



Un amor sense vel
DÚNIA CARULLA

ISBN 978-84-9975-081-1



15€



La febre del vapor
JORDI FONT-AGUSTÍ

ISBN 978-84-9975-091-0



15€



Micalet Verderol
MANEL OLLÉ

ISBN 978-84-9975-089-7



20€

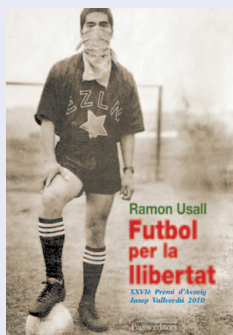


Yijing. El llibre dels canvis
JORDI VILÀ

ISBN 978-84-9975-077-4



29€



Futbol per la llibertat
RAMON USALL

ISBN 978-84-9975-093-4



20€

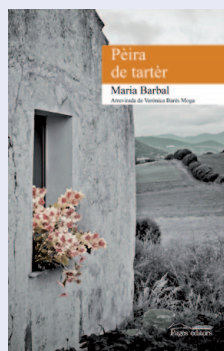


El preu de la memòria
RAMON ALBERCH

ISBN 978-84-9975-092-7



14€



Pèira de tàrtar
MARIA BARBAL

ISBN 978-84-9975-068-2



15€



L'occità: gramàtica i diccionari bàsics
AITOR CARRERA

ISBN 978-84-9975-082-8



20€



La morfologia verbal del català nord-occidental
LAIA QUEROL

ISBN 978-84-9975-084-2



15€



Vida i pensament de Ramon Martí d'Eixalà
JOSEP MARIA VILAJOSANA

ISBN 978-84-9975-088-0



16€



Elogi de la veritat
DAVID ESCAMILLA

ISBN 978-84-9975-065-1



12€



Casa
ROSA IGARTUA

ISBN 978-84-9975-086-6



12€



Un amor sense vel

La lluita d'una parella contra l'odi i el rebuig

DÚNIA CARULLA

No és una novel·la d'un amor qualsevol, és la crònica directa i escrita en primera persona d'una parella que ha de fer front als problemes generats pel fet que ell és un marroquí i professa la fe islàmica i ella una noia catalana educada en la cultura cristiana. Les difícils relacions amb la família i els amics, així com la polèmica que envolta una mesquita de la ciutat i els salafistes (musulmans radicals) que la controlen, són els eixos sobre els quals gira la seva vida i la dels seus tres fills. Les dificultats de la seva lluita contra el fanatisme i el rebuig representen per a tots dos un motiu d'unió. Estem davant d'un relat amb força i sinceritat, tot un exemple de foc real en un món on la incomprensió i la por davant d'allò que no coneixem encara té vigència.



Dúnia Carulla i Mirada, Bell-lloc d'Urgell (1977). Ha estudiat diversos cursos de teatre, cant i dansa. Mare de tres fills. Amant de la cultura àrab-musulmana i de les arts, professionalment es dedica al teatre i animació.

NOVEL·LA

COL·LECCIÓ LO MARRACO, 243

ISBN: 978-84-9975-081-1

136 pàgs.

Rústica amb solapes

13,5 x 21 cm.

PVP: 15,00 €

Literatura catalana

ISBN: 978-84-9975-081-1

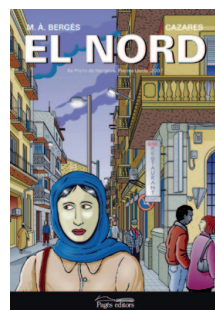


9 788499 750811

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. L'autora és de Bell.lloc.
2. Llibreries generals, especialment de Lleida i de la província.
3. La novel·la aborda el tema de la immigració a partir d'un cas i unes vivències reals.

Altres títols de la col·lecció:



9 788497 797412



9 788497 797788



La febre del vapor

JORDI FONT-AGUSTÍ

Abril de 1914. Són molts els mapes d'Europa desplecats damunt les taules dels ministeris, els estats majors, les empreses i les universitats del continent. Tots els ulls es miren la zona central i especulen sobre quina serà la primera frontera a encendre's com un cordó de metxa i propagar el foc a les altres. [...] La seqüència immediata ens porta cap al sud; creuem els Pirineus, sobrevoem com amb un zèppelin els camps i els boscos de Catalunya i, per fi, ens deturem en una muntanya singular, blanca, amb agulles de roca que s'enfilen cap el cel. En un replà, el massís acull un monestir. Entrem fugaçment a un temple on uns monjos i una escolania canten maitines solemnes davant una imatge bruna coberta amb una corona i un mantell. Baixem per l'altra vessant de la muntanya i ens parem davant l'entrada d'una cova.

