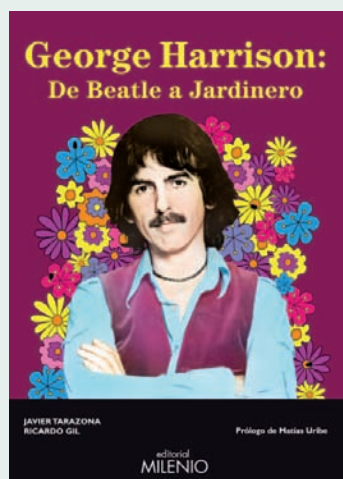


Serrat. Cantares y huellas  
LUIS GARCÍA GIL

ISBN: 978-84-9743-424-9



24€

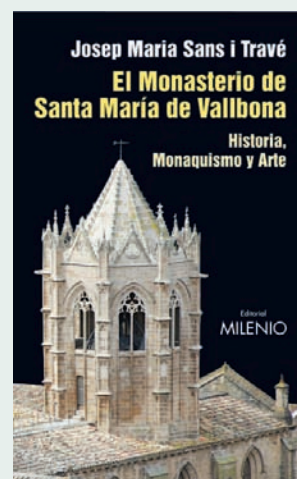


George Harrison: De Beatle a Jardinero  
J. TARAZONA Y R. GIL

ISBN: 978-84-9743-320-4



24€

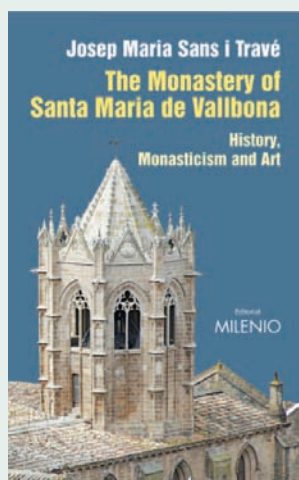


El Monasterio de Santa María de Vallbona  
JOSEP M. SANS TRAVÉ

ISBN: 978-84-9743-399-0



15€



The Monastery of Santa Maria de Vallbona  
JOSEP M. SANS TRAVÉ

ISBN: 978-84-9743-398-3



15€



Disfrutar de la naturaleza con Gaudí y la Sagrada Familia  
JORDI CUSSÓ ANGLÈS

ISBN: 978-84-9743-423-2



18€

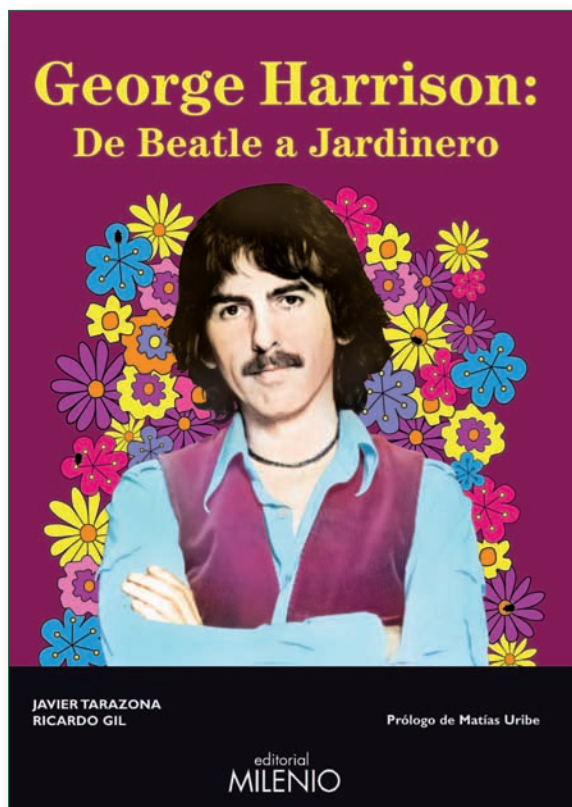


Gaudí's Sagrada Familia: a Monument to Nature  
JORDI CUSSÓ ANGLÈS

ISBN: 978-84-9743-422-5



18€



Colección: Música, 43

ISBN: 978-84-9743-320-4

15 x 21 cm

414 pág. + 16 págs. fotos b/n + 16 págs. fotos color

Rústica con solapas

24,00 €

Música, Biografías

ISBN 978-84-9743-320-4



9 788497 433204

## George Harrison: de Beatle a Jardinero

JAVIER TARAZONA Y RICARDO GIL

Ameno y exhaustivo recorrido por la vida del guitarra solista y más introspectivo de Los Beatles. Recoge el ambiente musical de la ciudad de Liverpool, sus inicios como guitarrista y la