

Palmeras en la nieve
LUZ GABÁS

ISBN: 978-84-9743-391-4



24€

9 788497 433914



Testimonios del pasado
ANTONI LACASA RUIZ

ISBN: 978-84-9743-392-1



15€

9 788497 433921



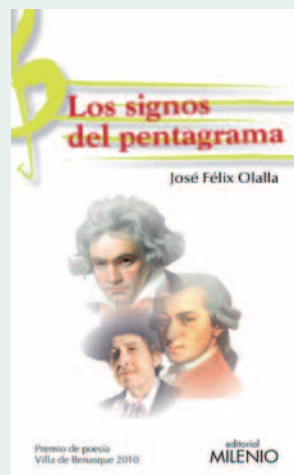
Las vanguardias literarias
en Cataluña
JOAQUIM MOLAS

ISBN: 978-84-9743-384-6



15€

9 788497 433846



Los signos del pentagrama
JOSÉ FÉLIX OLALLA

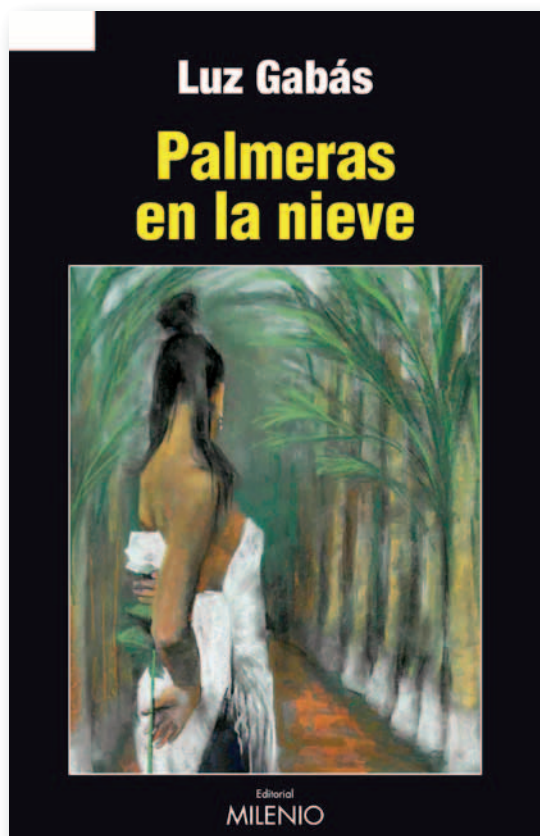
ISBN: 978-84-9743-390-7



11€

9 788497 433907

Novela



Colección: Narrativa, 40

ISBN: 978-84-9743-391-4

14 x 21 cm

464 páginas

Rústica con solapas

24,00 €

Literatura

ISBN 978-84-9743-391-4



9 788497 433914

Palmeras en la nieve

LUZ GABÁS

Palmeras en la nieve es una novela histórica, social y de sentimientos que nos adentra en un territorio mítico prácticamente desconocido. Por una parte, es la recuperación tanto del pasado de la isla de Bioko (antigua Fernando Poo, en Guinea Ecuatorial) como del olvidado ayer del emigrante español en el trópico. Por otra parte, es la historia de amores imposibles entre personas de dos mundos totalmente diferentes que se niegan a abandonar su tierra; y es la fortaleza de una pareja joven que lucha por imponerse a pasados, promesas y sufrimientos para defender el verdadero amor que no discrimina razas ni culturas.

Luz Gabás Ariño (1968, Monzón, Huesca). Su niñez y adolescencia transcurrieron entre Cerler, en el Valle de Benasque y Serrate, en el Valle de Lierp. Después de vivir un año en San Luis Obispo (California), estudió en Zaragoza, donde se licenció en filología inglesa y obtuvo más tarde la plaza de profesora titular de escuela universitaria. Durante años ha compaginado su docencia universitaria con la traducción, la publicación de artículos, la investigación en literatura y lingüística y la participación en proyectos culturales, teatrales y de cine independiente.



Interés comercial y editorial

1. Novela sobre la presencia española en las ex-colonias españolas Guinea y Fernando Poo.
2. Trata el tema del choque cultural entre el universo europeo y el africano.
3. Novela de grandes conflictos y emociones de carácter familiar y sentimental.
4. La autora es de Aragón y tiene relación con los pueblos de Anciles, Benasque, Cerler, Serrate, Monzón.

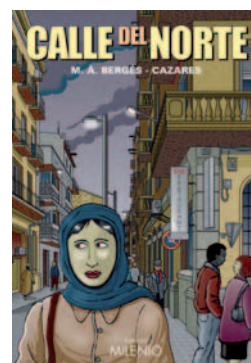
Otros títulos:



ISBN 978-84-9743-308-2



9 788497 433082



ISBN 978-84-9743-381-5

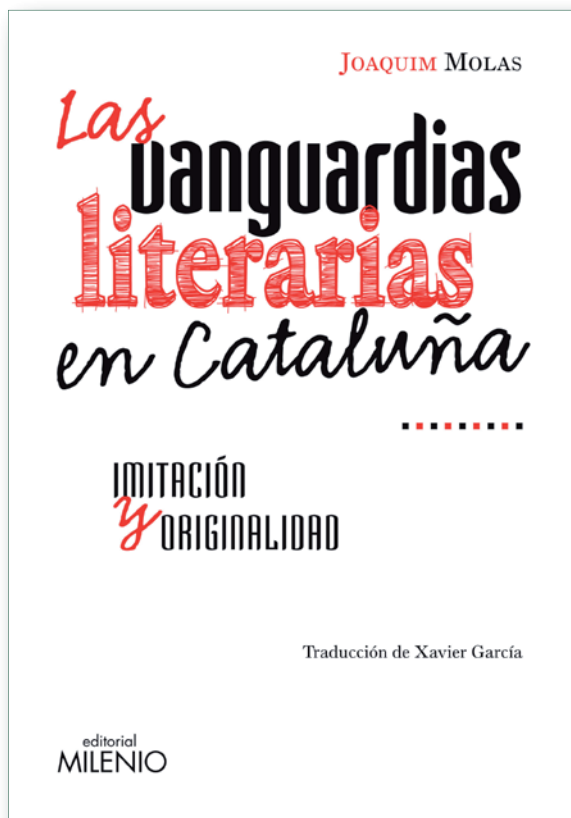


9 788497 433815

editorial
MILENIO

C/ San Salvador, 8
Tel. +34 973 23 66 11
www.edmilenio.com

25005 Lleida (Spain)
Fax. +34 973 24 07 95
editorial@edmilenio.com



Colección: Alfa, 28

ISBN: 978-84-9743-384-6

17 x 24 cm

200 páginas

Rústica con solapas

15,00 €

Literatura, crítica literaria

Traducción de Xavier García

ISBN 978-84-9743-384-6



9 788497 433846

Las vanguardias literarias en Cataluña

Imitación y originalidad

JOAQUIM MOLAS

Las vanguardias literarias en Cataluña. Imitación y originalidad recoge algunos de los mejores trabajos del profesor Joaquim Molas sobre esos movimientos artísticos de ruptura y trasgresión que definieron el siglo xx. El libro, organizado canónicamente en tres grandes capítulos, se abre con dos trabajos de conjunto de altísimo rigor y mayor capacidad de síntesis. La segunda parte ofrece un estudio sobre la totalidad de la obra del futurista Salvat-Papasseit y diversos estudios sobre la prosa poética de J.V. Foix que posicionan al poeta donde debería estar: como un surrealista *avant la lettre*. El último capítulo, enteramente dedicado al genio de Salvador Dalí, vindica la vertiente literaria del artista.