**XIII Premi de Narrativa de Ciència-ficció
Manuel de Pedrolo 2010**

CIÈNCIA-FICCIÓ

COL·LECCIÓ CIÈNCIA-FICCIÓ, 25

ISBN: 978-84-9975-091-0

224 pàgs.

Rústica

13,5 x 21 cm.

PVP: 15,00 €

Literatura catalana

ISBN: 978-84-9975-091-0



Jordi Font-Agustí (Badalona, 1955). Enginyer i novel·lista. Ha publicat, entre altres: *Assassinat a l'Escola del Treball* (1993), *La força del riu* (1996), *Els silencis de Betúlia* (Premi Ciutat de Badalona 1999), *Contracorrent* (Premi El lector de l'Odissea 2000) i *Traficants de llegendes* (Premi internacional de ciència ficció de la UPC 2003).

Altres títols de la col·lecció:



INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Premi Manuel de Pedrolo 2010 de la ciutat de Mataró.
2. L'autor és de Badalona.
3. Llibreries generals, però especialment de Barcelona, Badalona, Mataró.



Micalet Verderol

MANEL OLLÉ

Manuel Ollé treballa les paraules, i les posa al servei d'una història mínima, quasi sense argument: la vida de Micalet, el seu treball per a la família Canadella i el conreu de la vinya del camí de l'Oliverar. Micalet és un d'aquells últims pagesos que saben de la terra i que se l'estimen, i la vinya centenària que conrea és un dels últims rodals on es duu a terme una agricultura tradicional. El llibre ens explica l'extinció d'aquest món, i com un paisatge que és en si pura etnologia pot ser destruït per una urbanització d'adossats, per una gravera, o senzillament per un planterista, que arrancarà tota la vinya i cultivarà plançons d'oliveres. La veritable transcendència d'aquest llibre rau en la seua capacitat de projectar el seu enyor sobre un món que s'acaba i al final d'aquest llibre, tenim ganes d'anar a visitar aquells paratges, fins i tot d'acostar-nos a la vinya del camí de l'Oliverar per a veure què s'ha salvat, si és que s'ha salvat alguna cosa.

Pròleg de Martí Domínguez

NOVEL·LA

COL·LECCIÓ LO MARRACO, 244

ISBN: 978-84-9975-089-7

272 pàgs.

Rústica amb solapes

15 x 24 cm.

PVP: 20,00 €

Literatura catalana

ISBN: 978-84-9975-089-7



9 788499 750897



Manel Ollé. (Ulldecona, 1954). És llicenciat en filologia romànica. Viu a Tortosa, on exerceix de professor de literatura catalana. Ha publicat llibres com *L'última vinyeta*, *El llibre de les abelles* o *Macianet, el ventallenc*.

Altres títols de l'autor:



INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. L'acció es desenvolupa a Ulldecona, Tortosa i altres indrets del Montsià.
2. Novel·la costumista que introdueix a les tradicions de les comarques del sud de Catalunya.



Yijing El llibre dels canvis

Traducció i edició de JORDI VILÀ

En el seu origen el Yijing va ser un manual oracular i d'endevinació que, amb el temps, va esdevenir el text de referència de tota una filosofia pràctica per encarar les vicissituds de la vida. És el clàssic que més influència ha exercit en la cultura xinesa durant els darrers 3.000 anys, a més de despertar una enorme fascinació a Occident. Ara el podem gaudir per primer cop en català, en una edició completa i traduïda directament del xinès antic, acompanyat de les darreres versions trobades el 1973 a les excavacions de Mawangdui que fins ara només es trobaven disponibles en anglès.

Jordi Vilà i Oliveras (Figueres, 1964) és llicenciat en medicina tradicional xinesa i expert en arts marcial. Ha realitzat conferències i traduït diferents obres sobre medicina, filosofia i arts tradicionals, sobre taoisme i la història i interpretació del Yijing.

