



Calle del Norte
M.À. BERGÉS Y J.M. CAZARES

ISBN: 978-84-9743-381-5



18€

9 788497 433815



Juan XXIII
FRANCESC GAMISSANS

ISBN: 978-84-9743-387-7



8€

9 788497 433877



Burning. Veneno del rock
R. MOYANO Y C. DUQUE

ISBN: 978-84-9743-389-1



24€

9 788497 433891



Pepita Cervera
TERESINA JORDÀ

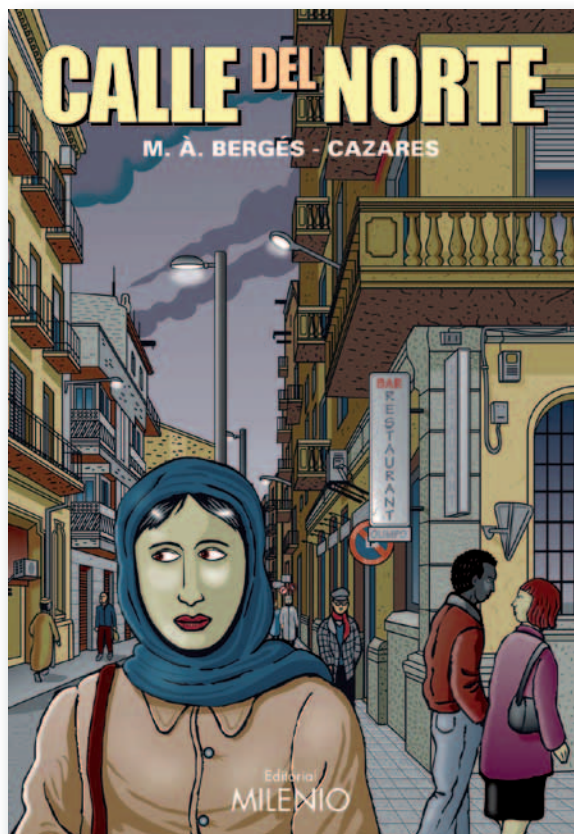
ISBN: 978-84-9743-382-2



28€

9 788497 433822

Novela gráfica



Colección: Narrativa, 39

ISBN: 978-84-9743-381-5

17 x 24 cm

184 páginas

Rústica con solapas

18,00 €

ISBN 978-84-9743-381-5



Cómic, Diálogo cultural, Islam

Calle del Norte

M.À. BERGÉS Y J.M. CAZARES

Ludovico es un eterno aspirante a escritor, perdido en los meandros freakis de sus pensamientos. Nawal es una joven marroquí que ha emigrado a España para buscar trabajo y conseguir una nueva vida. Lo que hace coincidir ambas vidas es el hecho de vivir en la misma calle, la calle del Norte, destino irónico de unas personas que salen del sur africano anhelando el norte europeo y de otras que, sin moverse del norte europeo donde han nacido, se ven ahora inmersas en el recién llegado sur africano. La absurda mirada de Ludovico y el pragmatismo de Nawal sirven para enlazar las historias que, a modo de un puzzle, nos narra esta novela gráfica y para poner de manifiesto que el presente está siempre forjado de pasados ignorados.

Josep Maria Cazares es diseñador gráfico e ilustrador. Su amplia trayectoria incluye trabajos de pintor, dibujante, gestión y producción de eventos culturales y realización de cortometrajes. Ha recibido numerosos premios.

Miquel Àngel Bergés es licenciado en geografía e historia y ha trabajado de periodista y en información económica. Ha publicado libros de relatos, de historia local y una novela.

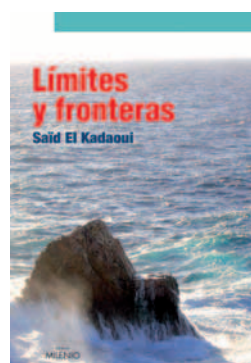


Premio Lleida de Narrativa 2007

Interés comercial y editorial

1. Novela gráfica que trata un tema tan actual como la convivencia de la cultura musulmana con la sociedad cristiana en una ciudad española.
2. También nos transporta al pasado de ambas civilizaciones y sus conflictos: el protestantismo, el erasmismo, la independencia de Marruecos o el levantamiento del Rif.
3. Uno de personajes históricos protagonista es Andrés Laguna (Segovia 1499-1559), médico humanista.
4. Sus viñetas han sido seleccionadas para la Exposición de Cómic y Diálogo Cultural que organiza la Casa Árabe en Madrid.

Otros títulos:



editorial
MILENIO

C/ San Salvador, 8
Tel. +34 973 23 66 11
www.edmilenio.com

25005 Lleida (Spain)
Fax. +34 973 24 07 95
editorial@edmilenio.com



Juan XXIII

Terciario franciscano

FRANCESC GAMISSANS, O.F.M.

La obra contiene dos partes asaz definidas: una primera, dedicada a los aspectos biográficos del papa Juan relacionados con la orden de San Francisco; y en la segunda un paralelismo vital y evangélico entre el Poverello de Asís y el papa bueno. Afortunada es la frase del autor al término de su libro: “Si, como dice Dante, Francisco fue otro Cristo en el mundo, Juan XXIII fue otro Francisco en la tierra.” (Del “Prólogo”).

Francesc Gamissans es franciscano, escritor y periodista. Ha publicado más de veinte libros sobre diversos temas; ha traducido al catalán las *Fuentes Franciscanas* en cinco volúmenes y es autor de la primera biografía de santa Clara de Asís en esta lengua.

Colección: Varia

ISBN: 978-84-9743-387-7

15 x 21 cm

122 páginas con fotos b/n

Rústica

8,00 €

Religión

ISBN 978-84-9743-387-7



9 788497 433877

Interés comercial y editorial

1. Juan XXIII, recordado como “El Papa Bueno”, fue beatificado en el año 2000.
2. El impulsor del Concilio Vaticano II que generó la modernización de la Iglesia Católica.
3. Interés en librerías diocesanas y religiosas.

Otros títulos:



editorial
MILENIO

C/ San Salvador, 8
Tel. +34 973 23 66 11
www.edmilenio.com

25005 Lleida (Spain)
Fax. +34 973 24 07 95
editorial@edmilenio.com

Música



Colección: Música, 40

ISBN: 978-84-9743-389-1

15 x 21 cm

496 páginas +16 fotos color

Rústica con solapas

28,00 €

Música rock, Biografía

ISBN 978-84-9743-389-1



9 788497 433891

Interés comercial y editorial

1. La mejor biografía de la formación que compuso las míticas canciones: *¿Qué hace una chica como tú en un sitio como éste? o Mueve tus caderas.*
2. Uno de los grupos referentes de la movida madrileña. La banda se formó en 1974 y actualmente sigue en activo.
3. El libro contiene fotografías inéditas del grupo.
4. Campaña de promoción en toda la prensa especializada del país.
5. Librerías con sección de música y tiendas de discos.

Burning. Veneno del rock

RICARDO MOYANO Y CARLOS RODRÍGUEZ

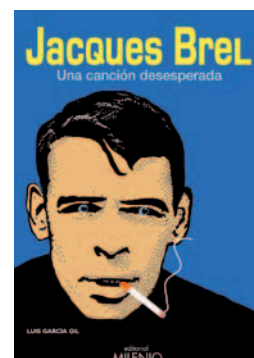
Burning, en los comienzos de los años setenta, aún en plena dictadura, hace resurgir el rock and roll español como un Fénix desde las cenizas en que se habían diluido las primeras bandas sesenteras. Este libro relata sus cuarenta años de trayectoria, desde sus orígenes en los garajes de los barrios obreros hasta la actualidad, dando voz a los protagonistas e iluminando aspectos biográficos hasta ahora desconocidos.

Ricardo Moyano García (1957) nació en Valencia, pero es de origen canario. Licenciado en Derecho por la Universidad de Valladolid, juez y profesor universitario, fuera del campo jurídico ha publicado relatos literarios y en 1986 ganó el segundo premio de novela "Ciudad de Alcorcón" con la novela inédita *En escena*.

Carlos Rodríguez Duque (Madrid, 1973) es licenciado en Filología Inglesa. Melómano empedernido, se ha movido durante quince años en el circuito nacional e internacional de fanzines. Es el editor de *Los Papeles del Ayer*, publicación monográfica dedicada a los Rolling Stones, y colaborador esporádico en revistas musicales.

Prólogos de JUAN PUCHADES y de MÓNICA MERINO

Otros títulos:



editorial

MILENIO

C/ San Salvador, 8
Tel. +34 973 23 66 11
www.edmilenio.com

25005 Lleida (Spain)
Fax. +34 973 24 07 95
editorial@edmilenio.com



Colección: Varia

ISBN: 978-84-9743-382-2

17 x 24 cm

160 pág. + 56 pág. fotos

Tapa dura con sobrecubierta

24,00 €

ISBN 978-84-9743-382-2



9 788497 433822

Música clásica, Biografías

Pepita Cervera

Anécdotas y vivencias

TERESINA JORDÀ

El libro tiene el palpito de ser la memoria viva de una etapa musical brillantísima, en la que Pepita fue protagonista indiscutible de una privilegiada formación que le permitió proyectarse en su enorme y dilatada carrera artística en vertientes múltiples de compositora, musicóloga, concertista de piano y pedagoga. Entre Pepita —la protagonista del libro— y Teresina —la autora— su hija y alumna más brillante, hay un entretrejo artístico y humano excepcional. En todo el libro queda patente la extraordinaria vocación y valía de dos mujeres excepcionales, que con gran talento, trabajo titánico y humildad franciscana, forman ya parte, por derecho propio, de la historia de la música contemporánea.

Teresina Jordà es concertista, pedagoga y compositora ampliamente reconocida a nivel mundial. Artista creativa, plural y polifacética. Éste es su primer libro, aunque literariamente es asidua colaboradora en prensa y publicaciones especializadas, con artículos sobre música creada por ellos. También se ha implicado en investigar la problemática psicológica de los inmigrantes en la Fundación que lleva su nombre.



Prólogo de P. Jordi-Agustí Piqué

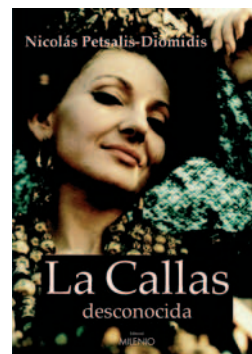
Monje de Montserrat

Organista y Dr. en Teología

Interés comercial y editorial

1. Biografía de la concertista y pedagoga Pepita Cervera, escrita por su hija, también concertista.
2. Muy reconocida en ciudades como Madrid, Lleida y Barcelona.
3. Su larga carrera le ha llevado a actuar en más de 100 países.
4. Especial interés en librerías especializadas en música clásica.

Otros títulos sobre música clásica:



editorial

MILENIO

C/ San Salvador, 8
Tel. +34 973 23 66 11
www.edmilenio.com

25005 Lleida (Spain)
Fax. +34 973 24 07 95
editorial@edmilenio.com