



El cicló de 1492
JOAN CORTADA

ISBN 978-84-9779-979-9



16€



L'alcalde de Cervera afusellat
JORDI SOLDEVILA ROIG

ISBN 978-84-9779-991-1



20€



Protestants sota el franquisme
CARME GARROFÉ

ISBN 978-84-9975-002-6



15€



L'era de la hipermemòria
ELENA YESTE

ISBN 978-84-9779-993-5



13€



Caminos del teatro breve del siglo XVII
J.M. SALA-VALLDAURA

ISBN 978-84-9779-998-0



20€



Els Martin o l'amor dins la vida quotidiana
M LLADONOSA I J.L. SALINAS

ISBN 978-84-9779-997-3



15€



Projeccions
AMADEU VIDAL BONAFONT

ISBN 978-84-9779-984-3



11€



NOVEL·LA

COL·LECCIÓ LO MARRACO, 230

ISBN: 978-84-9779-979-9

224 pàgs.

Rústica amb solapes

13,5 x 21 cm.

ISBN: 978-84-9779-979-9

PVP: 16,00 €

Literatura catalana



El cicló de 1492 Colom descobreix Manhattan

JOAN CORTADA

L'Havana, 1932. Un jove historiador i polític mallorquí rep una informació de gran importància: la possible troballa d'uns documents que resoldrien definitivament l'enigma de l'origen real de Cristòfor Colom. La recerca d'aquests manuscrits obligarà el jove a emprendre un accidental viatge, farcit de perills i d'incidències, pel Carib i l'Amèrica del Nord. Ho farà en companyia d'una atractiva noia dominicana, germana del seu millor amic. Una aventura apassionant, ambientada en un món i un context internacional que —fruit de diverses juguesques de l'atzar històric— resulten radicalment diferents als que la humanitat del segle xx va haver, desgraciadament, de viure.



Joan Cortada i Bover (Barcelona, 1971). Fou la persona més jove que va obtenir el títol de capità de la marina mercant a l'Estat espanyol. Posteriorment, va llicenciar-se en dret a la Universitat de Barcelona. Navegà durant deu anys en vaixells mercants de càrrega general per aigües de l'Atlàntic Nord, costa occidental d'Àfrica i —sobretot— l'Orient Mitjà. Amb posterioritat, ha treballat com a especialista en dret i assegurances marítimes a Barcelona i Madrid. Actualment, resideix a la ciutat de Tarragona.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Interès per la veritable identitat de la figura de Cristòfor Colom.
2. Novel·la que narra una ucronia sobre el descobriment d'Amèrica: un cicló arrossega les caravel·les i les deposita a la costa nord-est d'Amèrica.
3. ¿La història del continent hauria estat la mateixa?

Altres títols:





ASSAIG

COL·LECCIÓ GUIMET, 134

ISBN: 978-84-9779-991-1

320 pàgs. + 8 pàgs. fotos b/n

Rústica

13,5 x 21 cm.

PVP: 20,00 €

Biografia, Història, Política

ISBN: 978-84-9779-991-1



9 788497 799911

L'alcalde de Cervera afusellat Domènec Puigredon (1874 - 1939)

JORDI SOLDEVILA ROIG

Aquesta obra és molt més que una biografia d'un alcalde republicà de Cervera. Aquest llibre pretén explicar el moviment republicà del final del segle XIX i del primer terç del XX en una ciutat rural i perifèrica de les comarques de Ponent. Domènec Puigredon i el conjunt del republicanisme catalanista local van lluitar per aconseguir afermar la República i un sistema democràtic en una comarca com la Segarra i, a la vegada, fer front a tot un seguit de resistències de diferents grups socials vinculats a la dreta, a l'Església i al caciquisme autòcton. Una història que acaba amb la mort de moltes esperances el 1939.

Jordi Soldevila (Linyola, 1979) llicenciat en història per la Universitat de Lleida, màster per la Universitat Pompeu Fabra i doctorand en història. És autor de diversos articles i estudis al voltant del catalanisme, el republicanisme, l'obrerisme i l'associacionisme pagès, també ha realitzat una incursió dins el món de l'etnologia i de l'ornitologia. Ha dut a terme diversos estudis en el camp de la memòria oral.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Història del republicanisme de Cervera i la Segarra.
2. Obra imprescindible pels estudis sobre el republicanisme català i espanyol.
3. Biografia de l'alcalde republicà de Cervera.
4. Llibreries de Cervera, Tàrraga, Guissona.