FILOSOFIA

COL·LECCIÓ ESPIRITUALITATS, 15

ISBN: 978-84-9975-077-4

512 pàgs.

Rústica amb solapes

13,5 x 21 cm.

PVP: 29,00 €

Filosofia, Orientalisme

ISBN: 978-84-9975-077-4



Altres títols de la col·lecció:



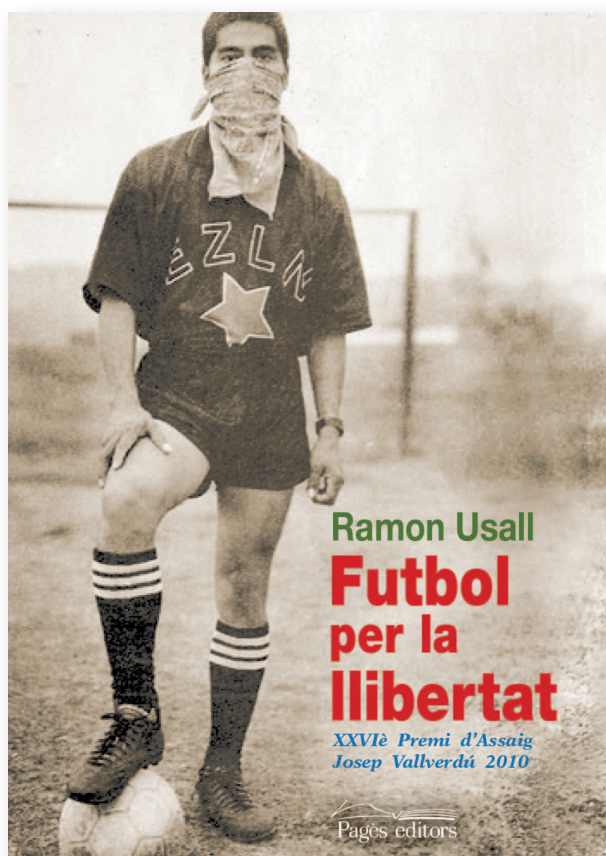
9 788497 798297



9 788497 796897

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Primera traducció al català del clàssic de la cultura universal.
2. L'autor és conegut a Figueres i a Barcelona.
3. Text de referència de la filosofia pràctica.



Futbol per la llibertat

RAMON USALL SANTA

Futbol per la llibertat ens transporta al paper que aquest esport ha jugat en el combat per la llibertat dels pobles i contra el colonialisme, en la denúncia del feixisme i del racisme, o en la seva aportació a la lluita per les llibertats democràtiques i la justícia social. Tot amant amb exemples concrets que evidencien que el futbol, no només no sempre ha estat l'opi del poble sinó que ha servit amb passió algunes de les moltes causes nobles i justes per les quals la humanitat ha combatut al llarg de la seva història.



Ramon Usall, lleidatà nascut a Barcelona el 1977, és doctor en història contemporània i llicenciat en sociologia. Actualment exerceix de professor a l'ensenyament secundari. Ha publicat *Un món en blau i grana*. *El Barça d'Eric Castel* (Pagès Editors, 2004), *La tempestuosa mar blava* (Onada Edicions, 2006) i la novel·la negra *Tots els camins porten a Romania* (Pagès Editors, 2008).

ASSAIG

COL·LECCIÓ GUIMET, 141

ISBN: 978-84-9975-093-4

204 pàgs.+ 32 pàgs. fotos b/n

Rústica amb solapes

17 x 24 cm.

PVP: 20,00 €

Futbol, Assaig

ISBN: 978-84-9975-093-4



9 788499 750934

XXVIè Premi d'Assaig Josep Vallverdú, 2010

Altres títols de l'autor:



9 788497 792073



9 788497 796484

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Obra guanyadora del Premi Josep Vallverdú, amb una temàtica molt original i de plena actualitat.
2. L'autor és conegut especialment a Lleida i província.



El preu de la memòria

El cas de l'arxiu Centelles

RAMON ALBERCH FUGUERAS

En els darrers temps, el conegut com a cas Centelles, ha tingut un ressò extraordinari als mitjans de comunicació. La història d'un arxiu amb imatges excepcionals de la segona república i la guerra civil preservat per Agustí Centelles que finalment ha anat a raure a la ciutat de Salamanca per decisió dels fills, ha generat l'interès de molts ciutadans. En aquest llibre, Ramon Alberch, bon coneixedor del tema, ens apropa a les claus del debat i ens desvetlla algunes de les incògnites d'aquest controvertit afer.

