



Destí d'una dona de poble
LEV N. TOLSTOI
T. KUZMINSKAIA

ISBN: 978-84-9779-966-9



15€



El Sanatori de l'ànima
PACO GRANDE

ISBN: 978-84-9779-989-8



18€



Els secrets d'un part feliç
MARTA ESPAR

ISBN: 978-84-9779-990-4



18€

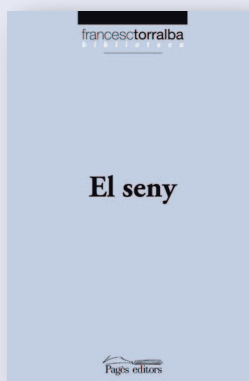


La solidaritat
FRANCESC TORRALBA

ISBN 978-84-9779-941-6



8€

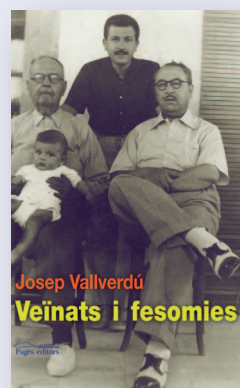


El seny
FRANCESC TORRALBA

ISBN 978-84-9779-940-9



8€

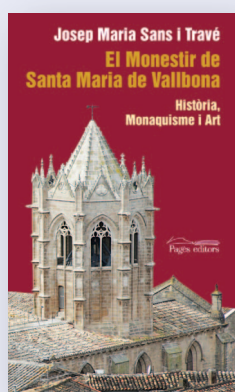


Veïnats i fesomies
JOSEP VALLVERDÚ

ISBN: 978-84-9779-747-4



14€

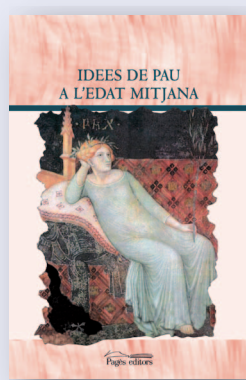


El Monestir de Santa Maria de Vallbona
JOSEP M. SANS TRAVÉ

ISBN: 978-84-9779-905-8



15€

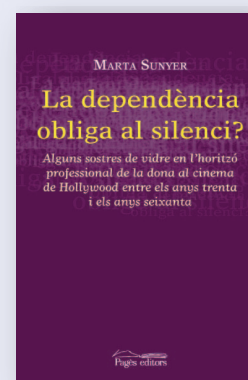


Idees de pau a l'Edat Mitjana
FLOCEL SABATÉ

ISBN: 978-84-9779-987-4



22€



La dependència obliga al silenci?
MARTA SUNYER

ISBN: 978-84-9779-860-0



12€



NOVEL·LA

COL·LECCIÓ LO MARRACO, 229

ISBN: 978-84-9779-980-5

128 pàgs.

Rústica amb solapes

13,5 x 21 cm.

PVP: 15,00 €

Narrativa Universal

ISBN: 978-84-9779-966-9



Destí d'una dona de poble

LEV N. TOLSTOI I T. KUZMINSKAIA

Aníssia vivia en un poble molt proper a la finca de Tolstoi. Va explicar la seva vida a Tatiana Kuzminskaia, la qual va escriure aquest preciós llibre, que Tolstoi va tutelar i vetllar. La vida de la dona russa al segle XIX es reflecteix en bona mesura en la d'Aníssia, una vida plena de privacions i de patiments, farcida de desgràcies, lligada al destí del marit camí de l'exili de Sibèria, passant per tota mena de penúries i humiliacions. Tolstoi va participar en la correcció del text, va suggerir el títol, va intervenir directament sobre alguns fragments i va promoure aspectes bàsics del relat com la transformació del sentiment d'indiferència i rebuig de la protagonista en amor.

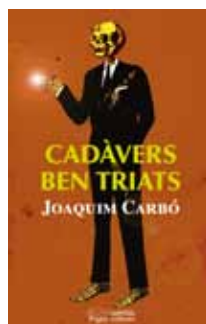
Lev N. Tolstoi (1828-1910) és considerat una de les màximes figures de la literatura universal. Entre les seves obres destaquen: Guerra i Pau, Resurrecció, L'amo i el criat, Anna Karènina, La sonata a Kreutzer, i Khadjí-Murat. **Tatiana Andreievna Kuzminskaia** (1846-1925), germana de la seva esposa Sofia, a escriure aquest relat de Bàbia Dòlia, Destí d'una dona de poble. És autora, també, de molts contes sobre la vida rural a la Rússia de finals del segle XIX.