maduración de su inconfundible estilo. Nueva información acerca del trío amoroso entre George Harrison, Pattie Boyd y Eric Clapton. Pequeña enciclopedia harrisoniana con una interesante selección de imágenes.

**Javier Tarazona** director de la revista The Beatles' Garden. Colabora en revistas musicales y ha publicado, entre otros, los libros *The Beatles: Discografía española de vinilos de 45 r.p.m.* (Sgt. Beatles Fan Club, 1999) y, junto a Javier de Castro, *The Beatles: Un fenómeno irreplicable* (Guías Efe Eme, 2006) y *Los Beatles Made in Spain* (Milenio, 2007).

**Ricardo Gil** Músico, cineasta y escritor aficionado, es uno de los pilares de la publicación *The Beatles' Garden*. Colabora en distintos medios de comunicación hablando y escribiendo sobre música. Su currículum abarca traducciones como la del libro *El Verano del Amor* (Milenio/SBFC, 1997).

Prólogos de Matías Uribe y Javier de Castro

Otros títulos de la colección:



ISBN 978-84-9743-235-1



ISBN 978-84-9743-193-6

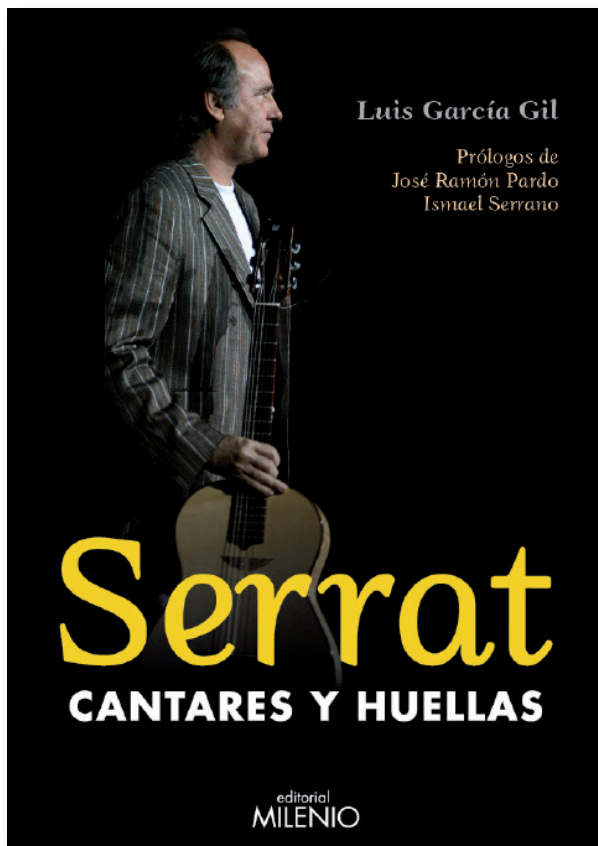
### Interés comercial y editorial

1. Librerías en general y especializadas en música.
2. Relacionado con Los Beatles y a la vez centrado en la biografía de uno de sus componentes.