Ramon Alberch Fugueras ha estat arxiver municipal de Girona i Barcelona, cofundador i president de l'Associació d'Arxivers de Catalunya i de l'ong Arxivers sense Fronteres i subdirector general d'arxius i gestió documental de la Generalitat. Actualment és director de l'Escola Superior d'Arxivística i Gestió de Documents (ESAGED) de la Universitat Autònoma de Barcelona.

ASSAIG

COL·LECCIÓ GUIMET, 142

ISBN: 978-84-9975-092-7

112 pàgs.

Rústica amb solapes

13,5 x 21 cm.

PVP: 14,00 €

Història de Catalunya, Arxivística

ISBN: 978-84-9975-092-7



9 788499 750927

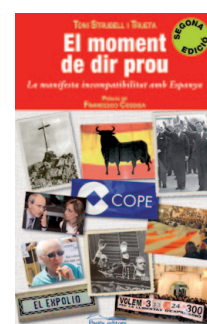
INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. L'autor és conegut a Girona i a Barcelona.
2. Obra molt ben documentada que desvetlla dades sobre el cas Centelles fins ara inèdites.
3. Llibreries d'humanitats.

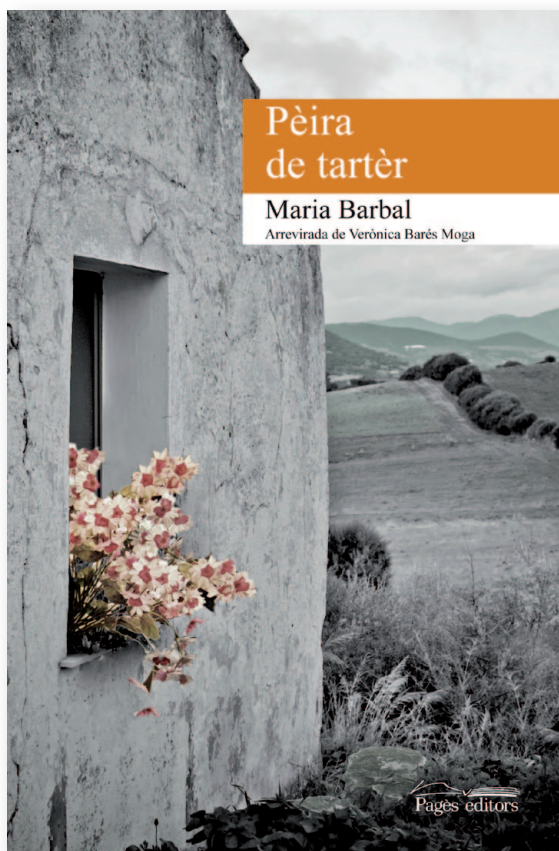
Altres títols de la col·lecció:



9 788497 799829



9 788497 796842



Pèira de tartèr

MARIA BARBAL

“Me tròbi com ua pèira apilerada en un tartèr. Se bèth un o quauquarren se’n ges de botjar-la, queirè damb es autes campulant tà baish; se non s’apròpe degun, aciu que m’estarè dies e dies...”. Atau se ve Conxa quan empresoen ath sòn òme ara fin dera Guèrra Civila. De ben joena, aguec de deishar ara sua familha en un pòble de Palhars entà anar a víver damb era de sa tia e, atau, ajudar-la en un aute pòble dera madeisha comarca. Aquíu coneishec a Jaume, paredèr e hustèr d’un pòble vesin, de qui s’enamorèc, e se i maridèc. Ei era Istòria que posse ara protagonista a aprèner dera resistència pacifica des mineraus.

Maria Barbal (Trem, 1949) se dèc a conéisher damb era novèlla Pedra de Tartera. Aquest libre daurís un cicle novel·listic damb aqueth Palhars a on nèish era autora coma punt de referència, que tanben retrobam en *Mel i metzines* (1990), *Càmfora* (prèmis dera Crítica 1992, Crítica Serra d’Or 1993 e Nacional de Literatura 1993) e *País íntim* (prèmi Prudenci Bertrana 2005). Tanben a escrit libres tan remercables com *Escrivia cartes al cel* (1996), *Carrer Bolívia* (1999), *Bella edat* (2003) e *Emma* (2008).