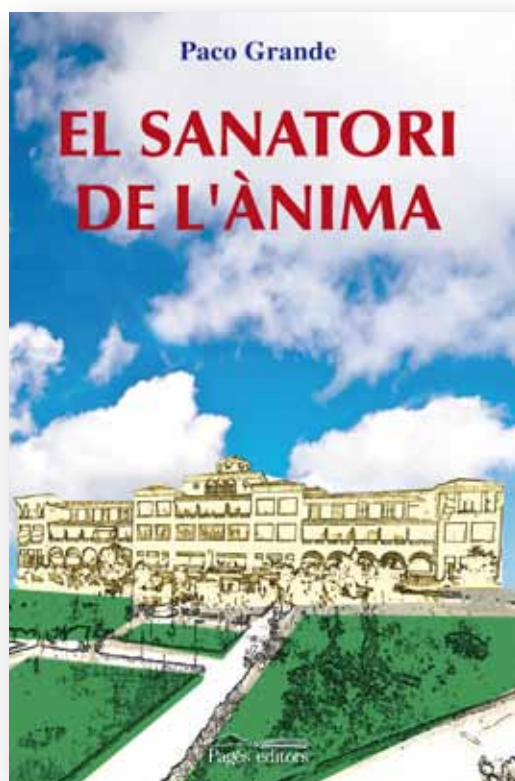
L'any 2010 es compleix el centenari de mort de l'escriptor Lev N. Tolstoi

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Text inèdit de Tolstoi.
2. Traduït per primer cop al català, encara no ha sortit la versió en castellà.
3. L'any 2010 és el centenari de la mort de Tolstoi.
4. El llibre és un retrat de la vida rural de la Rússia de la segona meitat del segle XIX.

Altres títols de la col·lecció:





NARRATIVA

COL·LECCIÓ LO MARRACO, 233

ISBN: 978-84-9779-989-8

256 pàgs.

Rústica amb solapes

13,5 x 21 cm.

ISBN: 978-84-9779-989-8

PVP: 18,00 €

Novel·la, Poesia, Autoajuda



9 788497 799898

El Sanatori de l'ànima

Una teràpia poètica amb Màrius Torres

PACO GRANDE

Una crisi personal condueix a un pragmàtic home de negocis vers el món interior. La inspiració d'un poeta, en Màrius Torres, una original ermitana i un no menys insòlit espai de silenci, el Mas Blanc, l'acompanyen en la descoberta d'una realitat situada més enllà de l'intelete i de la voluntat: el paisatge profund i misteriós de l'ésser. En aquest itinerari vers si mateix es trobarà amb altres cercadors que, juntament amb la força colpidora de les metàfores del poeta i els seus propis somnis, l'ajudaran a connectar amb la seva capacitat de sentir i d'imaginar. Una original aproximació a l'obra d'un dels poetes més grans de la nostra terra. La descoberta d'una poesia que ens condueix al misteri de l'ànima.



Paco Grande (Madrid 1955). Psicòleg i teòleg. Analista junguà. Exerceix la pràctica clínica a Barcelona i Vic. És membre titular de la SEPA (Societat Espanyola de Psicologia Analítica) Ha estat professor col·laborador d'Esade durant més de 15 anys. Combina la seva dedicació a la cura terapèutica amb el coaching executiu. Aquesta obra és la seva primera incursió en el món literari.

L'any 2010 es celebra el centenari naixement de
Màrius Torres.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Obra de ficció on la poesia de Màrius Torres té el paper central com a teràpia per a curar persones amb problemes d'equilibri mental.
2. La novel·la té com a paper central en el seu desenvolupament una interpretació profunda i ajustada de la poesia de Màrius Torres l'any 2010, es celebra el centenari naixement Màrius Torres.
3. L'escenari on transcorre l'acció se situa en els llocs on va viure el poeta els seus darrers anys.

Altres títols:





LLIBRE PRÀCTIC

COL·LECCIÓ L'EXPERT, 22

ISBN: 978-84-9779-990-4

256 pàgs.

Rústica amb solapes

15 x 24 cm.

ISBN: 978-84-9779-990-4

PVP: 18,00 €

Maternitat, Salut, Llibre Pràctic



Els secrets d'un part feliç Descobreix i tria la millor manera d'ajudar el teu fill a néixer

MARTA ESPAR

Ja fa més de dues dècades que la OMS va definir el part normal en dones de baix risc com “un esdeveniment fisiològic en el qual només s’ha d’intervenir quan hi ha complicacions”. Més del 80% de les dones espanyoles compleixen aquests requisits, però la taxa de cesàries, parts instrumentats i episiotomies no ha parat de créixer en els darrers anys. Es pot parir d’una altra manera? Les dones volen rebre una assistència respectuosa amb els tempos del seu treball de part i amb la seva capacitat de decidir a partir de la informació que li subministri el professional que l’assisteix, i sempre d’acord amb l’última evidència científica. A Anglaterra i Finlàndia, ja fa anys que s’aplica aquest model de part anomenat “fisiològic” o “normal”. No és una “moda”. És més segur.



Marta Espar Figueras (Barcelona, 1969) és periodista freelance, col·laboradora del Suplement de Salut del diari El País i directora de vídeos del portal europeu XploreHealth. Va ser corresponent del diari Avui a Berlín, on també treballà a la Corresponsalia de Televisió Espanyola (TVE) i a la televisió alemanya, Deutsche Welle. Llicenciada en Psicologia Clínica per la Universitat de Barcelona (UB), ha estat reportera al Diari de Barcelona digital, i subdirectora del programa Einstein a la platja de Barcelona Televisió (btv). Parla alemany, anglès, francès e italià.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Llibre que dona tota la informació a la mare per escollir la millor manera de tenir el seu fill.
2. Representa la "nova cultura" del part normal, sense la intervenció tecnificada.
3. Escripura clara, pràctica, amb exemples fruit del treball de ginecòlegs, infermeres i mares.

Altres títols:





La solidaritat

FRANCESC TORRALBA

La paraula solidaritat s'ha convertit, llamentosament, en una paraula de moda, en una estratègia de màrqueting. S'utilitza abusivament. La sentim en boca de polítics, d'empresaris, d'esportistes, d'actrius i de presentadors de televisió. Ens la recorden quan hi ha un col·lectiu que pateix una desgràcia, quan és víctima d'una hecatombe, d'una guerra o d'un moviment sísmic. S'exigeix a tothom ser solidari, però sense saber exactament què comporta la pràctica ni l'experiència de la solidaritat. En aquest assaig ens proposem repensar la solidaritat i investigar-ne els fonaments.

ISBN 978-84-9779-941-6



9 788497 799416



El seny

FRANCESC TORRALBA

El seny, com un tret del nostre *ethos*, és la nostra forma autòctona de saviesa, entesa com una capacitat que mesura i rebutja tot allò que és extravagant i forassenyat. Les persones que tenen seny i que obren assenyadament van molt buscades, especialment en un món com el nostre on fàcilment allò que brilla més és la bestiesa. Aparentment, el seny és una virtut discreta, perquè no brilla, però quan manca, quan no hi és, es troba molt a faltar. No pertany a una classe determinada de persones i es podria definir com un valor, però també com una virtut, fins i tot com una forma de vida.

ISBN 978-84-9779-940-9



9 788497 799409



Francesc Torralba Roselló (Barcelona, 1967) és doctor en Filosofia i en Teologia. Ha publicat una quarantena de llibres, la majoria d'ells relacionats amb l'àmbit de la filosofia, l'ètica i la seva aplicació pràctica en la vida diària i personal. El seu darrer gran èxit ha estat *L'art de saber escoltar* (Pagès editors, 2006), del qual se n'han venut més de 15.000 exemplars, i que ja ha estat traduït a l'alemany, l'italià, el francès i el castellà.

FILOSOFIA PRÀCTICA

COL·LECCIÓ: BIBLIOTECA
FRANCESC TORRALBA, 16 I 17

LA SOLIDARITAT · ISBN: 978-84-9779-941-6

EL SENY · ISBN: 978-84-9779-940-9

128 pàgs.

Rústica amb solapes

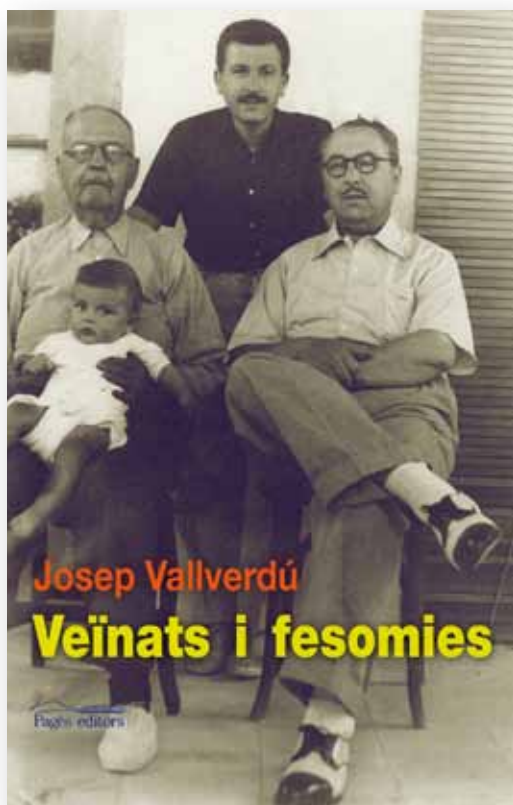
10,5 x 15 cm.

PVP: 8,00 €

Llibre pràctic

Altres títols de la col·lecció Biblioteca Francesc Torralba:





ASSAIG

COL·LECCIÓ GUIMET, 133

ISBN: 978-84-9779-747-4

160 pàgs.

Rústica

17 x 24 cm.

ISBN: 978-84-9779-747-4

PVP: 14,00 €

Biografia. Memòries, Història



9 788497 797474

Veïnats i fesomies

JOSEP VALLVERDÚ

Vivim “en” i “enmig”, ve a dir-nos l'autor en aquesta Crònica. Al llarg de la vida habitem en un o en diversos llocs, però ens movem també “enmig” de persones, algunes de les quals llueixen en el nostre quadre d'honor, o ens són molt particularment estimades. Tant l'indret com les persones ens esculpeixen i deixen incisa una particular empremta en nosaltres, fruit del pas pels llocs i de la immersió en societats diferents. L'autor ha viscut en set indrets de Catalunya, i ens en descriu l'influx que, al grat del pas dels anys i de la maduració personal, han tingut sobre el seu esperit. Alhora, posa en relleu personalitats que a cada una de les poblacions acompanyaren cordialment el seu pas i residència. Tot això mentre la seva vida creix des de l'adolescència fins a la vellesa. Un fris amable a estones, líric en d'altres, dramàtic i colpidor, també, servit per la prosa exacta i incisiva que caracteritza el nostre escriptor. i, per ara, tres néts.



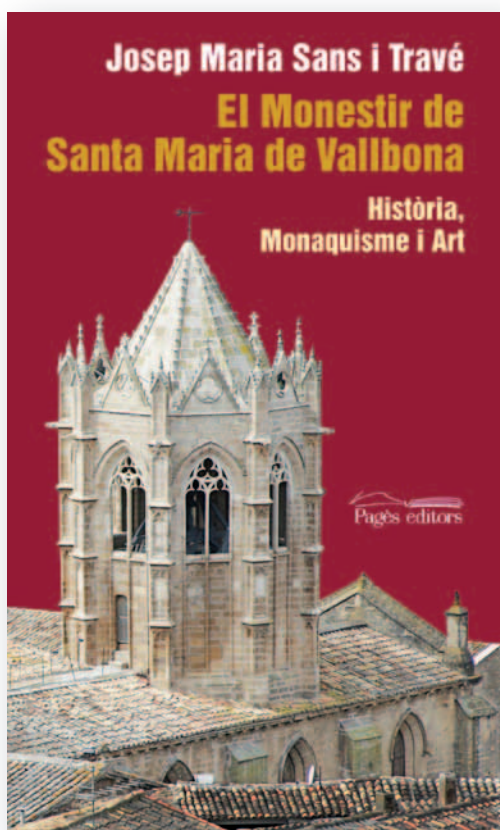
Josep Vallverdú (Lleida, 1923). És autor d'una obra extensa i variada, d'un centenar de títols, amb especial incidència en dos camps: el de narrativa juvenil i el de dietari i assaig., a banda d'una llarga activitat traductora. Preemiat dins i fora del país, destaquen entre els guardons aconseguits diversos premis de la Crítica i el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Culminació de l'obra de dietaris de Josep Vallverdú.
2. Amb un plantejament original l'escriptor passa revista a les persones que han viscut a prop seu al llarg de 87 anys.
3. L'obra també descriu una part de la societat catalana del segle XX.

Altres títols de l'autor:





HISTÒRIA

COL·LECCIÓ VARIA

ISBN: 978-84-9779-905-8

288 pàgs.

Rústica amb solapes

13,5 x 21 cm.

PVP: 15,00 €

Història, Monuments

ISBN: 978-84-9779-905-8



El monestir de Santa Maria de Vallbona

Història, Monaquisme i Art

JOSEP MARIA SANS I TRAVÉ

En aquest llibre es repassen a la primera part les fites més importants del llarg procés històric del monestir, des de la comunitat eremítica fins a l'actualitat. La segona part està dedicada a exposar la vida de les religioses i, finalment, a la darrera part s'analitzen els diversos elements arquitectònics i artístics del conjunt monacal de Santa Maria de Vallbona, que s'originà en una comunitat d'anacoretes, promoguda i dirigida per sant Ramon, i que el 1171 s'integrà al Cister.



Josep Maria Sans Travé. Llicenciat en història medieval i doctor en filosofia i lletres. Ha estat professor de les universitats de Barcelona i de la Internacional de Catalunya, cap del Servei d'Arxius i director general del Patrimoni Cultural; actualment és el director de l'Arxiu Nacional de Catalunya. Ha dirigit l'edició dels Dietaris de la Generalitat de Catalunya i ha publicat diversos treballs i llibres sobre els ordes militars i el monestir de Santa Maria de Vallbona.

Conté més de 200 fotografies a color

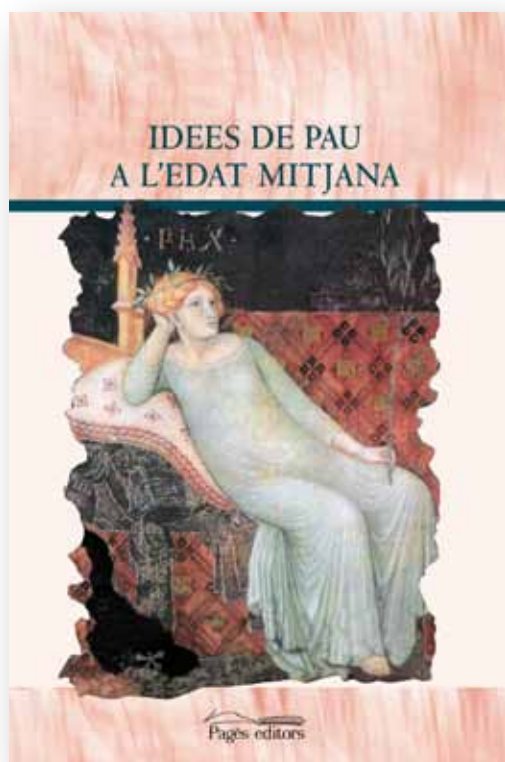
Pròleg de Josep-Lluís Carod Rovira

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Guia de la història del Monestir.
2. Monestirs i pobles de la Ruta del Císter
3. Llibreries de Lleida i Tarragona.

Altres títols:





Idees de Pau a l'Edat Mitjana

FLOCEL SABATÉ

La pau reflecteix l'harmonia de la creació divina, i entre els homes no sorgeix de la victòria i la imposició sinó del pacte i l'acord. Estadi normal de l'ésser humà, ha de condicionar l'actitud interior i personal que, vers l'exterior, el seu trencament sols pot derivar d'una causa justa dictaminada per l'autoritat pertinent. Aquest plantejament medieval s'interpretà amb nombroses oscil·lacions per l'Església que sancionava la clau interpretativa, es visqué amb opcions variades en els diversos escenaris feudals i urbans, es paí amb moltes variants pels mecanismes de solidaritat de grup que aixoplugaven la població i bastí amb diferents expressions les esperances de la població. Per tot plegat l'edat mitjana s'enriquí amb una diversitat d'idees de pau, la coneixença de les quals no podem negligir, sobretot perquè el seu llegat ha continuat fructificant en els segles següents.

HISTÒRIA

COL·LECCIÓ AUREMBIAIX, XIII

ISBN: 978-84-9779-987-4

394 pàgs.

Rústica

17 x 24 cm.

ISBN: 978-84-9779-987-4

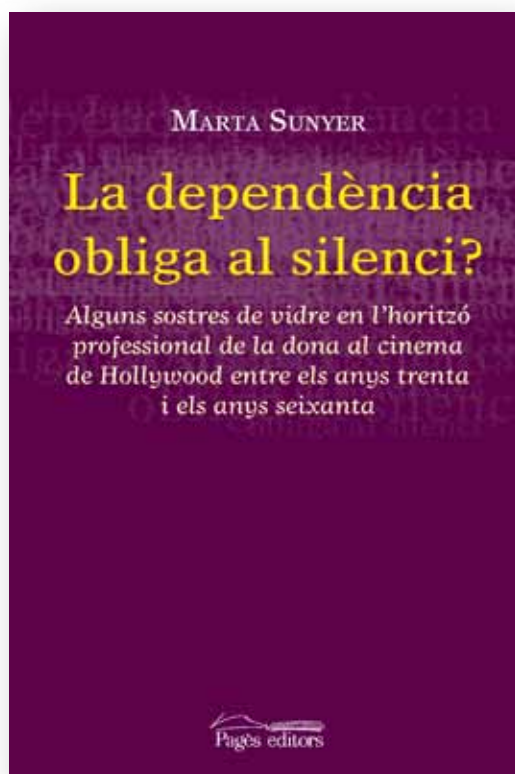
PVP: 22,00 €

Història



Altres títols:





ESTUDIS

ISBN: 978-84-9779-860-0

96 pàgs.

Rústica amb solapes

15 x 21 cm.

PVP: 12,00 €

Femenisme. Cinema

ISBN: 978-84-9779-860-0



La dependència obliga al silenci? Alguns sostres de vidre en l'horitzó professional de la dona al cinema de Hollywood entre els anys trenta i els anys seixanta

MARTA SUNYER

La obra tracta d'anar a les beceroles, pel que fa a l'omissió d'una part de la sociabilitat de la dona, en lletres majúscules, concretament pel que fa a les seves expectatives professionals. I ho fa important el concepte "sostre de vidre", de la sociologia del treball envers l'anàlisi cinematogràfica. Contrastant visible e invisible, en una tria de films dels anys trenta —seixanta, al cinema de Hollywood.

The Apartment (L'Apartment), *Imitation of life (Invitación a la vida)* ó *Stage Door (Dames de teatro)* son alguns dels films que donen a l'obra versemblança, tot defugint paradoxalment la foscor d'una sala de cinema, en la recerca de donar llums als "sostres de vidre" que resten entre bambolines".

La pressió social, el menyspreu a la capacitat intel·lectual de la dona, l'assetjament sexual, i la sobrecàrrega de feina que suposa ocupar-se en major grau de les feines domèstiques, s'identifiquen entre d'altres ocultacions que actuen com a límit en l'horitzó professional de la dona, i van oferint pas a pas una visió diferent i clara de tot allò que resta en l'invisible, i que ha pogut contribuir a la fixació dels conflictes al llarg del temps.

Es tracta d'acostar al lector/a, amb una lectura agradable, a una qüestió cabdal, sense defugir la vessant acadèmica.

Marta Sunyer és professora associada a la Facultat de Comunicació de la Universitat Pompeu Fabra

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Un Estudi sobre el paper al qual ha estat relegat la dona pels guionistes de les pel·lícules de Hollywood.
2. Conté multitud d'exemples pràctics d'aquesta dependència de la dona en diverses pel·lícules americanes.

Altres títols:

