



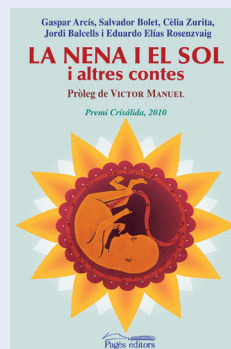
Màrius Torres. Recull de Poemes 1927-1936
MÀRIUS TORRES

ISBN 978-84-9975-035-4



25€

9 788499 750354



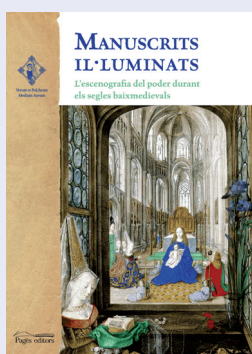
La nena i el sol i altres contes
DD.AA.

ISBN 978-84-9975-037-8



15€

9 788499 750378



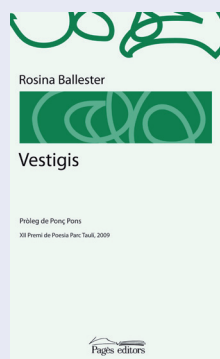
Manuscris il·luminats
DD.AA.

ISBN 978-84-9975-005-7



19€

9 788499 750057



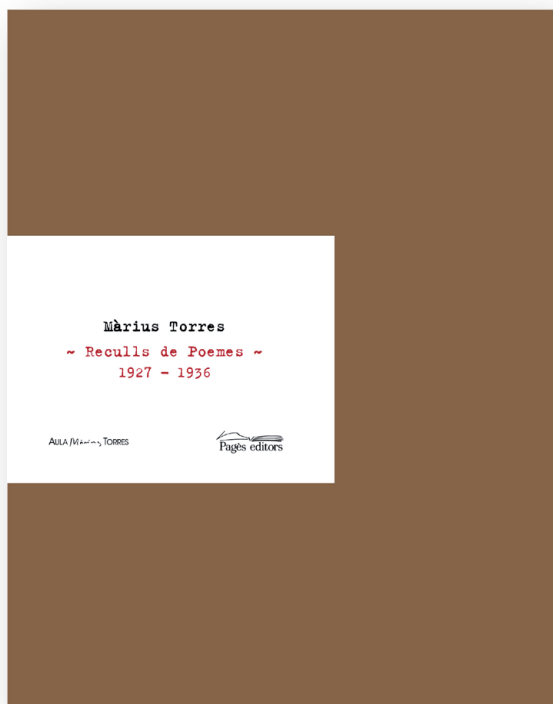
Vestigis
ROSINA BALLESTER

ISBN 978-84-9975-034-7



11€

9 788499 750347



POESIA

COL·LECCIÓ TROSSOS, 4

ISBN: 978-84-9975-035-4

Edició facsímil en caixa de cartró

16 x 22 cm.

PVP: 25,00 €

Poesia. Literatura catalana

ISBN: 978-84-9975-035-4



Màrius Torres. Reculls de poemes 1927 - 1936

MÀRIUS TORRES

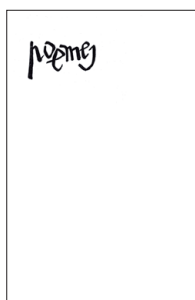
Reculls de poemes (1927-1936) aplega, en edició facsímil, la prehistòria literària del poeta. Es tracta dels tres primers reculls de poesies que Torres va confeir en els seus anys de joventut i al llarg de tres períodes diferents: 1927-1929, mentre cursa els estudis de medicina a Barcelona; 1931-1934, en el darrer tram de la seva llicenciatura i quan obre consulta com a metge; i 1936, al llarg, del primer any d'internament al sanatori de Puig d'Olena.

Els dos primers reculls, "Primers poemes, 1927-1929" i "Música de cambra i altres poemes" formen part del Llegat Màrius Torres, conservat a la Biblioteca de la Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida. Els textos estan mecanografiats i eren, en principi, d'ús privat del poeta. El tercer recull, "Per a Mercè Figueres. Tria de poesies de Màrius Torres", que prové del llegat Mercè Figueres, és d'un exemplar manuscrit elaborat per Torres com a regal de Nadal per a la seva amiga i companya de sanatori. El recull està dividit en set apartats, precedits, cadascun d'ells, per una portadella amb el títol i un dibuix a color de l'autor.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Format facsímil en caixa de cartró molt original.
2. Poesies d'ús privat del poeta en el seu format original, mecanografiats.
3. El 2010 es commemora el centenari del naixement del poeta.

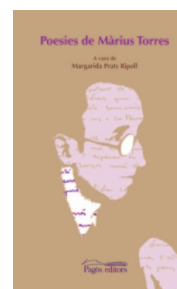
Altres títols:



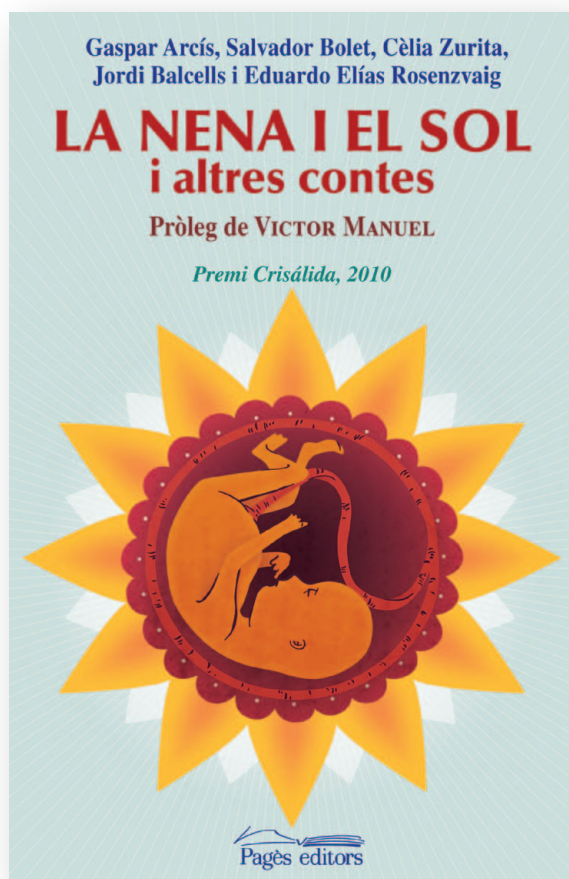
ISBN: 978-84-9779-944-7



ISBN: 978-84-9779-634-7



ISBN: 978-84-9779-939-3



La nena i el sol i altres contes

GASPAR ARCÍS, SALVADOR BOLET, EDUARDO ELÍAS, CÈLIA ZURITA I JORDI BALCELLS

Aquest llibre que teniu a les mans és fruit d'un somni, i llavor d'una utopia. Amb la convocatòria del seu primer premi literari, la Fundació Crisàlida va voler donar veu a les persones amb capacitats diferents i ser l'altaveu de les seves peculiars realitats. Intentem amb la literatura donar eines per a l'autonomia, idees per a la transformació i ales a la creativitat. Viure de la nostra feina, i conviure amb els artistes i el seu art, utilitzant la seva mateixa brúixola per a buscar el nord del nostre viure. En aquest món no pot haver ningú tan feliç com aquell que intenta transcriure en un paper el camí recorregut en el sender de la superació.

I Premi Crisàlida

Pròleg de Víctor Manuel

CONTES CURTS

COL·LECCIÓ LO MARRACO, 238

ISBN: 978-84-9975-037-8

216 pàgs.

Rústica

13,5 x 21 cm.

PVP: 15,00 €

Literatura catalana

ISBN: 978-84-9975-037-8



Els relats que componen aquest llibre han estat premiats, en les diverses categories, en I Premi Crisàlida, 2010. "La superació de Flora" ha estat escrit per Gaspar Arcís i Salvador Bolet, del centre assistencial Sant Joan de Déu, a Almaceles. "La nena i el sol" és obra d'Eduardo Elías Rosenzvaig, d'Argentina. El text "Tu" ha estat escrit per Celia Zurita Semeli, d'Alpicat. I el guió per a curtmetratge "Jo tinc síndrome de Down, i què?" és obra de Jordi Balcells, de Vinaixa.

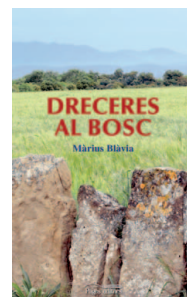
INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Relats curts amb un alt valor humà.
2. La fundació Crisàlida vetlla per l'integritat dels discapacitats en la vida cultural i artística.
3. Llibreries generals, però especialment de la província de Lleida i de la franja.

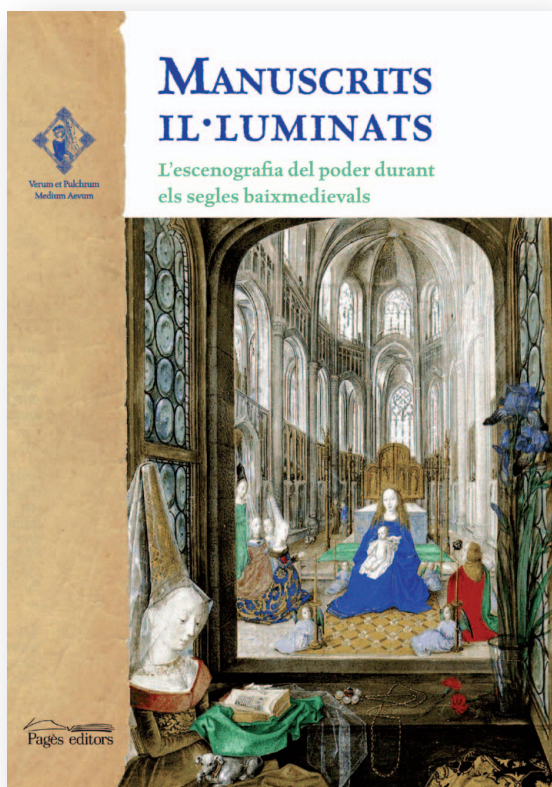
Altres títols de la col·lecció:



ISBN: 978-84-9779-810-5



ISBN: 978-84-9779-978-2



Manuscrits il·luminats

L'escenografia del poder durant els segles baixmedievals

DD.AA.