editorial  
**MILENIO**

C/ San Salvador, 8  
Tel. +34 973 23 66 11  
www.edmilenio.com

25005 Lleida (Spain)  
Fax. +34 973 24 07 95  
editorial@edmilenio.com



## Serrat, cantares y huellas

LUIS GARCÍA GIL

Las canciones de Joan Manuel Serrat forman parte de nuestras vidas y han viajado en los labios de varias generaciones. Luis García Gil propone un recorrido riguroso e intenso por una obra irrepetible en la que la poesía y la canción se funden de un modo natural y sumamente expresivo. Pero no estamos ante la típica biografía al uso sino ante un relato que explica al cantautor catalán desde sus propias creaciones. Porque resulta mucho más apasionante ahondar en Serrat a través de ellas; sin duda, su gran aportación. Está llamada a ser la obra fundamental para entender la lírica y la plástica de un creador universal que ha hecho suya la voz de los poetas y ha firmado la banda sonora en la que, desde hace cinco décadas, se ha visto reflejado todo un país.

**Luis García Gil** (Cádiz, 1974). Como poeta ha publicado *La pared íntima* y *Las gafas de Allen*, habiendo participado también en varias antologías literarias. En 2008 colabora en *Algo personal*, el cancionero oficial de Joan Manuel Serrat. Prolongando su faceta de estudioso de la canción, publica en 2007 el libro *Yupanqui, coplas del payador perseguido* y un ensayo sobre el cine de François Truffaut, uno de los máximos exponentes de la Nouvelle Vague. También ha escrito y producido un documental.

Colección: Alfa, 34

ISBN: 978-84-9743-424-9

17 x 24 cm

430 pág. + 24 págs. fotos color + 16 págs. fotos b/n

Rústica con solapas

**24,00 €**

ISBN 978-84-9743-424-9

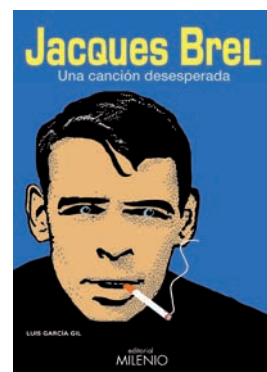


**Prólogos de José Ramon Pardo e Ismael Serrano**

Otros títulos:



ISBN: 84-9743-162-6



ISBN: 978-84-9743-304-4

### Interés comercial y editorial

1. El autor ha escrito sobre Serrat en numerosas ocasiones, contando así con el apoyo del músico.
2. Librerías de música, humanidades

editorial  
**MILENIO**

C/ San Salvador, 8  
Tel. +34 973 23 66 11  
www.edmilenio.com

25005 Lleida (Spain)  
Fax. +34 973 24 07 95  
editorial@edmilenio.com



## Libro ilustrado



Colección: Visión, 7

ISBN: 978-84-9743-423-2

24 x 17 cm

102 pág.

Rústica con solapas

18,00 €

Arquitectura

ISBN 978-84-9743-423-2



9 788497 434232

Ilustrado a todo color

## Interés comercial y editorial

1. Librerías especializadas en arquitectura.
2. Librerías relacionadas con Gaudí.

## Disfrutar de la naturaleza con Gaudí y la Sagrada Familia

JORDI CUSSÓ ANGLÈS

Los dos objetivos principales de este libro son, por un lado, dar a conocer las raíces de la arquitectura orgánica usada por Gaudí en sus obras, y por otro, animar a los lectores a hacer un retroceso en el tiempo y esforzarse a leer este gran libro que es la naturaleza, como él decía, buscando la geometría existente en los reinos animal, mineral y vegetal, es decir, ver la naturaleza con los ojos de Gaudí.

En noviembre de 1957 Jordi Cussó Anglès entró como aprendiz en el taller de maquetas del Templo de la Sagrada Familia, y diez años más tarde fue nombrado jefe del taller. Ha participado muy directamente, entre otras tareas, en la recuperación, investigación y restauración de parte de las maquetas originales de Gaudí. En su jardín y entre bosques del Maresme (Barcelona), el autor inició sus primeras experiencias como naturalista amateur, buscando las referencias de las formas orgánicas que Gaudí tan magistralmente utilizó.

editorial  
**MILENIO**

C/ San Salvador, 8  
Tel. +34 973 23 66 11  
www.edmilenio.com

25005 Lleida (Spain)  
Fax. +34 973 24 07 95  
editorial@edmilenio.com

## Libro ilustrado



Colección: Visión, 8

ISBN: 978-84-9743-422-5

24 x 17 cm

102 pág.