NOVEL·LA

COL·LECCIÓ GARONA CLÀSSICS, 5

ISBN: 978-84-9975-068-2

128 pàgs.

Rústica

13,5 x 21 cm.

PVP: 15,00 €

Literatura aranesa

ISBN: 978-84-9975-068-2



9 788499 750682

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Per primer cop en aranès aquest referent de la literatura catalana contemporànea.
2. Llibreries de la Vall d'Aran i especialitzades en literatura occitana.

Altres títols de la col·lecció:



9 788497 799836



9 788497 798303



L'occità. Gramàtica i diccionari bàsics Occità referencial i aranès

AITOR CARRERA

Aquest treball és una obra necessària per a tot aquell que s'interessi per l'occità. Inclou una aproximació sociolingüística i dialectològica a aquesta llengua. En comenta, doncs, la situació social (dades sobre l'ús de l'occità, disposicions legals que l'afecten, iniciatives per promocionar-lo...) i en defineix els principals dialectes. L'obra conté també una gramàtica essencial en què per primera vegada apareixen de costat les formes i estructures de l'occità referencial de base llenguadociana i les del gascó de la Vall d'Aran, i es completa amb un diccionari bàsic català-occità amb més de dues mil cinccentes entrades, que recull les paraules més habituals en la llengua catalana i més de deu mil equivalents occitans (referencials i aranesos).

LINGÜÍSTICA

COL·LECCIÓ GARONA ESTUDIS, 6

ISBN: 978-84-9975-082-8

280 pàgs.

Rústica amb solapes

16 x 22 cm.

PVP: 20,00 €

Lingüística, Filologia

ISBN: 978-84-9975-082-8



9 788499 750828

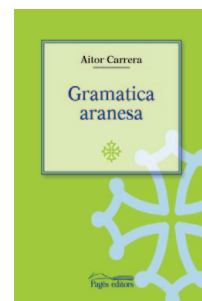


Aitor Carrera, (Balaguer, 1976) és doctor en Filologia Catalana, professor de llengua i de lingüística occitanes a la Universitat de Lleida. És membre de la Càtedra d'Estudis Occitans, de la Secció de Lingüística de l'Institut d'Estudis Aranesi i del Grup de Lingüística Occitana. Va dirigir la comissió de lingüistes encarregada de fixar les formes occitanes del traductor automàtic català-occità de la Generalitat de Catalunya.

Altres títols de l'autor:



9 788497 796262



9 788497 794848

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Obra de referència per als estudiosos d'occità.
2. L'autor és conegut a Balaguer, a Lleida i a la Vall d'Aran.



La morfologia verbal del català nord-occidental

Descripció i anàlisi dels segments velar i palatal

LAIA QUEROL

La parla de les seves arrels, Horta de Sant Joan (Terra Alta) i Herbers (Els Ports), amb formes verbals com "pèrdigo" o "servixca", encuriosiren l'autora i l'animaren a cercar-ne més i a estudiar-les. Així, el treball pretén aprofundir en la descripció i en l'anàlisi dels verbs en català nord-occidental. Una de les novetats que presenta és que el sistema proposat permet entendre la riquesa d'aquest dialecte en la multiplicitat dels seus parlars (d'Andorra la Vella i Sort, fins a Amposta) i, alhora, obre una línia d'investigació comparativa amb altres llengües romàniques com l'italià i l'occità.

**Premi Internacional de Recerca en
Filologia Catalana Joan Solà, 2010**

LINGÜÍSTICA

COL·LECCIÓ ESTUDIS, 124

ISBN: 978-84-9975-084-2

176 pàgs.

Rústica

17 x 24 cm.

PVP: 15,00 €

Lingüística, Filologia

ISBN: 978-84-9975-084-2



9 788499 750842



Laia Querol Cortiella (Barcelona, 1980). Doctora en filologia catalana per la Universitat de Barcelona (2009) amb la tesi Aspectes morfofonològics en la morfologia verbal del català nord-occidental. Actualment és professora de llengua catalana i literatura a l'institut Joan Ramon Benaprès de Sitges.

Altres títols de la col·lecció:



9 788499 750613



9 788497 796491

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Premi Joan Solà, 2010.
2. L'autora és coneguda a Barcelona i a les Terres de l'Ebre.
3. Llibreries universitàries i especialitzades en llengües i lingüística.



