



Naufragio y rescate de un
proyecto vital
RAMON ROSAL

ISBN: 978-84-9743-380-8



24€

9 788497 433808



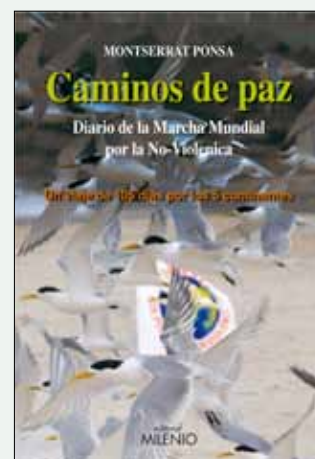
El poder materno en el
Mediterráneo
DD.AA.

ISBN: 978-84-9743-385-3



14€

9 788497 433853



Camino de paz
MONTSERRAT PONSA

ISBN: 978-84-9743-386-0



16€

9 788497 433860



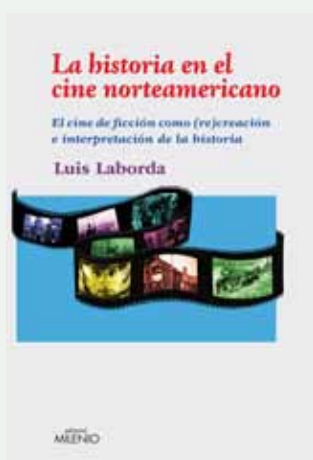
El laberinto de las luciérnagas
CARME MARTÍNEZ

ISBN: 978-84-9743-379-2



15€

9 788497 433792



La historia en el cine
norteamericano
LUIS LABORDA

ISBN: 978-84-9743-383-9



15€

9 788497 433839



¿Qué futuro imaginamos?
A. OLIVERES, J. RIGOL, F. TORRALBA

ISBN: 978-84-9743-384-6



11€

9 788497 433846



Naufragio y rescate de un proyecto vital

Testimonio de un ex-cura-del-Opus-Dei

RAMON ROSAL CORTÉS

La intención del autor es ofrecer aquí reflexiones, críticas y a la vez respetuosas, sobre el Opus Dei. Tuvo que reconocer que muchos puntos de la praxis de la institución no se armonizaban –y a veces, incluso, se contradecían– con las ideas-madre con las que se definía el proyecto inicial (supuestamente de inspiración divina) y que llegaba a suscitar interés, simpatía y atracción a muchas personas. Lo peculiar de esta nueva aportación a la reflexión crítica sobre el Opus Dei se puede resumir en dos puntos: implica un decidido esfuerzo por evitar un enfoque maniqueo en el que sólo se destaquen errores o se silencien aciertos.

Ramón Rosal Cortés (Barcelona 1932) . A los 18 años ingresó en el Opus Dei, donde permaneció 23 años: 5 como laico y 18 como sacerdote. Esta decisión la percibió, posteriormente, como el principal error de su vida, y la causa del “naufragio” de su proyecto vital. En 1978, a los 46 años –cinco después de su desvinculación del Opus Dei– fundó, el Instituto Erich Fromm de Psicología Humanista. Ha publicado seis libros que versan sobre las psicoterapias experienciales humanistas y sobre el modelo terapéutico creado por ellos. También se ha implicado en investigar la problemática psicológica de los inmigrantes en la Fundación que lleva su nombre.



Colección: Alfa, 30

ISBN: 978-84-9743-380-8

17 x 24 cm

432 páginas

Rústica amb solapas

24,00 €

ISBN 978-84-9743-380-8



9 788497 433808

Otros títulos:



editorial
MILENIO

C/ San Salvador, 8
Tel. +34 973 23 66 11
www.edmilenio.com

25005 Lleida (Spain)
Fax. +34 973 24 07 95
editorial@edmilenio.com



El poder materno en el Mediterráneo

Mitos y representaciones

G. DERMENJIAN, J. GUILHAUMOU Y
M. LAPIED (eds.)

El recorrido empieza en el largo periodo de los mitos y las creencias, para pasar a la maternidad de las divinidades de la Grecia Antigua y después examinar figuras simbólicas. Continúa, en un plano más contemporáneo, cuestionando las representaciones del poder materno a través del psicoanálisis, la elocuencia de las formas, la maternidad en la novela femenina o la búsqueda del poder materno perdido en el cine. Un conjunto de ensayos indispensable para comprender qué papel ha tenido, a lo largo del tiempo, la maternidad y la mujer en el Mediterráneo.

Colección: Alfa, 32

ISBN: 978-84-9743-385-3

17 x 24 cm

120 páginas

Rústica

14,00 €

ISBN 978-84-9743-385-3



9 788497 433853

Bajo la dirección de Geneviève Dermenjian, Jacques Guilhaumou y Martine Lapied. Con textos de Sylviane Agacinski, Michèle Bitton, Myriam Boubli, Denise Brahimi, Yvonne Knibiehler, Camille Lacoste-Dujardin, Vinciane Pirenne-Delforge, Marta Segarra y Martine Vasselin.

Otros títulos de la colección:

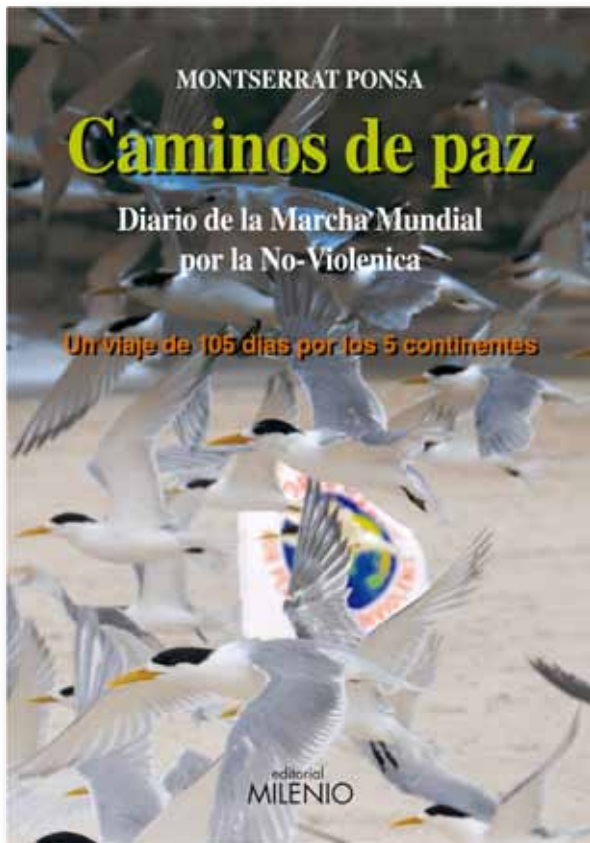


editorial
MILENIO

C/ San Salvador, 8
Tel. +34 973 23 66 11
www.edmilenio.com

25005 Lleida (Spain)
Fax. +34 973 24 07 95
editorial@edmilenio.com

Movimientos sociales



Colección: Alfa, 33

ISBN: 978-84-9743-386-0

17 x 24 cm

192 páginas + 16 páginas fotos color

Rústica

16,00 €

ISBN 978-84-9743-386-0



9 788497 433860

Caminos de paz

Diario de la marcha mundial por la no-violencia

MONTSERRAT PONSÀ

Paz, Justicia, Solidaridad, Derechos Humanos, Valentía... palabras tan repetidas y a menudo vacías de contenido, pero que en esta ocasión adquieren un significado auténtico. Un equipo de personas de diversos países de nuestro planeta han hecho ese camino al que se refiere el poeta Machado, cuando canta, "Caminante no hay camino, se hace camino al andar..." llevando la Paz por bandera, denunciando la injusticia de las guerras, el desorbitado presupuesto armamentístico, la violencia mundial así como la incoherencia de muchos gobiernos.

Montserrat Ponsa i Tarrés. Periodista, escritora, madre de familia numerosa, viuda, activista cultural-social, defensora de los derechos de hombres y pueblos, asesora personal del presidente de la Fundación Cultura de Paz, Federico Mayor Zaragoza. Colabora con las fundaciones France Libertés que preside Danielle Mitterrand, y SERPAJ, de Adolfo Pérez Esquivel. Escribe artículos de opinión, ha hecho entrevistas a los personajes más importantes de la vida social-política-cultural, como free lance. Ha publicado varios libros.

Un viaje de 105 días por los 5 continentes

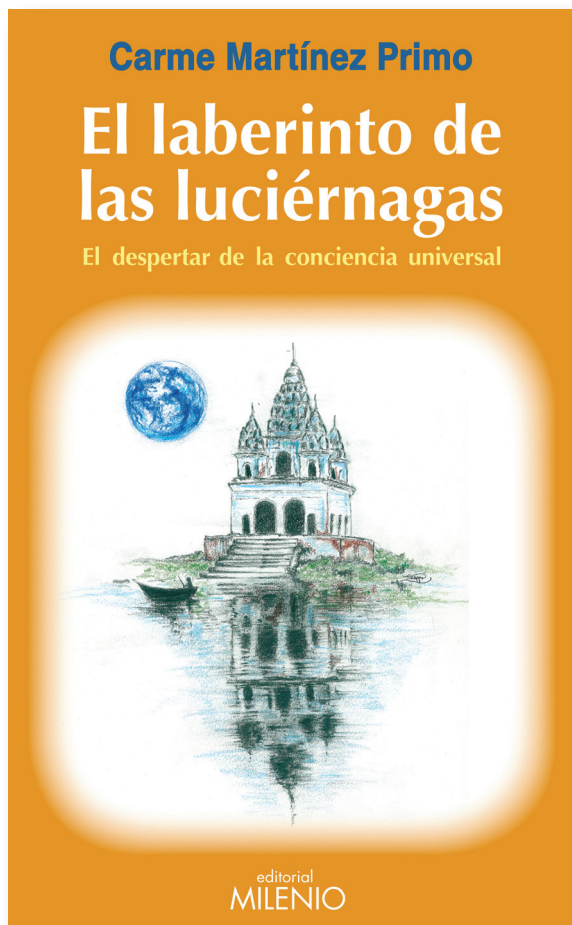
Otros títulos de la colección:



editorial
MILENIO

C/ San Salvador, 8
Tel. +34 973 23 66 11
www.edmilenio.com

25005 Lleida (Spain)
Fax. +34 973 24 07 95
editorial@edmilenio.com



Colección: Varia

ISBN: 978-84-9743-379-2

17 x 24 cm

128 páginas

Rústica

15,00 €

ISBN 978-84-9743-379-2



9 788497 433792

El laberinto de las luciérnagas

El despertar de la conciencia universal

CARME MARTÍNEZ PRIMO

El laberinto de las luciérnagas es un libro que responde a una visión muy singular. Sin dejar de ser personal, sabe comunicar un mensaje de esperanza en un mundo mejor para la humanidad. «Pero para conseguirlo, en cada ser humano debe despertar esa conciencia universal. No somos sólo “yo” sino la suma de todos y todo lo que existe, lo visible y lo invisible», dice la autora. El libro se divide en dos partes: la primera corresponde a nuestro origen y la segunda a la revelación que nos explica hacia dónde se dirige nuestra humanidad. En medio de un laberinto de ideas y actitudes, las luciérnagas avanzan en medio de la noche despertando a los que hoy todavía duermen. El libro es abierto, no se ciñe a ninguna religión en particular y las abarca todas, y sin embargo nos muestra como la espiritualidad y la sencillez viven dentro de la cotidianidad de la vida.

Carme Martínez Primo nació en Lleida, vive y trabaja en esta misma ciudad. Maestra con vocación desde niña, no deseó nunca hacer otra cosa que dedicarse a la educación. Sin embargo, también desde muy temprana edad, empezó a escribir y, más tarde, utilizó esta afición para elaborar su propio material didáctico con el que pretendía siempre estimular al alumnado en la expresión y la afición por la lectura. Nunca ha tenido prisa en publicar sus escritos y los ha limitado hasta ahora a un círculo muy variado de personas que han disfrutado de su temática siempre intuitiva y muy particular. Actualmente imparte clases de lengua castellana en el instituto Guindàvols de Lleida y sigue manteniendo su ilusión en conseguir que la educación en sus clases vaya más allá de los libros y la materia: «A los alumnos hay que abrirles no solamente la mente, sino también tocar su corazón y despertar su alma.»