Joaquim Molas Batllori. Catedrático emérito de la Universitat de Barcelona, historiador de la literatura y crítico literario. bajo el amparo de la crítica marxista, fue uno de los máximos valedores del realismo histórico. Colaborador en diversos diarios y revistas especializadas, entre sus obras destacan, amén de diversas ediciones entre las cuales cabe destacar *Totes les obres de Jacint Verdaguer*, *La literatura catalana d'avantguarda. 1916-1938* (1983), *La crisi de la paraula. Antologia de la poesia visual* (2003, escrito con Enric Bou) y los dos primeros volúmenes de su *Obra crítica* (1995 y 1999).



Interés comercial y editorial

1. Incluye también un apartado inédito con toda la producción literaria del pintor vanguardista Salvador Dalí.
2. Primer libro que analiza este fenómeno literario.
3. Joaquim Molas está considerado el mejor experto sobre este periodo de la literatura catalana.
4. Librerías de arte y literatura.

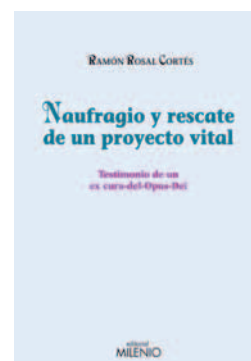
Otros títulos:



ISBN 978-84-9743-375-4



9 788497 433754



ISBN 978-84-9743-380-8



9 788497 433808

editorial
MILENIO

C/ San Salvador, 8
Tel. +34 973 23 66 11
www.edmilenio.com

25005 Lleida (Spain)
Fax. +34 973 24 07 95
editorial@edmilenio.com

Los signos del pentagrama

JOSÉ FÉLIX OLALLA

El autor pretende ofrecer una reflexión pausada y de corte optimista sobre el fondo musical que siempre suaviza la experiencia. Con su lectura, uno puede preguntarse si alguna vez se cierran los ciclos literarios. Olalla escribe aquí por ejemplo, un poema sobre una partitura de Mendelssohn que se apoya en una comedia de Shakespeare, la cual a su vez está basada en cierto relato de Chaucer y si continuamos adelante, en otra página nos aguarda la sorpresa de encontrar el sermón del padre Mckenzie que, según los Beatles en su canción dedicada a la gente solitaria, a nadie le interesaría escuchar.

José Félix Olalla, (Madrid 1956) es farmacéutico. Está al cargo de la crítica literaria en la veterana revista *Pliegos de rebotica*. Es ateneísta, miembro del grupo de poesía Gerardo Diego y presidente de los farmacéuticos de letras y artes. Como poeta ha publicado, entre otros, *Doble luna de Marte*, finalista del premio Adonais (Madrid 1985), *En el tiempo intermedio*, premio Marrodán (Vigo 1994 y 1997), *Después de nosotros*, premio Villa de Martorell (Barcelona 1997) y *Cerca de tu memoria*, Premio Cúllar Vega de Granada (Guadalajara 2007). También es autor de la plaquette *Pretérito imperfecto*, publicada en Córdoba con poemas inéditos.



Colección: Varia

ISBN: 978-84-9743-390-7

15 x 24 cm

80 páginas

Rústica con solapas

11,00 €

Poesía

ISBN 978-84-9743-390-7



9 788497 433907

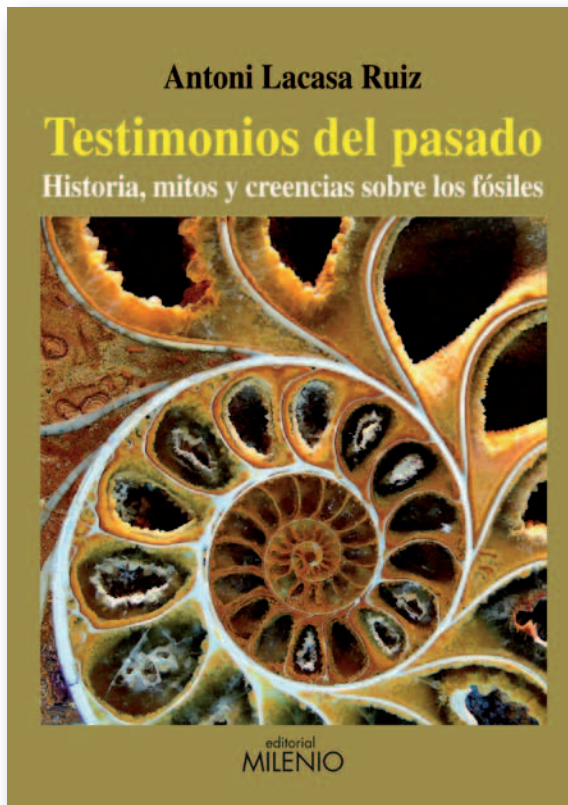
Interés comercial y editorial

1. Premio de Poesía Villa de Benasque 2010.
2. El autor es de Madrid

editorial
MILENIO

C/ San Salvador, 8
Tel. +34 973 23 66 11
www.edmilenio.com

25005 Lleida (Spain)
Fax. +34 973 24 07 95
editorial@edmilenio.com



Colección: Alfa, 32

ISBN: 978-84-9743-392-1

17 x 24 cm

180 pág. Contiene más de 75 imágenes

Rústica

15,00 €

Historia, Paleontología

ISBN 978-84-9743-392-1



9 788497 433921

Testimonios del pasado

Historia, mitos y creencias sobre los fósiles

ANTONI LACASA RUIZ

El autor ha querido expresar en su libro la curiosidad que han despertado los fósiles en los humanos a lo largo de los siglos. De la observación de los petrefactos y del desconocimiento de sus formas y orígenes así como de los lugares en donde se hallaban, se generaron numerosas creencias y fábulas que se mantuvieron por muchas generaciones tanto en el continente europeo como fuera de él. No obstante, poco a poco, los nuevos descubrimientos y la difusión del conocimiento fueron construyendo un marco cada vez más preciso sobre la significación de los fósiles y su entorno, dando lugar, a principios del siglo XIX, a la Geología y a la Paleontología como ciencias que estudian el planeta Tierra y los diversos organismos que la han habitado a lo largo de millones de años.

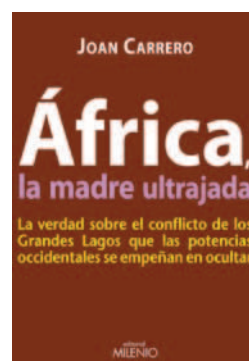
Antoni Lacasa Ruiz (Lleida, 1946). En 1977 junto con otros dos compañeros reinstauraron la sección de Paleontología de la Fundación Pública Institut d'Estudis Ilerdencs en la ciudad de Lleida. Ha empleado su tiempo al estudio, investigación y difusión de la ciencia paleontológica de las comarcas de Lleida. Tiene en su haber más de 150 artículos de divulgación cultural. Ha sido galardonado con diversos premios por su persistente dedicación en la expansión y conocimiento de los fósiles.



Interés comercial y editorial

1. Obra divulgativa sobre el universo de los fósiles en el mundo entero.
2. Incluye ejemplos tomados de diferentes yacimientos paleontológicos.
3. Las ilustraciones proceden de todo el mundo.
4. Autor muy conocido en el ámbito de la investigación del mundo de los fósiles.

Otros títulos:



ISBN 978-84-9743-375-4



9 788497 433754



ISBN 978-84-9743-380-8



9 788497 433808

editorial
MILENIO

C/ San Salvador, 8
Tel. +34 973 23 66 11
www.edmilenio.com

25005 Lleida (Spain)
Fax. +34 973 24 07 95
editorial@edmilenio.com