Vida i pensament de Ramon Martí d'Eixalà

JOSEP MARIA VILAJOSANA RUBIO

Aquest llibre sobre Ramon Martí d'Eixalà, nascut el 1808 a Cardona, no solament ens aporta una visió completa de la personalitat polifacètica del "savi modest i un model de virtuts", sinó que ens presenta una sinopsi de les circumstàncies històriques del que passava a casa nostra en el segle XIX. Recupera per a Cardona i per al país la personalitat de Ramon Martí d'Eixalà, eminent jurista i filòsof. I té el mèrit d'estar escrit amb el rigor del bon acadèmic, l'entusiasme del compatriota cardoní i amb un llenguatge que aconsegueix fer arribar al lector el llegat del nostre insigne avantpassat.

Josep M. Vilajosana és catedràtic de Filosofia del Dret de la Universitat Pompeu Fabra, s'ha format en la millor filosofia analítica anglosaxona i amb la lògica deontica. És autor de nombroses publicacions que són un referent.

BIOGRAFIA

COL·LECCIÓ MONOGRAFIES,

ISBN: 978-84-9975-088-0

208 pàgs.

Rústica

17 x 24 cm.

PVP: 16,00 €

Biografia

ISBN: 978-84-9975-088-0

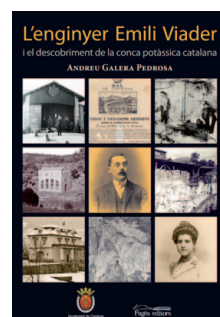


9 788499 750880

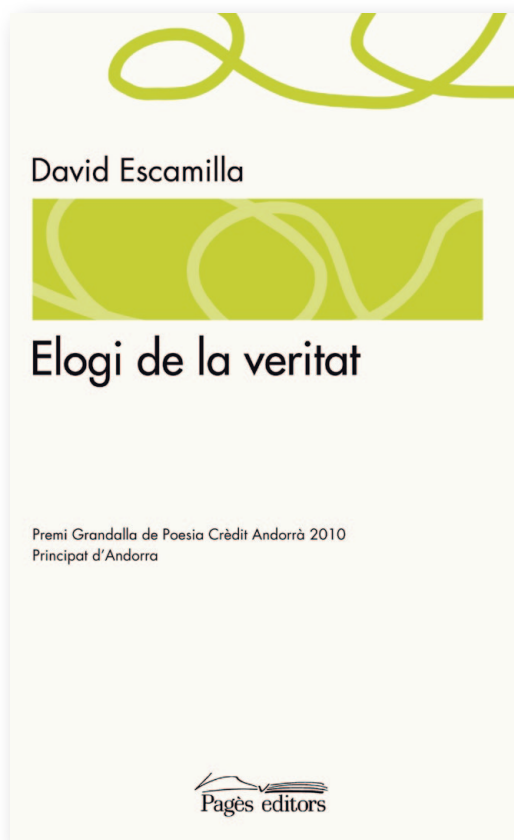
INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Llibreries de Cardona i voltants.
2. L'autor també és conegut a Barcelona, on treballa de professor.

Altres títols de la col·lecció:



9 788497 798280



Premi Grandalla de Poesia Crèdit Andorrà, 2010

POESIA

COL·LECCIÓ LA SUDA, 131

ISBN: 978-84-9975-065-1

100 pàgs.

Rústica amb solapes

15 x 24 cm.

PVP: 12,00 €

Poesia catalana

ISBN: 978-84-9975-065-1



9 788499 750651



Premi de Poesia Agustí Bartra, 2010

POESIA

COL·LECCIÓ LA SUDA, 133

ISBN: 978-84-9975-086-6

96 pàgs.

Rústica

15 x 24 cm.

PVP: 12,00 €

Poesia catalana

ISBN: 978-84-9975-086-6



9 788499 750866

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. L'autor és molt conegut a Barcelona, treballa en diversos mitjans de comunicació i té una àmplia experiència en el món de l'edició.
2. Llibreries de Barcelona i d'Andorra.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. L'autora és de Llerona de les Franqueses (Vallès).
2. Llibreries del Vallès i de Barcelona.
3. Premi Agustí Bartra de Poesia.