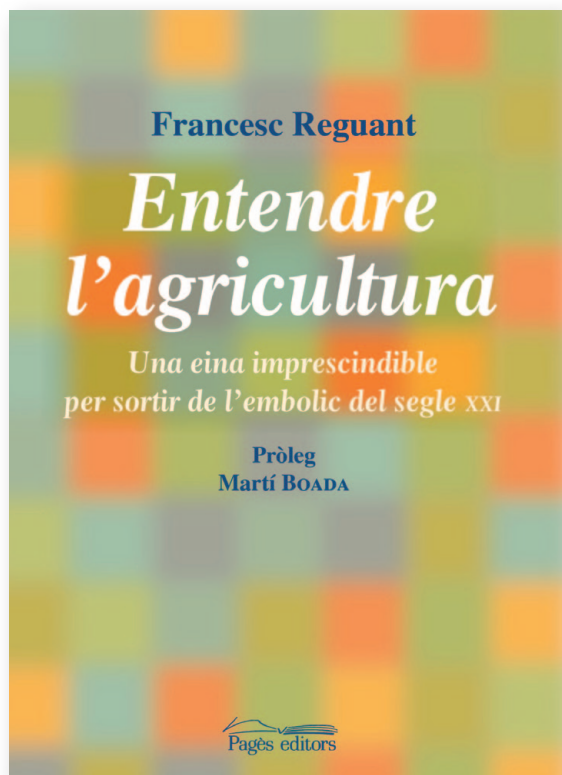
Altres títols de la col·lecció:



9 788497 797528



9 788497 797535



Entendre l'agricultura

Una eina imprescindible per sortir de l'embolic del segle XXI

FRANCESC REGUANT

Proposta de divulgació rigorosa i documentada sobre allò tan poc considerat i alhora tan imprescindible com és la producció d'aliments. El llibre sorprèn al trencar no pocs tòpics sobre aquesta activitat "imprescindible per sortir de l'embolic del segle XXI". Un segle que s'enfronta als grans reptes de l'energia, el medi ambient, la desigualtat econòmica i social i els aliments... Les alternatives que proposa l'autor tenen la mirada en la sostenibilitat i compten amb la tecnologia per assolir-la. A nivell cultural exposa el necessari retrobament entre el món rural i urbà. Aquest estudi, sense caure en la ingenuïtat, es mostra esperançat, exemplificant-ho en sis experiències reals des d'on els seus protagonistes albiren camins vers noves fites de progrés.

Pròleg de Martí Boada

AGRICULTURA

COL·LECCIÓ ESTUDIS, 126

ISBN: 978-84-9975-124-5

248 pàgs.

Rústica amb solapes

17 x 24 cm

PVP: 20,00 €

Agricultura, Divulgació

ISBN: 978-84-9975-124-5



9 788499 751245



Francesc Reguant i Fosas, Súria (1951). Economista, cap del Gabinet d'Estudis i Prospectiva del Departament d'Agricultura i Vicepresident de la Institució Catalana d'Estudis Agraris. Ha estat guardonat amb el premi FRESME de recerca agrícola. Ha simultanejat la seva tasca professional amb l'activitat docent i amb la divulgació. És autor o coautor de diversos llibres, articles a publicacions tècniques i de divulgació i habitual col·laborador de la premsa escrita.

Altres títols:



9 788479 353834



9 788479 358587

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Tema de plena actualitat. L'autor suggereix que aquest sector podria ajudar-nos a sortir de la crisi.
2. Interès per a totes les llibreries.
3. L'autor és conegut, sobre tot, a Súria.



El que em va dir Felipe Teixidor, home de llibres (1895-1980)

CLAUDIA CANALES

Després de quasi trenta anys des de la seva mort, el nom de Felipe Teixidor (Vilanova i la Geltrú, 1895 – Ciutat de Mèxic, 1980) potser només resulta familiar a aquells que van gaudir de la seva amistat i de la seva hospitalitat exquises, van compartir amb ell inquietuds i tasques editorials, o van anar a consultar la seva magnífica biblioteca. Aquest llibre recull les impressions memorioses d'un home que, als vuitanta-tres anys, encara es podia sorprendre amb la vida: el descobriment torbador d'aquell Mèxic al qual va arribar el 1919 i que més tard va fer seu definitivament, l'ambient del teatre frívol dels anys vint, l'Administració pública en plena època de reconstrucció postrevolucionària, la passió pels viatges i la troballa d'antiguitats, l'enyor de la seva terra i de la seva llengua catalanes, el col·leccionisme de fotografies, el gaudi de l'humor intel·ligent...

BIOGRAFIA

COL·LECCIÓ GUIMET, 146

ISBN: 978-84-9975-126-9

328 pàgs. + 16 pàgs. fotos b/n

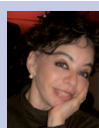
Rústica

13,5 x 21 cm.

PVP: 20,00 €

Biografia, Exili

ISBN: 978-84-9975-126-9



Claudia Canales és doctora en Història per la Universitat Nacional Autònoma de Mèxic, on imparteix el seminari sobre història i imatge visual. A banda de desenvolupar tasques d'edició, traducció i difusió cultural, ha publicat llibres i articles com a investigadora de la història del segle XIX mexicà, la història de la fotografia a Mèxic i el modernisme literari.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Felipe Teixidor fou una figura clau en la cultura mexicana i el llibre aporta moltes dades sobre la història de Mèxic.
2. Biografia escrita a partir de llargues converses de Teixidor amb l'autora.
3. Llibreries de tot el territori, especialment de Barcelona i Vilanova i la Geltrú.

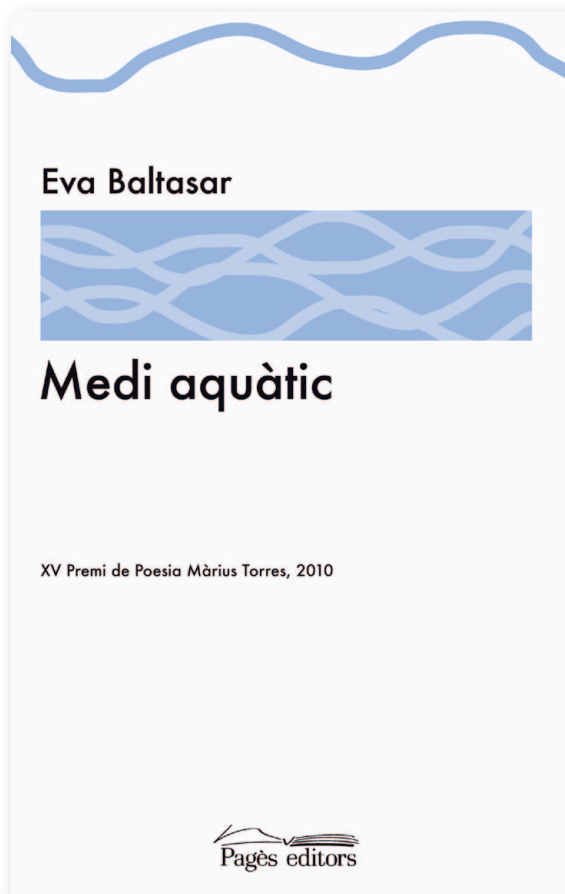
Altres títols de la col·lecció:



9 788499 750323



9 788499 796781



Medi aquàtic

EVA BALTASAR

Perímetres exactes

Els arbres també es posicionen,
amb les seves copes cenyides com casquets,
semblen atletes a punt de llençar-se a l'aigua.
Però l'autèntica cursa se'm juga als braços:
són dos insectes, amb les seves bossetes de líquids,
que necessiten com equips de supervivència.
No us heu vist, vosaltres? També esclataríeu,
amb totes les vostres substàncies,
entre els dos dits de qualsevol poeta.
La costa és una nena consentida
que no es cansa d'obrir i tancar la boca,
amb les seves comissures plenes de nata...

Eva Baltasar i Sardà (Barcelona, 26 d'agost de 1978). Escrip-
tora i poetessa catalana. Ha estudiat Pedagogia i Filosofia a la
Universitat de Barcelona i a la Universitat Lliure de Berlín. #
Ha publicat els poemaris *Laia*, *Atàviques feres*, *Reclam* o *Dotze*
treballs, i ha rebut nombrosos premis literaris.

POESIA

COL·LECCIÓ LA SUDA, 135

ISBN: 978-84-9975-122-1

48 pàgs.

Rústica

15 x 24 cm

PVP: 9,00 €

Poesia catalana

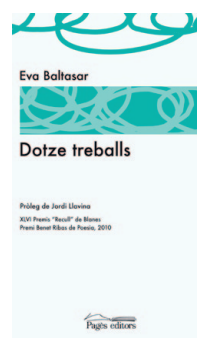
ISBN: 978-84-9975-122-1



9 788499 751221

XV Premi de Poesia Màrius Torres, 2010

Altres títols de l'autora:



9 788499 750507

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. L'autora és de Barcelona però actualment viu a Girona.
2. Totes les llibreries del territori, però especialment a Lleida, on s'atorga el Premi Màrius Torres, Girona i Barcelona.

