



Un dia amb el senyor Jules
DIANE BROECKHOVEN

ISBN 978-84-9779-977-5



14€



La veritat crema
DOLORS ESPINET



La temptació independentista
À. THOMÀS I J. MANENT

ISBN 978-84-9779-982-9



15€



Menú del dia: carn de canó
JOAN GARCIA DEL MURO

ISBN 978-84-9779-985-0



11€



Josafat
PRUDENCI BERTRANA

ISBN 978-84-9779-983-6



12€



Poemes
DD.AA

ISBN 978-84-9779-944-7



25€

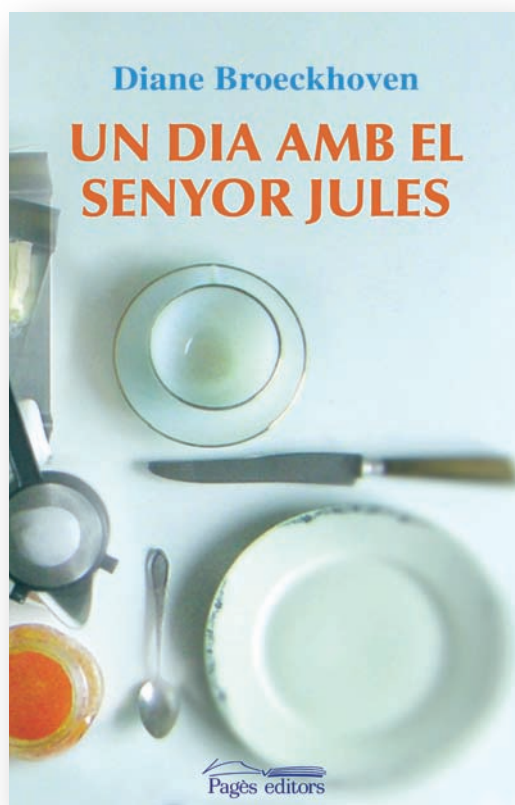


Et miro
MARAM AL-MASRI

ISBN 978-84-9779-986-7



15€



NOVEL·LA

COL·LECCIÓ LO MARRACO, 23 I

ISBN: 978-84-9779-977-5

96 pàgs.

Rústica amb solapes

13,5 x 21 cm.

PVP: 14,00 €

Literatura contemporànea

ISBN: 978-84-9779-977-5



9 788497 799775

Un dia amb el senyor Jules

DIANE BROECKHOVEN

Quan l'Alícia sent l'olor del cafè que el seu espòs, el senyor Jules, li ha preparat, s'aixeca del llit. Aquest ritual es repeteix cada dia, cada dia fins al matí que l'Alícia se'l troba sense vida al sofà de la sala d'estar. Mentre Jules es va convertint a poc a poc en una estàtua que sembla feta de marbre, l'Alícia fa memòria del passat i aconsegueix dir-li allò que no havia tingut mai cor per expressar. En el procés d'adonar-se de la pena per la pèrdua del seu marit, David, un nen autista que viu al mateix edifici, n'esdevindrà part imprescindible de manera inesperada. Aquesta commovedora novel·la belga ha estat traduïda a moltes llengües i ha esdevingut tot un fenomen; hi ha hagut països on se n'ha venut més de 120.000 exemplars.

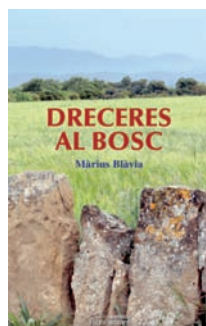


Diane Broeckhoven. (Anvers, Bèlgica, 1946). Escriptora i periodista. Ha escrit una trentena de llibres i ha estat guardonada amb diferents premis literaris. Dóna regularment conferències sobre la seva obra. Com a periodista, ha col·laborat en diaris i revistes amb relats curts d'interès humà i amb entrevistes en profunditat. Actualment, treballa per al suplement de cap de setmana del diari belga *De Gazet Van Antwerpen* (*El Diari d'Anvers*).

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Best-seller en la majoria de països europeus.
2. Explica el conflicte entre una persona d'avançada edat i un nen autista.
3. Gran tendresa emocional amb la presència de la mort.
4. To literari adreçat a un públic majoritari, especialment a la gent gran.

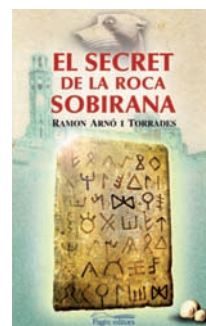
Altres títols de la col·lecció:



ISBN: 978-84-9779-979-9



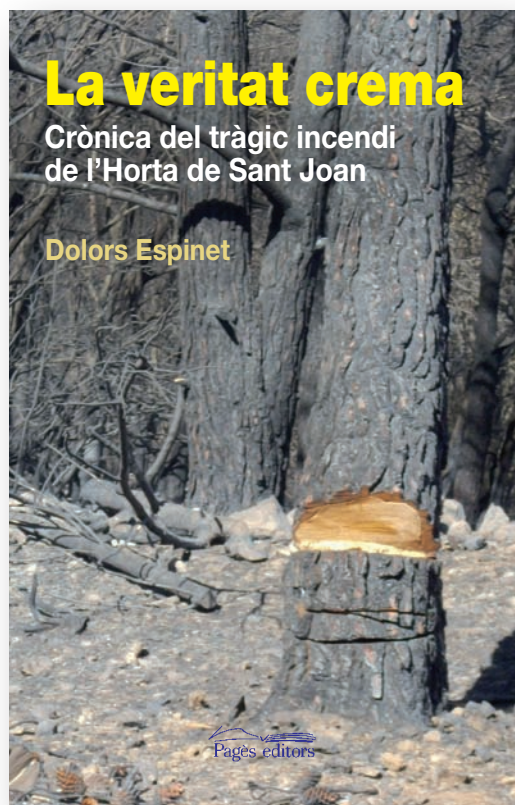
9 788497 799799



ISBN: 978-84-9779-913-3



9 788497 799133



La veritat crema

Crònica del tràgic incendi de l'Horta de Sant Joan

DOLORS ESPINET

Una tarda de juliol de 2009, enmig d'un incendi a l'Horta de Sant Joan, un grup de bombers experimentats va quedar encerclat per les flames sense que poguessin fugir. El balanç no podia ser pitjor: cinc morts (Jaume Arpa, Pau Costa, David Duaigües, Ramon Espinet i Jordi Moré) i un ferit molt greu (Josep Pallàs), amb cremades a bona part del seu cos. El garbí bufava amb força i en poca estona, mentre l'equip tallava arbres a corre-cuita per intentar fer una zona segura que els permetés salvar la vida, el foc els va enxampar. Aquella va ser una jornada tràgica per al Cos de Bombers i per a totes les famílies de les víctimes. A partir de llavors, tràmits judicials i, fins i tot, una comissió d'investigació creada pel Parlament de Catalunya, intenten donar una explicació al que va passar. Dolors Espinet busca respostes al perquè d'aquests desgraciats fets, a la vegada que fa una crida a la reflexió i homenatge als bombers que hi van perdre la vida.

TESTIMONI

COL·LECCIÓ GUIMET, 132

ISBN: 978-84-9779-

pàgs.

Rústica

13,5 x 21 cm.

ISBN: 978-84-9779-

PVP: ,00 €

Actualitat, història

Dolors Espinet (Lleida, 1964) és germana del Ramon, un dels cinc bombers del Cos dels GRAF que va perdre la vida en l'incendi de l'Horta de Sant Joan (21 de juliol de 2009). La Dolors ha anat fins al lloc dels fets, ha parlat amb els bombers, els seus comandaments, l'alcalde i veïns de l'Horta de Sant Joan, amb consellers de la Generalitat, amb la jutgessa de Gadesa que instrueix el cas. Aquest llibre, és una crida per tal que allò que va succeir a Horta de Sant Joan no torni a passar.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Crònica personal
2. Primer llibre q s'acosta als fets d'Horta de Sant Joan, amb voluntat de conèixer la veritat del que va passar.
3. Llibre molt interessant per a col·lectius de bombers.
4. Llibreries de Lleida i la Terra Alta

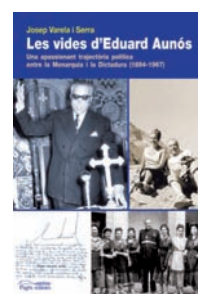
Altres títols:



ISBN: 978-84-9779-955-3



9 788497 799553



ISBN: 978-84-9779-966-9



9 788497 799669



ASSAIG

COL·LECCIÓ PROSES, 50

ISBN: 978-84-9779-982-9

160 pàgs.

Rústica

15 x 24 cm.

PVP: 15,00 €

Política, Història

ISBN: 978-84-9779-982-9



La temptació independentista Una anàlisi crítica de la radicalització del nacional català

ÀLVAR THOMÀS I JORDI MANENT

(amb la col·laboració de MARC ARZA)

Les posicions independentistes estan guanyant terreny ràpidament dins el nacionalisme català. Tanmateix, aquesta onada només afecta un terç del país, el nacionalista, i s'oblida dels dos terços restants. Els autors exposen els riscos d'aquesta deriva i plantegen la necessitat de concentrar la força del nacionalisme cap a objectius tangibles i abastables per continuar avançant nacionalment, amb el reforçament del país, la cohesió interna i el País Valencià com a prioritats. Cal un nacionalisme autoexigent, amb sentit comú i amb visió històrica tant per afrontar les amenaces com per aprofitar les oportunitats que el futur ens depararà.



Àlvar Thomas Pellicer (Reus, 1971) és llicenciat en filosofia i lletres i ciències polítiques i sociologia. Ha estat dirigent del Bloc d'Estudiants Independentistes (BEI). En l'actualitat treballa en una multinacional sueca i en projectes d'Internet.



Jordi Manent Tomàs (Barcelona, 1977) és llicenciat en filologia catalana. Ha treballat al Servei de Política Lingüística del Govern d'Andorra. Ha publicat *Pompeu Fabra a l'exili* (1939-1948) (2005) i ha estat curador de *L'home, l'amic, el president. Homenatge a Jordi Pujol* (2009). Treballa en una organització com a dinamitzador lingüístic.

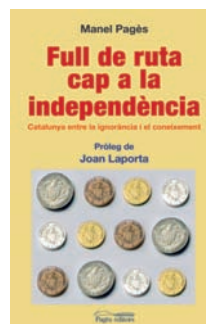


Marc Arza Nolla (Reus, 1976) és llicenciat en dret per la Universitat Rovira i Virgili i postgraduat en negocis i finances internacionals per la New York University. És consultor en projectes d'internacionalització d'empreses.

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Llibre polèmic perquè va contra el discurs que reclama una independència ràpida i urgent de Catalunya.
2. Anàlisi profund i documentat sobre les repercussions d'un independentisme radical.
3. Autors de Barcelona i Reus
4. Àmplia campanya mediàtica amb el suport d'internet i presentacions arreu de Catalunya.

Altres títols:



ISBN: 978-84-9779-942-3



ISBN: 978-84-9779-684-2





ASSAIG

COL·LECCIÓ ARGENT VIU, 109

ISBN: 978-84-9779-985-0

96 pàgs.

Rústica

16 x 22 cm.

PVP: 11,00 €

Filosofia, Assaig



Menú del dia: carn de canó Set estudis sobre metafísica del consumisme JOAN GARCIA DEL MURO

La realitat ha estat convertida en hiperrealitat. El subjecte, en telespectador: ens relacionem amb el món protegits per la impunitat i la distància d'aquell que se sap del costat bo de la pantalla. Només compten les respostes passives: aquest programa m'ha emocionat, aquest altre m'ha posat del nervis, aquest videojoc m'ha entretingut, aquest vídeo m'ha fet molta llàstima. És clar que qualsevol indicatiu de responsabilitat moral o d'implicació personal és absolutament fora de lloc. El que no deixa de ser inquietant és que aquesta actitud de pura expectativa es converteix en actitud vital general.

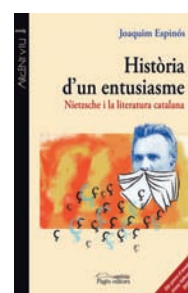
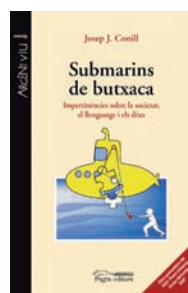
Joan Garcia del Muro Solans (Lleida, 1961) és doctor en filosofia per la Universitat de Barcelona. Actualment és professor a la Facultat de Filosofia de la Universitat Ramon Llull i catedràtic de secundària a l'institut Mercè Rodoreda de l'Hospitalet. Ha publicat, entre altres, *Totalitarisme Postmodern* (I Premi Ernest Lluch a la Cultura i els Drets Humans), *Ficcions Còmplices* (Premi d'assaig Joan Fuster, 2003) i *Com ens Enganyem* (Premi Mancomunitat de la Ribera Alta, 2006).

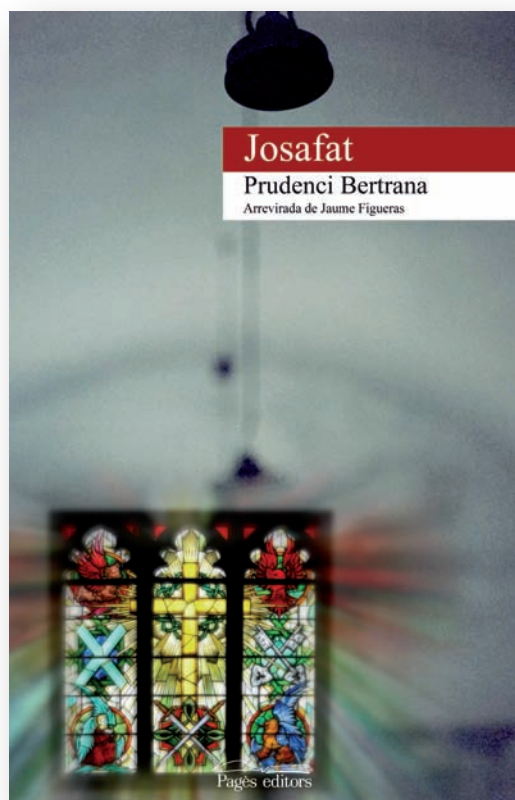
Premi Sant Miquel d'Engolasters d'Assaig Literari, Andorra 2009

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Anàlisi singular del contingut ideològic i iconogràfic que el telespectador rep incessantment.
2. Visió, des de la filosofia, de la imatge del món que la televisió ofereix cada dia.
3. Lectura fàcil, amb exemples pràctics, apta per a tot tipus de lectors.

Altres títols:





Josafat

PRUDENCI BERTRANA

Un pagès fuig del món rural per endinsar-se en el món de la ciutat i dedicar-se així a la seva gran vocació: la religió, però serà una vocació un tant especial. Novel·la curta representativa del moviment modernista que esdevé un repte per al lector. L'autor aconsegueix traçar un retrat de la societat gironina de l'època. La trama argumental es podria definir en tres grans blocs, incloent la suggerent i interessant narració de les relacions eròtiques entre els protagonistes. De qualsevol manera, una novel·la polèmica en la seva època, on l'autor expressa amb tota llibertat tot allò que sent.

Prudenci Bertrana i Comte. Pintor i professor de dibuix, tot i que el seu llegat més important és el que deixà com a escriptor modernista. Entre les seves obres destaquen *Nàufregs*, *Proses bàrbares* i la trilogia *Entre la terra i els núvols*. També fou un destacat escriptor de contes. L'obra *Josafat* i les seves activitats polítiques al costat del nacionalisme republicà van ser motius d'escàndol.

CLÀSSICS

COL·LECCIÓ GARONA CLÀSSICS, 4

ISBN: 978-84-9779-983-6

104 pàgs.