El llibre miniat, un dels objectius més preuats de l'edat mitjana, esdevé un dels vehicles transmissors més importants de les novetats artístiques, per davant de la pintura sobre taula i, de fet, fins l'entrada en escena de la pintura flamenca va ser capdavanter en el marc de les creacions artístiques. Aquest llibre ret homenatge al notable protagonisme adquirit pels promotors dels manuscrits, els quals esdevenen figures clau per comprendre els canvis estètics efectuats a les arts figuratives d'aquest període. Promotors de la categoria d'Alfons X el Savi, al regne de Castella; la família Visconti al ducat de Llombardia; els diversos membres de la dinastia Valois a França —entre els quals destaquen Jean de Berry i el seu germà, el duc de Borgonya—, o la cort papal d'Avinyó, són figures sense precedents en la història de l'art medieval.

HISTÒRIA

COL·LECCIÓ VERUM ET PULCHRUM MEDIUM AEVUM, I

ISBN: 978-84-9975-005-7

128 pàgs.

Rústica

17 x 24 cm.

PVP: 22,00 €

Història, Medievalisme

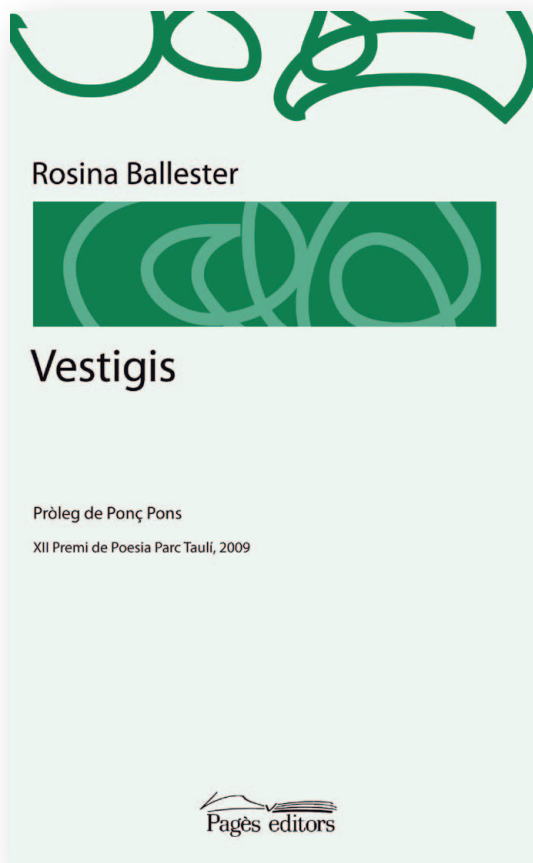
ISBN: 978-84-9975-005-7



I CICLE INTERNACIONAL DE CONFERÈNCIES D'HISTÒRIA DE L'ART

Sis investigadors de renom ens aporten aquí les seves reflexions, tot innovant-ne els plantejaments.

Conté 110 imatges a color



Vestigis

ROSINA BALLESTER

La claror i la contundència, la intensitat i bellesa, la depuració estilística que traspuen aquests versos quintaessenciats de "Vestigis" fan pensar d'entrada en la saviesa clàssica i precisa, compromesa, femenina, de Sophia de Mello Breyner Andresen, el laconisme esmolat, tallant, de Rose Ausländer, i l'emotiva inquietud vital d'Emily Dickinson, però Rosina té un món poètic personal, original, propi, i una veu ballesteriana singular, inconfusible.

Tot precís i condensat, profund, intel·ligent.

Nu que espera

Passaves la llengua entre les meves dents
per obrir la porta de les platges.
Coïssor d'ocells,
la nit vinosa sobre un mar espès.

POESIA

COL·LECCIÓ LA SUDA, 127

ISBN: 978-84-9975-034-7

88 pàgs.

Rústica amb solapes

15 x 24 cm.

PVP: 11,00 €

ISBN: 978-84-9975-034-7



9 788499 750347

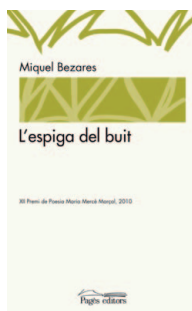
Pròleg de Ponç Pons

XII Premi de Poesia Parc Taulí, 2009

Altres títols:



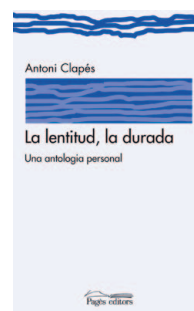
ISBN: 978-84-9975-030-9



ISBN: 978-84-9779-945-4



ISBN: 978-84-9779-984-3



ISBN: 978-84-9779-912-6