Rústica con solapas

18,00 €

Arquitectura

ISBN 978-84-9743-422-5



9 788497 434225

Ilustrado a todo color

## Interés comercial y editorial

1. Librerías especializadas en arquitectura.
2. Librerías relacionadas con Gaudí.

## Gaudí's Sagrada Familia: a Monument to Nature

JORDI CUSSÓ ANGLÈS

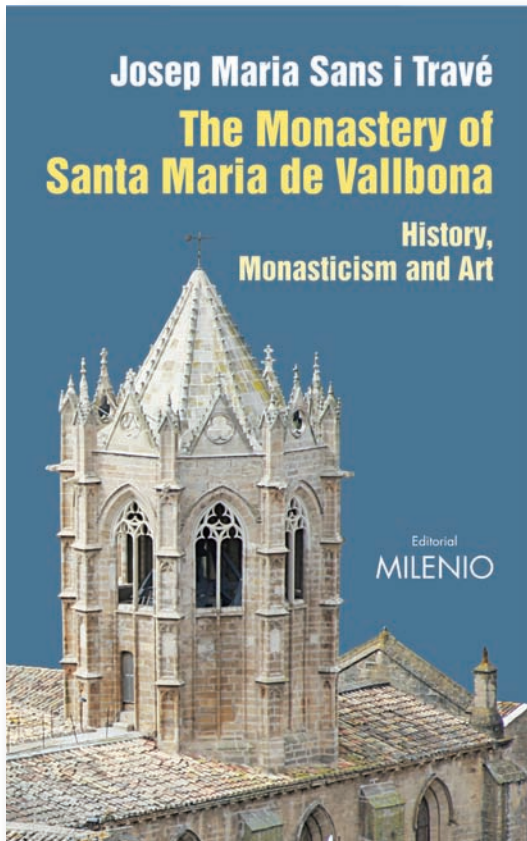
The two main objectives of this book are, in the first place, to let everyone know the roots of organic architecture, so much used by Gaudí in his works, and secondly, to encourage readers to go back in time and make an effort to read this great book that nature is, as he told, searching for the existing geometry in animal, mineral and vegetal kingdoms or, in other words, to urge the viewers to look at nature through Gaudí's eyes.

In November 1957 Jordi Cussó Anglès entered the model workshop in Sagrada Familia Temple as an apprentice, and ten years later he was made its director. He took part, among other works, in the gathering, study and restoration of the original Gaudí's models destroyed during the first days of Spanish Civil War, in July 1936. Nowadays he lives in Sant Iscle de Vallalta, near Barcelona. In his garden and surrounded by forests in the Maresme region, the author started his first experiences as an amateur naturalist, searching for the organic forms so masterly reproduced by Gaudí.

editorial  
**MILENIO**

C/ San Salvador, 8  
Tel. +34 973 23 66 11  
www.edmilenio.com

25005 Lleida (Spain)  
Fax. +34 973 24 07 95  
editorial.milenio@cambrescat.es



Colección: Varia

ISBN: 978-84-9743-398-3

13,5 x 22 cm

288 páginas

Rústica con solapas

15,00 €

Guía, Monumentos, Historia

ISBN 978-84-9743-398-3



9 788497 433983

## The Monastery of Santa Maria de Vallbona

History, Monasticism and Art

JOSEP MARIA SANS TRAVÉ

In the first part of this book we retrace the most important periods of this ancient monastery, from the first hermit's community until today. The second part is dedicated to the daily life of the nuns. In the final part we analyze the different architectonic and artistic elements of the monastic ensemble, which was founded and directed by Saint Ramon and became integrated into the Order in the year 1171.

**Josep Maria Sans Travé.** Born in Solivella (Conca de Barberà, Tarragona), he is a Bachelor in Medieval History by the University of Barcelona and Doctor in Liberal Arts by the Bologna University. He has served as director of the Archives Service and of the Cultural Patrimony. He is now director of the National Archive of Catalonia. He has directed the publishing of *Dietaris de la Generalitat de Catalunya* (Annals of the Generalitat of Catalonia) and he has published several works on the military medieval orders and on the monastery of Santa Maria de Vallbona.



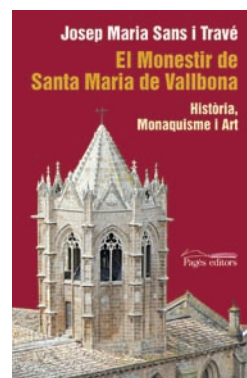
Contiene más de 200 fotografías a color

Prólogo de Josep-Lluís Carod-Rovira

Disponible también en catalán y en castellano

### Interés comercial y editorial

1. .Guía de la historia del Monasterio.
2. .Monasterios y pueblos de la Ruta del Císter.
3. Librerías de Lleida y Tarragona.



ISBN: 978-84-9779-905-8



ISBN: 978-84-9743-399-0

editorial  
**MILENIO**

C/ San Salvador, 8  
Tel. +34 973 23 66 11  
www.edmilenio.com

25005 Lleida (Spain)  
Fax. +34 973 24 07 95  
editorial@edmilenio.com





Colección: Varia

ISBN: 978-84-9743-399-0

13,5 x 22 cm

288 páginas

Rústica con solapas

15,00 €

Guía, Monumentos, Historia

ISBN 978-84-9743-399-0



9 788497 433990

## El Monasterio de Santa María de Vallbona

Historia, Monaquismo y Arte

JOSEP MARIA SANS I TRAVÉ

En este libro se repasan, en la primera parte, los hitos más importantes del largo proceso histórico del monasterio, y desde la comunidad eremítica hasta la actualidad. La segunda parte está dedicada a exponer la vida de las religiosas y, finalmente, en la última parte se analizan los distintos elementos arquitectónicos y artísticos del conjunto monacal, promovido y dirigido por San Ramón, y que en 1171 se integró en el Císter

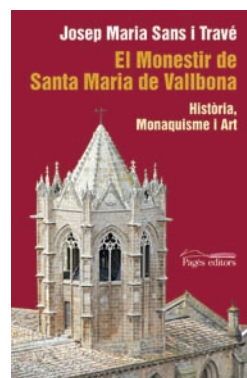
**Josep Maria Sans Travé.** Licenciado en historia medieval y doctor en filosofía y letras. Ha sido profesor de las universidades de Barcelona y de la Internacional de Cataluña, jefe del Servicio de Archivos y director general del Patrimonio Cultural; actualmente es el director del Arxivo Nacional de Catalunya. Ha dirigido la edición de los Dietarios de la Generalitat de Catalunya y ha publicado diversos trabajos y libros sobre las órdenes militares y el monasterio de Santa María de Vallbona.



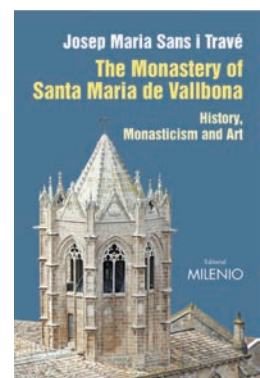
Contiene más de 200 fotografías a color

Prólogo de Josep-Lluís Carod-Rovira

Disponible también en catalán y en inglés



ISBN: 978-84-9779-905-8



ISBN: 978-84-9743-398-3

### Interés comercial y editorial

1. .Guía de la historia del Monasterio.
2. .Monasterios y pueblos de la Ruta del Císter.
3. Librerías de Lleida y Tarragona.

editorial  
**MILENIO**

C/ San Salvador, 8  
Tel. +34 973 23 66 11  
www.edmilenio.com

25005 Lleida (Spain)  
Fax. +34 973 24 07 95  
editorial@edmilenio.com