Altres títols:



Carme Garrofé

Protestants sota el franquisme

Repressió religiosa contra la comunitat de Tèrmens, a la Noguera (1940-1960)

Pròleg de Vicenç Villatoro



Protestants sota el franquisme Repressió religiosa contra la comunitat de Tèrmens, a la Noguera (1940-1960)

CARME GARROFÉ

Aquesta obra és un llibre de memòries d'una nena de la comunitat evangèlica de Tèrmens, a la Noguera. Enmig dels records d'infantesa i joventut hi apareix la repressió franquista contra els col·lectius dels protestants. Els fets i mecanismes històrics que l'autora narra constitueixen, en realitat, un exemple d'allò que va passar en centenars de petits pobles o de ciutats al nostre país en aquells anys. Si canviem els noms i el lloc geogràfic, molts dels episodis són semblants als que van ocórrer en molts altres indrets. El llibre, que conté també una colla de testimonis, adquireix un valor únic.

Pròleg de Vicenç Villatoro

ASSAIG

COL·LECCIÓ GUIMET, 131

ISBN: 978-84-9975-002-6

232 pàgs.

Rústica

13,5 x 21 cm.

PVP: 15,00 €

Història de Catalunya

ISBN: 978-84-9975-002-6



9 788499 750026

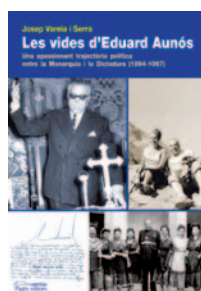


Carme Garrofé Mulet. (Tèrmens, la Noguera, 1931) va passar els primers vint anys al seu poble. Es traslladà a Lausana (Suïssa) per rebre una àmplia formació en teologia que després va complementar a Anglaterra i França. Va viure en diferents llocs de França, on va treballar per donar a conèixer la seva fe evangèlica. Més endavant, va instal·lar-se a Xicago (Estats Units) per difondre la seva religió a través de programes de ràdio i de televisió.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Manifest de com la repressió franquista afectà les religions.
2. Franquisme, història de Catalunya, Guerra Civil a Catalunya.
3. Llibreries de Lleida, especialment de La Noguera.

Altres títols:





L'era de la hipermemòria Revisionisme i falsificació històrica

ELENA YESTE

Aquest és un assaig sobre la història i la memòria. Un assaig sobre la història com a relat. Sobre les interpretacions i les revisions del passat i sobre les seves falsificacions, abusos i negacions. Tot és relat i relat és la història, la memòria. Però el relat històric té uns límits, més enllà dels quals la història deixa de ser història. Són els límits del revisionisme, del negacionisme, en un present on tot és relat, memòria. Hipermemòria.



Elena Yeste Piquer (Barcelona, 1984) és llicenciada en periodisme per la URL. Màster en Gestió d'Empreses de Comunicació per la UPF i Màster Oficial en Estudis Històrics per la UB. Col·labora com a redactora de la secció «Món» del diari *AVUI* i és adjunta al redactor en cap de la revista de comunicació *Tripodos*. Ha estat redactora del programa «Afers Exteriors» de TV3.

ASSAIG

COL·LECCIÓ ARGENT VIU, 110

ISBN: 978-84-9779-993-5

128 pàgs.

Rústica

13,5 x 21 cm.

PVP: 13,00 €

Història, memòria col·lectiva

ISBN: 978-84-9779-993-5

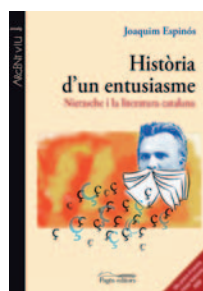


XXVIè Premi d'Assaig Josep Vallverdú 2009

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Premi d'assaig Josep Vallverdú 2009, Lleida.
2. L'autora col·labora i és coneguda en diferents mitjans de premsa escrita i de televisió, com TV3.
3. Llibreries de tota Catalunya.

Altres títols:





LITERATURA

COL·LECCIÓ FIL D'ARIADNA, 53

ISBN: 978-84-9779-998-0

344 pàgs.

Rústica

13,5 x 21 cm.

PVP: 20,00 €

Literatura, Teatre

ISBN: 978-84-9779-998-0



Camino del teatro breve del siglo XVIII

JOSEP MARIA SALA-VALLDAURA

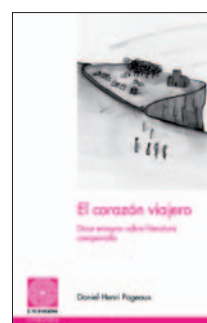
El presente libro recoge diversos artículos escritos a lo largo de los últimos veinte años. Estudia a varios de sus autores más importantes (Diego de Torres Villarroel, Juan de Agramont y Toledo, Ramón de la Cruz y Juan Ignacio González del Castillo) y algunas piezas características de la época (Entremés de Trullo, Manolo o las dos escritas por Pablo Esteve), así como los tipos que mejor representan la evolución del género respecto a la tradición entremesil. Por tanto, este libro permite conocer la evolución de un género tan enraizado en la larga tradición de la llamada "baja comicidad" como atento a los nuevos usos y costumbres de la sociedad coetánea.