editorial

MILENIO

C/ San Salvador, 8
Tel. +34 973 23 66 11
www.edmilenio.com

25005 Lleida (Spain)
Fax. +34 973 24 07 95
editorial@edmilenio.com

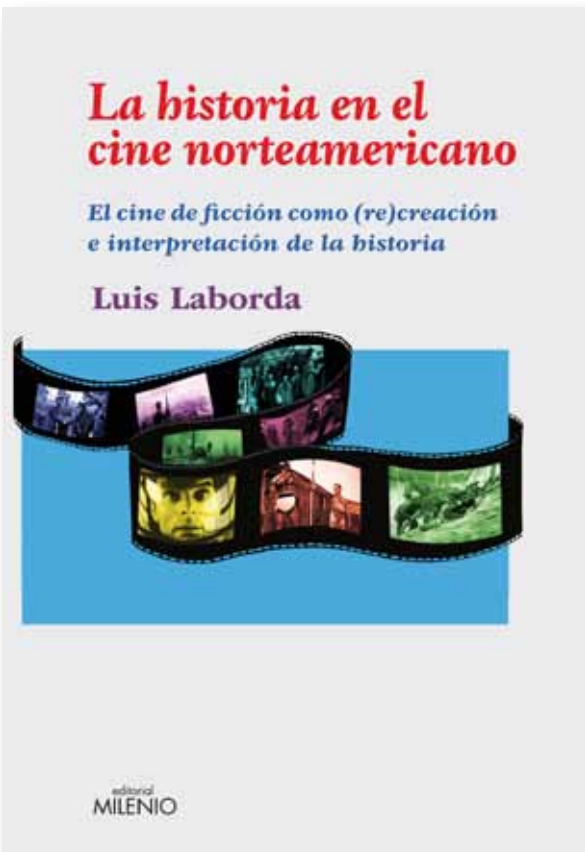
La historia en el cine norteamericano

El cine de ficción como (re)creación e interpretación de la historia

LUIS LABORDA

En *La historia en el cine norteamericano* se analizan las relaciones entre el cine estadounidense y la representación de la historia. Atendiendo al carácter humanístico del ensayo se amplían las perspectivas de análisis a otras disciplinas como la literatura, la filosofía o el arte. Se entiende el término historia desde la polisemia y, por ello, resulta necesario superar la clasificación de géneros cinematográficos y buscar las huellas de la historia en películas de diferentes categorías formales y de contenido.

Luis Laborda Oribes (Barcelona, 1975). Doctor en Humanidades y profesor de secundaria. Actualmente es Jefe del departamento de Artes Gráficas de la Escola del Treball de Barcelona. Está interesado en el cine como medio de expresión artística y documental, particularmente en el caso del cine norteamericano, tema sobre el que ha publicado artículos en revistas universitarias.



Colección: Ensayo, 41

ISBN: 978-84-9743-383-9

15 x 22 cm

212 páginas

Rústica

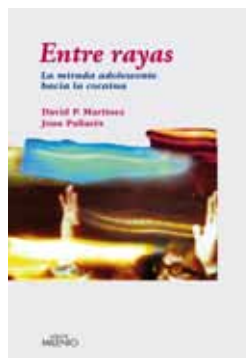
15,00 €

ISBN 978-84-9743-383-9



9 788497 433839

Otros títulos de la colección:



editorial
MILENIO

C/ San Salvador, 8
Tel. +34 973 23 66 11
www.edmilenio.com

25005 Lleida (Spain)
Fax. +34 973 24 07 95
editorial@edmilenio.com

Ensayo



Colección: Ensayo, 42

ISBN: 978-84-9743-384-6

15 x 22 cm

94 páginas

Rústica

11,00 €

ISBN 978-84-9743-384-6



¿Qué futuro imaginamos?

Veinte años después del muro de Berlín

ARCADI OLIVERES, JOAN RIGOL Y
FRANCESC TORRALBA

De la caída del muro de Berlín al día de hoy han transcurrido más de veinte años. El objetivo de este pequeño libro consiste en pensar la evolución que se ha llevado a cabo en el campo de-l pensamiento durante este período. Se estudian tres ámbitos: el discurso político, el social y el utópico. Este sugerente libro puede ayudar a comprender mejor los signos de los tiempos y a aventurar, con acierto, los itinerarios de construcción del futuro.

Joan Rigol (1943) es un político catalán que ha sido presidente del Parlament de Catalunya. Doctor en Teología por la Facultat de Teologia de Catalunya. Hombre de formación humanística y filosófica. **Arcadi Oliveres** (1945) es economista catalán y reconocido activista por la justicia social y la paz. Ha sido colaborador regular de las revistas *Canigó* y *Serra d'Or* y el *Diari de la Pau*, y ha participado en más de 60 libros o publicaciones. **Francesc Torralba** doctor en filosofía y teología, es catedrático de filosofía y dirige la Cátedra Ethos, dedicada a la ética de las organizaciones y profesiones. Ha escrito más de cuarenta libros de ensayo.

Prólogo de Joan-Enric Vives

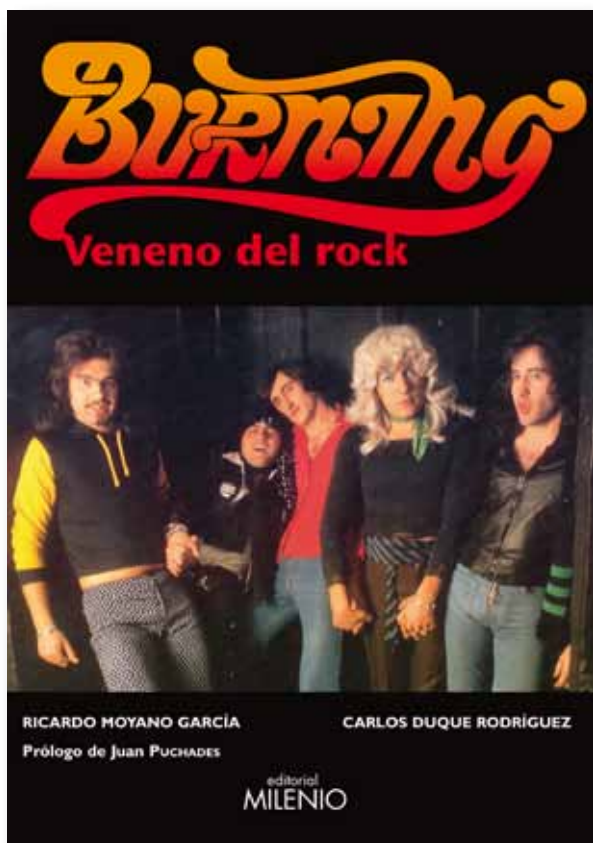
Otros títulos de la colección:



editorial
MILENIO

C/ San Salvador, 8
Tel. +34 973 23 66 11
www.edmilenio.com

25005 Lleida (Spain)
Fax. +34 973 24 07 95
editorial@edmilenio.com



Burning. Veneno del rock

RICARDO MOYANO Y CARLOS DUQUE

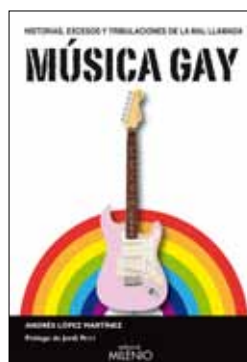
Burning, en los comienzos de los años setenta, aún en plena dictadura, hace resurgir el rock and roll español como un Fénix desde las cenizas en que se habían diluido las primeras bandas sesenteras. Este libro relata sus cuarenta años de trayectoria, desde sus orígenes en los garajes de los barrios obreros hasta la actualidad, dando voz a los protagonistas e iluminando aspectos biográficos hasta ahora desconocidos.

Colección: Música

15 x 21 cm

Rústica con solapas

Otros títulos de la colección:



editorial
MILENIO

C/ San Salvador, 8
Tel. +34 973 23 66 11
www.edmilenio.com

25005 Lleida (Spain)
Fax. +34 973 24 07 95
editorial@edmilenio.com