Rústica

13,5 x 21 cm.

PVP: 12,00 €

Literatura, occità

ISBN: 978-84-9779-983-6



9 788497 799836

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Primer cop en occità de la traducció d'una de les obres més definitives de la literatura catalana.
2. Recrea el mite de la bella i la bèstia
3. Llibreries de la Val d'Aran i altres que toquin temes occitans.

Altres títols:



ISBN: 978-84-9779-561-6



9 788497 795616



ISBN: 978-84-9779-691-0



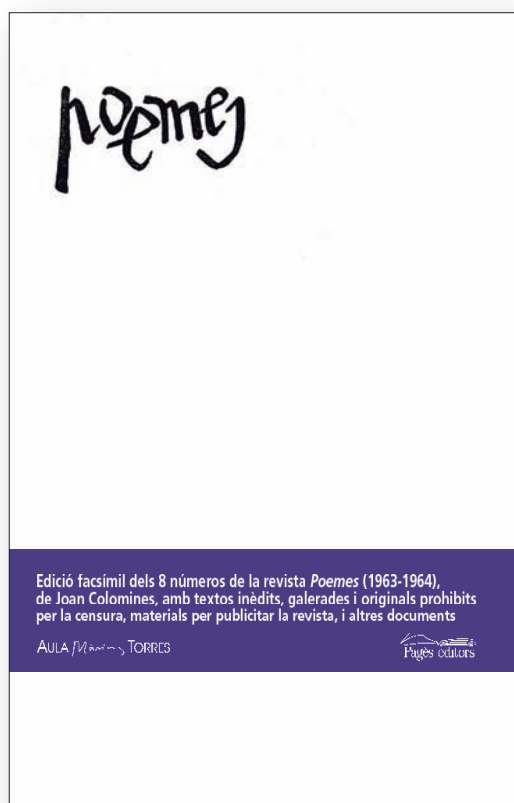
9 788497 796910



ISBN: 978-84-9779-830-3



9 788497 798303



Poemes

Barcelona, 1963 - 1964

DD.AA.

Edició facsímil dels 8 números de la revista *Poemes* (1963-1964), de Joan Colomines, amb textos inèdits, galerades i originals prohibits per la censura, materials per publicar la revista, i altres documents, tot agrupat en forma d'un quadern, de poemes i d'un sobre amb els materials.

Edició a cura d'Enric Falguera, Xavier Macià, Jordi Malé i Joan Ramon Veny.

POESIA

COL·LECCIÓ TROSSOS, 4

ISBN: 978-84-9779-944-7

Facsímil

24 x 30 cm.

PVP: 25,00 €

Poesia, Revistes literàries

ISBN: 978-84-9779-944-7



9 788497 799447

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Reproducció facsímil d'una mítica revista catalana dels anys 60, *Poemes*.
2. Escrita en català en ple franquisme, la carpeta incorpora documents originals sobre la censura.
3. Llibreries especialitzades en literatura catalana.

Altres títols de la col·lecció:



ISBN: 978-84-9779-663-7



9 788497 796637



ISBN: 978-84-9779-766-5



9 788497 797665



Et miro

MARAM AL-MASRI

TRADUCCIÓ DE L'ÀRAB DE JAUME PONT I
FRANÇOIS-MICHEL DURAZZO

*En algun lloc,
sempre hi ha
algú qui se'ns assembla,*

va dir la puteta
sombrient confiada,
mentre mirava per la finestra
com si hagués vist
el seu somni:
un arbre carregat
de fruits...

POESIA

Preàmbul i epíleg de Jaume Pont

COL·LECCIÓ LA SUDA, 126

ISBN: 978-84-9779-986-7

224 pàgs.

Rústica amb solapes

15 x 24 cm.

PVP: 15,00 €

Poesia

ISBN: 978-84-9779-986-7



9 788497 799867

Altres títols:



ISBN: 978-84-9779-912-6



9 788497 799126



ISBN: 978-84-9779-945-4



9 788497 799454