Josep Maria Sala-Valldaura (Gironella, 1947) es doctor en Filología por la Universidad de Barcelona y catedrático de Literatura española de la Universidad de Lleida. Poeta en catalán, ha ejercido la crítica literaria y ha publicado diversos libros sobre poesía española y catalana contemporánea. Su tarea investigadora está centrada, sobre todo, en la literatura dramática del Siglo de las Luces.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Llibreries especialitzades en llibre universitari, humanitats, literatura.

Altres títols:





RELIGIÓ

COL·LECCIÓ FIL D'ARIADNA, 54

ISBN: 978-84-9779-997-3

224 pàgs.

Rústica

13,5 x 21 cm.

PVP: 15,00 €

Antropologia, Religió, Biografia

ISBN: 978-84-9779-997-3



Els Martin o l'amor dins la vida quotidiana

L'experiència familiar de Teresa de Lisieux

Edició a cura de MANUEL LLADONOSA I JUAN LUIS SALINAS

Qui eren els Martin? Es tracta del Matrimoni format per Cèlia Guerin i Lluís Martin, brodadora i empresària ella, rellotger i joier ell, tots dos pares de nou fills, cinc dels quals moriren molt d'hora, la més petita dels quals ha estat reconeguda com Santa Teresina del Nen Jesús. La manera com van viure al mig de les vicissituds, morts, malalties,... la guerra inclosa, és un exemple que cal difondre i donar a conèixer, més encara quan les problemàtiques que els afectaren són de plena actualitat a la nostra societat. Amb motiu del pas de les seves relíquies per la ciutat de Lleida, s'organitzaren, en la mateixa, dues taules rodones. El recull d'aquelles aportacions, junt amb algun estudi afegit posteriorment, és el que conforma aquesta obra.

Manuel Lladonosa Vall-Ilebrera és catedràtic d'Història Contemporània de la Universitat de Lleida. Membre del Consell Tècnic de l'IREL de Lleida. Ha investigat sobre història del moviment obrer, història del nacionalisme català, i història política, cultural i religiosa de les terres de Lleida.

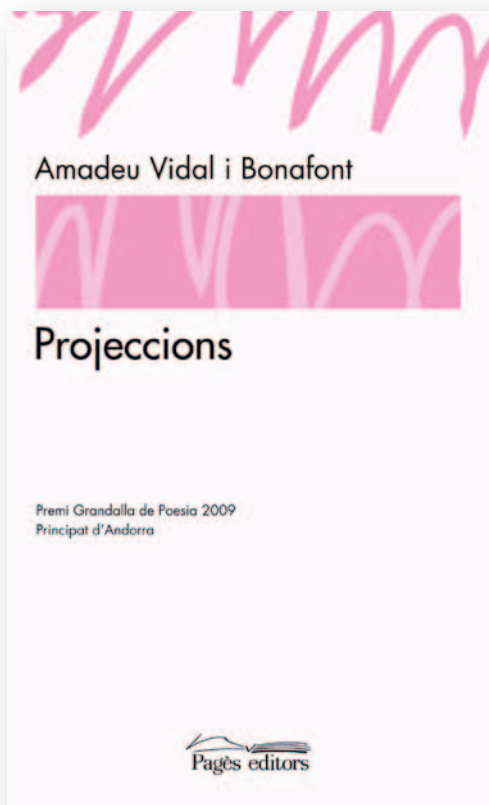
Juan Luis Salinas Sánchez, mestre i pedagog terapeuta, es dedica professionalment a l'atenció d'infants amb trastorns d'aprenentatge, i junt amb la seva esposa són els Delegats Diocesans de Pastoral de la Família i la Vida de Lleida.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Biografia dels pares de Santa Teresina del nen Jesús.
2. Llibreries d'humanitats, antropologia i religió.

Altres títols:





Projeccions

AMADEU VIDAL BONAFONT

Mar adentro

Mar endins, seguint un record, he nedat cap a l'horitzó com qui s'acosta massa al sol, fins a gairebé tocar-lo.

Morir és una cicatriu invisible per on no es tornarà a obrir mai més el món.

PROJECCIONS, una continuació natural de *A la llum de les ombres*, són poemes en prosa amb títols de pel·lícula o proses poètiques, reflexions aforístiques o salts al buit, basats exclusivament en fets reals, esdevinguts dins o fora del cinema.

POESIA

COL·LECCIÓ LA SUDA, 125

ISBN: 978-84-9779-984-3

104 pàgs.

Rústica amb solapes

15 x 24 cm.

PVP: 11,00 €

Poesia

ISBN: 978-84-9779-984-3



Premi Grandalla de Poesia 2009
Principat d'Andorra

Altres títols:

