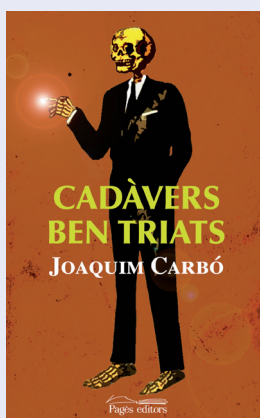


El secret de la Roca Sobirana
RAMON ARNÓ

ISBN 978-84-9779-913-3



20€

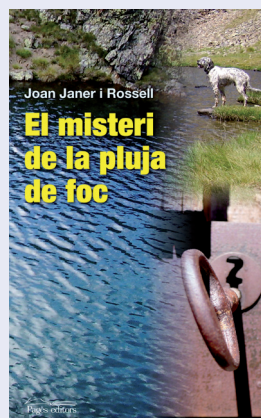


Cadàvers ben triats
JOAQUIM CARBÓ

ISBN 978-84-9779-914-0



15€



El misteri de la pluja de foc

JOAN JANER ROSSELL

ISBN 978-84-9779-891-4



18 €

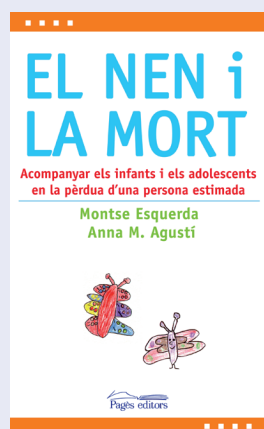


Quadern de les coves
JOSEP VALLVERDÚ

ISBN 978-84-9779-895-2



14 €



El nen i la mort
M. ESQUERDA I A. AGUSTÍ

ISBN 978-84-9779-907-2



15€

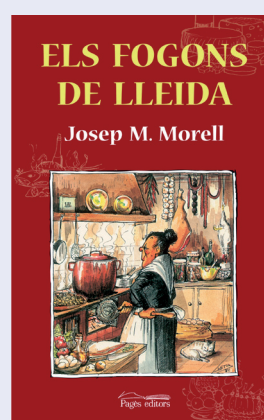


Sis dies d'agost
JOSEP FÀBREGA

ISBN: 978-84-9779-911-9



12€



Els fogons de Lleida
JOSEP M. MORELL

ISBN 978-84-9779-906-5



20€



Ramona Closa, o l'alquímia d'una cuinera
ANTONIETA ZACCARELLI

ISBN 978-84-9779-916-4



16€

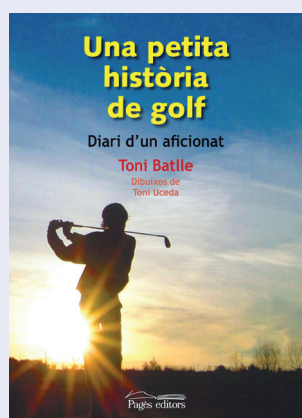


Els 60 canten en català
FERMÍ PUIG

ISBN: 978-84-9779-917-1



22€



Una petita història de golf
TONI BATLLE

ISBN 978-84-9779-884-6



14€



La Guerra Civil a la Ribagorça
C. BARRULL I O. JANÉ (EDS.)

ISBN: 978-84-9779-887-7



15€



Rellampandinga
JOSÉ ANTONIO SAN MARTÍN

ISBN: 978-84-9779-909-6



11€



El secret de la Roca Sobirana

RAMON ARNÓ

Maria Atanàsia o Tània arriba el juliol de 1973 a Alfarràs a passar-hi les vacances d'estiu. Té catorze anys i, arrossegada per un conjunt d'aventures que ella no havia triat, esdevé la peça clau en el desvetllament del secret guardat pels íbers a la Roca Sobirana, sota el castell de la Suda al turó de la Seu Vella, a la Seu Vella de Lleida. Resulta que al 1937, uns investigadors nazis enviats pel Tercer Reich hi havien trobat el darrer testimoni dels ilergetes, el poble que havia estat gairebé esborrat del mapa per l'exèrcit romà feia 2.200 anys. Els arqueòlegs de Hitler no havien pogut endur-se aquest testimoni per causa de la Guerra Civil (1936-1939). Algú, però, sabia on s'amaga el missatge escrit pels últims descendents d'Indíbil i Mandoni cap a l'any 1203 en començar a construir-se la Seu Vella. ¿Qui sap si el document no serviria per desxifrar el significat d'un alfabet encara no desxifrat? Tània i el seu amic Lambert descobreixen, al llarg d'un estiu, tota la veritat després de salvar innumbrables obstacles i de fugir dels descendents d'aquells nazis malvats.

NOVEL·LA

COL·LECCIÓ LO MARRACO, 227

ISBN: 978-84-9779-913-3

332 pàgs.

Rústica

15 x 24 cm.

PVP: 20,00 €

ISBN: 978-84-9779-913-3

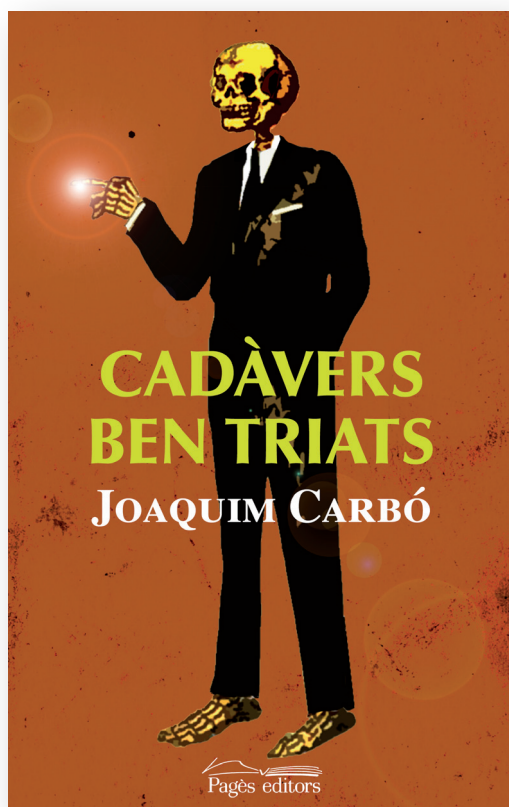


9 788497 799133

**Una novel·la històrica amb la Seu Vella
de Lleida com a escenari principal**



Ramon Arnó Torrades (Alfarràs, 1967) és llicenciat en Dret i treballa com advocat a Lleida. A *El secret de la Roca Sobirana*, l'autor mescla els records de la seva joventut i de les històries que escoltava del seu pare, amb la seva passió per les aventures arqueològiques. L'interès per la cultura ilergeta i els misteris amagats sota del turó de la Seu Vella de Lleida l'han portat a escriure aquesta novel·la d'aventures on intrèpida noia prova de descodificar l'estranya llengua dels íbers, el poble representat per la figura del llop. L'objectiu de la protagonista és localitzar les dos ciutats més conegudes del ilergetes: iltirta i Atanagrum (la Immortal). *El secret de la Roca Sobirana* és la seva primera novel·la. A la pàgina web www.larocasobirana.cat hi trobareu més informació.



Cadàvers ben triats

JOAQUIM CARBÓ

La mort és un fet d'allò més natural que desespera, commou, afligeix, esglaia, sorprèn o, fins i tot, allibera els qui, de moment, tenen la sort de ser-ne testimonis, no pas protagonistes. El trànsit cap a l'altre barri —una millor vida, com diuen els optimistes— es repeteix en cada una de les dotze narracions que componen *Cadàvers ben triats*. D'una mort amb caràcter retroactiu fins a la de l'ingenu deixeble d'un mestre que, convertit en agent de viatges, li'n proposa un al més enllà perquè es cobreixi de glòria. En cada ocasió, però, i tal com ha de ser, al final sempre queden uns supervivents que podran continuar la història fins que els arribi l'hora. Un cas més aviat singular és el que explica la mort de la memòria d'un ordinador que hauria permès refer la vida i miracles de tota una generació literària. Tot i que pensem que a la seva edat ja s'hi hauria de començar a capficar, l'autor ha envernissat totes aquestes històries amb més humor que preocupació.

NOVEL·LA

COL·LECCIÓ LO MARRACO, 228

ISBN: 978-84-9779-914-0

160 pàgs.

Rústica

13,5 x 21 cm.

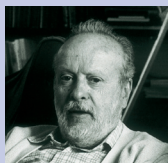
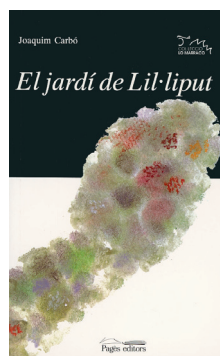
PVP: 15,00 €

ISBN: 978-84-9779-914-0

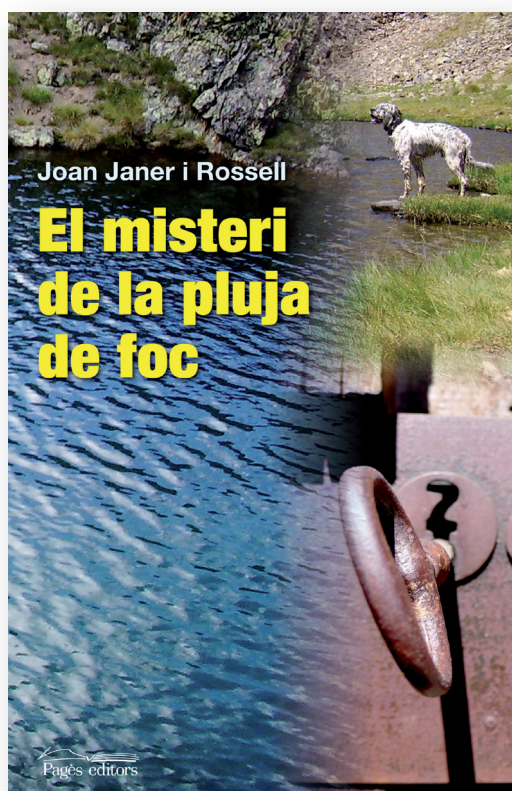


9 788497 799140

Altres títols de Joaquim Carbó



Joaquim Carbó. Nascut l'any 1932 a La Selva —una selva sense lleons, micos ni elefants—, l'autor d'aquestes narracions és més aviat conegut per la seva dedicació als llibres per a nois i noies a partir del llunyà naixement de *Cavall Fort* (1961). *La casa sota la sorra* (1966) és la seva novel·la juvenil de més llarg recorregut. Aquest 2010 ha arribat a l'escenari del Teatre Nacional de Catalunya. L'autor, però, mai no ha deixat d'atacar el públic adult amb novel·les com *Els orangutans* (1967), *S'ha acabat el bròquil* (1987), *Elogi de la formiga* (1996) i, en aquesta mateixa col·lecció, *El jardí de Lil·liput* (1994) i *L'Ofèlia i jo* (2004). Encara que a *Solucions provisionals* (Premi Víctor Català, 1965) i a *L'altre barri* (1991) la mort hi faci acte de presència, mai no havia jugat un paper tan protagonista com en aquestes narracions, en què ens la pinta de tots colors.



El misteri de la pluja de foc

JOAN JANER ROSSELL

La història neix a l'entorn del llac de Montmalús, situat als Pirineus Orientals d'Andorra, on succeeix un fet excepcional que converteix la ment d'un gos de caça, Max, fins aleshores normal i corrent, en la d'un ésser pensant gairebé humà. Paral·lelament, en Max manté una relació privilegiada amb en Rogé, el seu amo, agent de policia especialitzat en rescats a l'alta muntanya, i amb Pere, el seu amic inseparable. La relació s'intensifica entre ells quan apareix la Marina, noia a la qual salven d'una mort segura quan s'extravia a resultes d'una tempesta de neu i torb. Ella, amb l'ajut d'un extravertit científic de la NASA, és qui revela la veritable personalitat del gos. Entretant, la vida al nostre planeta resta pendent d'un fil i només en Max en coneix els motius i la clau per fer canviar de parer els que s'han proposat eliminar la raça humana.

NARRATIVA

COL·LECCIÓ PROSES, 47

ISBN: 978-84-9779-891-4

252 pàgs.

Rústica

15 x 24 cm.

PVP: 18,00 €

ISBN: 978-84-9779-891-4



9 788497 798914

**Una novel·la d'intriga fantàstica
centrada en les Valls d'Andorra**



Joan Janer i Rossell va néixer a Encamp (Andorra) l'11 de setembre de 1957. Durant una bona colla d'anys es dedicà professionalment a l'ensenyament de l'esquí i altres activitats esportives de risc relacionades amb l'alta muntanya. Actualment continua residint, al mateix poble on va néixer i segueix gaudint, al màxim, juntament amb la seva esposa i els seus dos inseparables gossos i amics, de la muntanya, la seva gran devoció.

Josep Vallverdú

Quadern de les coves

Dietari 2008-2009



Pàgès editors

DIETARI

COL·LECCIÓ GUIMET, 127

ISBN: 978-84-9779-895-2

160 pàgs.

Rústica

17 x 24 cm.

PVP: 14,00 €

ISBN: 978-84-9779-895-2



9 788497 798952

Quadern de les coves

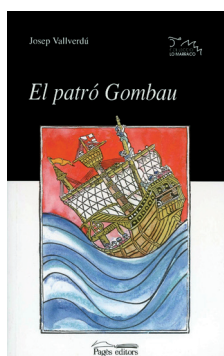
JOSEP VALLVERDÚ

No cal que un dietari segueixi una determinada forma, molt estricta, ni mostri tendència a la confessió directa, a manera d'un diari íntim; pot molt bé aparèixer flexible, no rígid quant al calendari, i fins i tot, com és el cas present, amb aparença d'un enfilall d'articles d'opinió, quasi dignes d'un periòdic, aprofitadors i espremedors dels esdeveniments del moment. Tot amb tot, afegeix interès al text bàsic del dietari, que l'autor deixi endevinar el seu esperit, per tal com, en definitiva, un dietari és un text personal, i en aquest aspecte depassa la distància en què es col·locaria el periodista; un dietari del tirat d'aquest marca un compromís de l'autor amb els temes que hi són tractats, i la freqüent apel·lació a la persona a qui van destinats els textos demana no únicament la seva aquiescència, sinó que incita el lector a adherir-s'hi o a objectar.

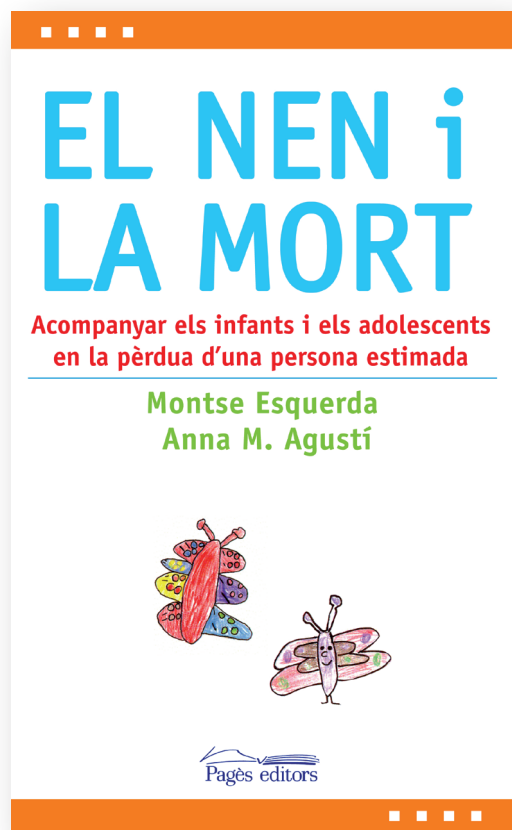
Nota introductòria de Josep Lluís Balsells

Pròleg d'Albert Macià

Altres títols de Josep Vallverdú



Josep Vallverdú (Lleida, 1923), el més veterà dels nostres autors, és un escriptor exigent i alhora bolcat vers un públic ampli, que comença amb els lectors infantils i juvenils, destacats destinataris seus. La seva llarga tasca en els àmbits de la narrativa, l'assaig, la poesia i el teatre, ha merescut premis i guardons diversos. L'any 2000 rebé el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes.



LLIBRE PRÀCTIC

COL·LECCIÓ L'EXPERT, 21

ISBN: 978-84-9779-907-2

184 pàgs.

Rústica amb solapes

17 x 24 cm.

PVP: 15,00 €

ISBN: 978-84-9779-907-2



9 788497 799072

El nen i la mort

Acompanyar els infants i els adolescents en la pèrdua d'una persona estimada

MONTSE ESQUERDA I ANNA M. AGUSTÍ

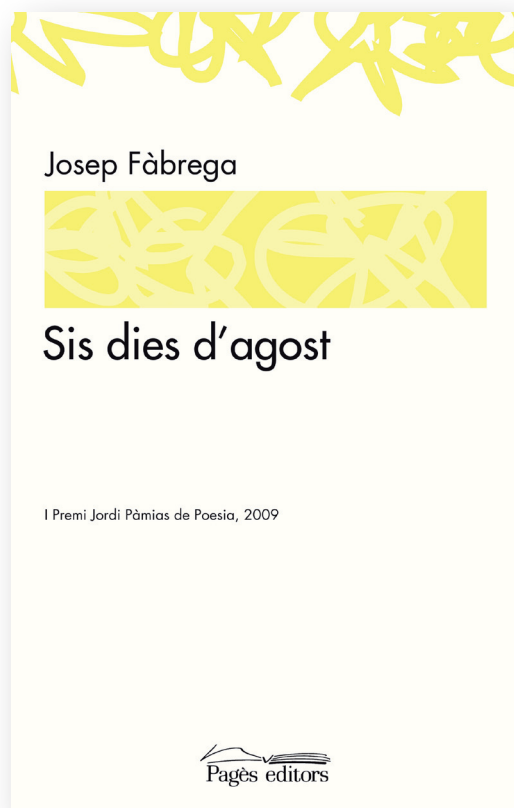
El nen o el jove que ha estat educat sense tenir en compte la mort, quan li arriba la pèrdua, es troba com naufrag enmig del dolor i de la incertesa. La mort d'un ésser estimat, el dolor que provoca als qui es queden, el dol que se'n deriva, ens qüestionen i ens interpel·len. La nostra societat viu d'esquena a la mort, la nega i l'amaga, especialment als nens i als adolescents. Ells, en canvi, en senten una gran curiositat i freqüentment formulen preguntes, encara que ben aviat aprenen a callar en veure que això incomoda els adults. Aquest llibre pretén explorar l'univers del nen en relació amb la mort i les seves reaccions davant de la pèrdua d'una persona estimada. Alhora, ofereix eines per poder acompanyar-lo i ajudar-lo a elaborar el dolor i les emocions que en aquests moments difícils està vivint. Està adreçat als pares, als educadors, als pediatres i a totes aquelles persones que conviuen amb nens i adolescents.

Pròlegs d'Anji Carmelo i Concepció Poch



Montse Esquerda i Aresté (Llardecans, 1969). Pediatra, doctora en medicina i psicòloga. Treballa al Centre de Salut Mental Infantil-juvenil Sant Joan de Déu de Lleida i és professora de bioètica a la Universitat de Lleida. Ha impulsat l'associació Grups d'Acompanyament al Dol de Lleida. **Anna Maria Agustí i Farreny** (Lleida, 1949). Mestre i psicopedagoga. És postgraduada en "Acompanyament al sofriment i la mort" i en "Acompanyament espiritual". Ha engegat l'associació Grups d'Acompanyament al Dol de Lleida i treballa acompanyant les persones en el dol, tant individualment com en grups.

Les autores cedeixen els drets d'autor als projectes d'assistència pediàtrica de l'hospital Sant Joan de Déu de Sierra Leone.



Sis dies d'agost

JOSEP FÀBREGA

Dia tercer

És massa d'hora, avui, quan des de casa escolto l'aldarull d'un munt de gossos que esparraquen la nit —la matinada, que ja són quarts de set. Encara és fondo el contrapès de l'ombra que s'esfila cap a llevant; enllà, sota la lluna que gairebé no hi és, de tan minvada. El ronc d'un avió mentre s'allunya deixa un ressò de trons que s'allargassa cap aquell nord del somni que no arriba. D'aquí a no res, la llum serà manyaga. Ja neix el primer blau: vesteix la grisa samarra d'un ponent brut de muntanyes que no pot veure el mar. L'agost s'esfulla.

POESIA

COL·LECCIÓ LA SUDA, 120

ISBN: 978-84-9779-911-9

112 pàgs.

Rústica amb solapes

13,5 x 21 cm.

PVP: 12,00 €

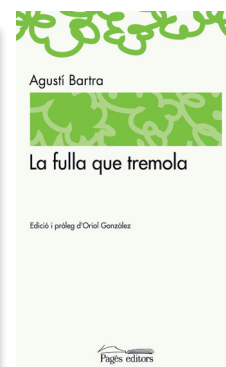
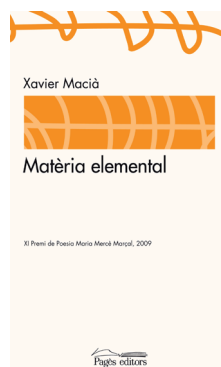
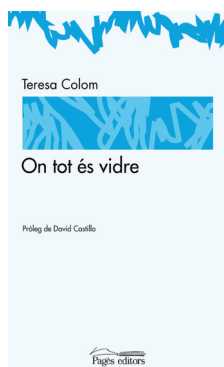
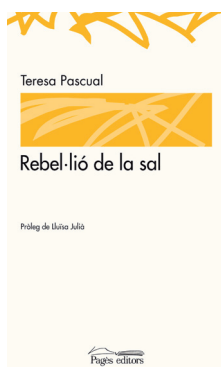
I Premi Jordi Pàmias de Poesia, 2009

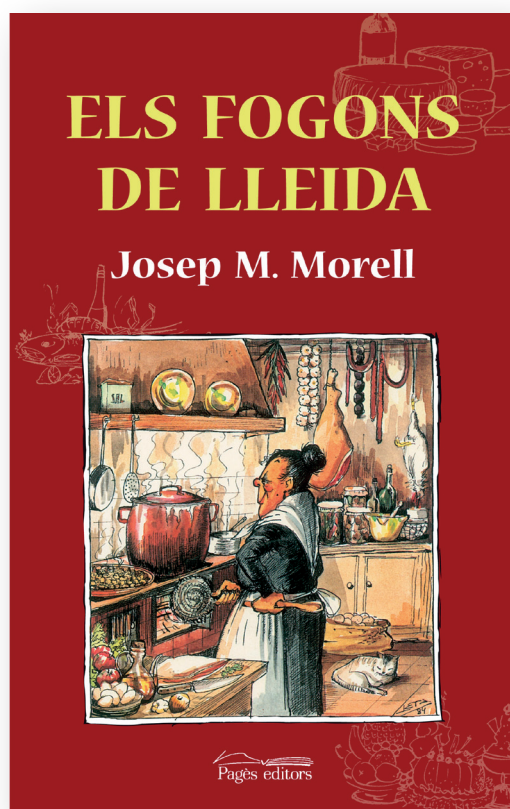
ISBN: 978-84-9779-911-9



9 788497 799119

Altres títols de la col·lecció





Els fogons de Lleida

JOSEP M. MORELL

Els fogons de Lleida és un fenomen editorial de primera magnitud entre els llibres de cuina. Publicat en la seva primera edició l'any 1984, el llibre aviat es convertí en una guia utilíssima per a la cuinera o el cuiner professionals, una eina quotidiana per a la mestressa de casa o el marit diletant a qui li agrada de posar la paella al foc el cap de setmana: és una cuina per a tothom. En un gran esforç de recopilació, Morell presenta els plats de la cuina tradicional de les nostres comarques.

RECEPTARI

COL·LECCIÓ VARIA CUINA, 6

ISBN: 978-84-9779-906-5

250 pàgs.

Rústica

15 x 24 cm.

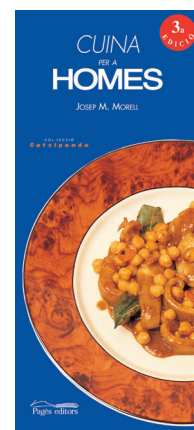
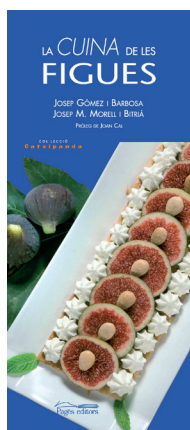
PVP: 20,00 €

ISBN: 978-84-9779-906-5

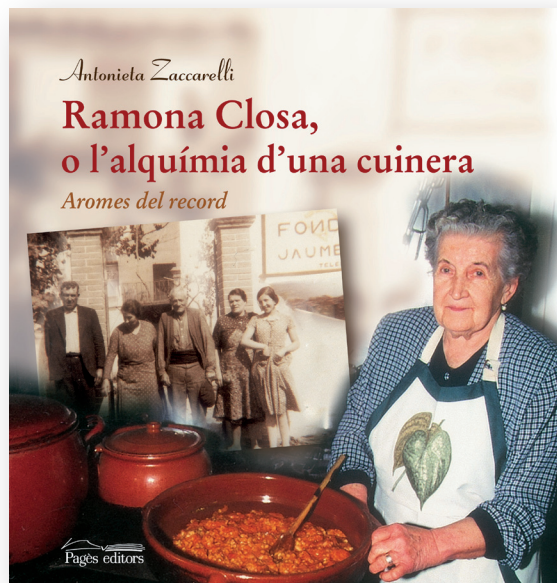


9 788497 799065

Altres títols de Josep M. Morell



Josep M. Morell i Bitrià (Alfarràs, 1944) és un cuiner inquiet, bellugadís, dinàmic, que fa el que fa i ho viu a fons perquè li agrada, que cuina amb gust i ganes, i que explica després amb vocació didàctica allò que ha cuinat. Tant prepara una salsa marinera o a l'espanyola com auxilia la mestressa posant-li a l'abast el secret de com cal fer-ho perquè no s'ennegreixin les carxofes. Josep M. Morell ha estat el propietari i xef del restaurant Cal Morell de Balaguer durant gairebé trenta anys.



CUINA

COL·LECCIÓ VÀRIA CUINA, 7

ISBN: 978-84-9779-916-4

180 pàgs. + 16 pàgines de fotos

Rústica

20 x 20 cm.

PVP: 16,00 €

ISBN: 978-84-9779-916-4



Pròleg de Jaume Terribas

Ramona Closa o l'alquímia d'una cuinera

Aromes del record

ANTONIETA ZACCARELLI

Ramona Closa ha estat la mare, la padrina i l'ànima de casa nostra. Nascuda a Torà en 1919, va formar part de la tercera generació de l'Hostal Jaumet, fundat el 1890. La seva trajectòria, marcada per la saga familiar dedicada a donar un bon servei d'acollida i bon menjar, ha estat per a nosaltres un exemple en tots els sentits. La seva dedicació al treball senzill però constant, el seu amor a la tradició familiar i comarcal i el seu bon fer a la cuina, van fer que recuperés al llarg de la seva vida els plats tradicionals de la cuina segarrenca. La seva autora ha aconseguit tractar magistralment tots els temes relacionats amb la intensa i extensa tasca que durant desenes d'anys va realitzar l'autèntica responsable de les veritables "aromes" que, metafòricament, bategen el títol d'aquesta obra.

Tot amb tot, l'autora, Antonietta Zaccarelli, s'ha referit a bastament a la important aportació feta per la "padrina" (a les terres de Ponent) o àvia a la resta dels Països Catalans de Cal Jaumet de Torà, com ha estat sempre coneguda a la Segarra i pels milers de famílies catalanes, o no, que amb notable assiduïtat hem gaudit dels molt variats plats que l'estimada senyora Ramona ofería als clients de la casa, atesos sempre amb l'amabilitat pròpia de qui, sense cap esforç, pot tractar a tothora amb senzillesa i modèstia exemplars.



Fa temps que l'Antonietta Zaccarelli va iniciar la tasca d'entrevistar-se amb la Ramona d'una manera assídua i vam veure que congeniaven força. Ella li obria el cor i li explicava les seves experiències. L'Antonietta sempre li va mostrar un esperit receptiu i afectuós. Fruit d'aquelles llargues converses va néixer el projecte d'escriure un llibre sobre la Ramona, els seus records, les seves receptes i la seva vida, que ha estat sempre entre els fogons de la cuina de casa.



MÚSICA

COL·LECCIÓ , MONOGRAFIES, 23

ISBN: 978-84-9779-917-1

208 pàgs. il·lustrades a tot color

Rústica amb solapes

22 x 23 cm.

PVP: 22,00 €

ISBN: 978-84-9779-917-1



9 788497 799171

Els 60 canten en català

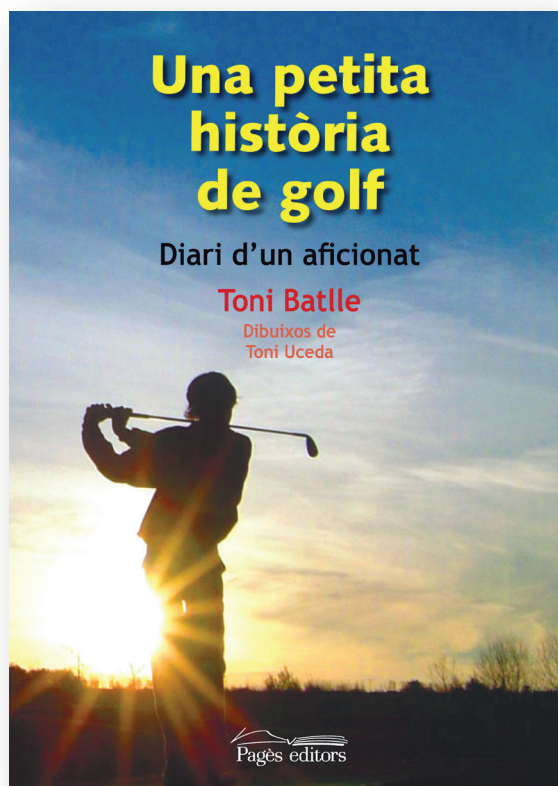
Discografia de música moderna 1960-1969

FERMÍ PUIG

Fa 50 anys la proclama *Ens calen cançons d'ara*, llançada per l'escriptor Lluís Serrahima, fou com un tret de sortida per a la Nova Cançó. Un moviment cultural iniciat i desenvolupat durant la dècada dels seixanta per multitud d'artistes i grups de diverses condicions i estils, però que molts músics de generacions posteriors i fins avui reconeixen com inspirador i de gran influència. Aquest estudi-catàleg, realitzat per Fermí Puig –un dels grans especialistes en la matèria– fa un repàs històric als primers anys de la Cançó, analitzant els seus detalls i característiques més interessants. Els seus antecedents històrics; la gènesi i desenvolupament de la indústria discogràfica catalana i en català; un apropament precís a les figures de Raimon i Joan Manuel Serrat, sens dubte els seus pilars principals; o altres aspectes, també significatius, com el pes de la censura franquista en la música; o la suposada divisió sorgida entre els artistes per l'acceptació per part d'alguns del bilingüisme expressiu. El volum es completa amb una exhaustiva recopilació, meravellosament il·lustrada, amb les portades de tots els discs de música moderna editats entre 1960 i 1969. Una autèntica delícia documental, no només per a estudiosos del tema sinó també per als aficionats a col·leccionar vinils. Sí, aquells estranys fetitxes de quan la música no havia entrat encara al nostre estat actual de virtualitat.

Pròleg de Lluís Sarrahima

Fermí Puig (Barcelona, 1959). És un dels més grans especialistes sobre Cançó Catalana de tot l'estat. Posseeix un fons documental privat considerat el més complet sobre aquesta temàtica, que inclou gairebé tots els vinils de diferents formats editats entre 1959 i 1990, cantats en català. Ha escrit articles per a publicacions com *El Temps*, *Musica't* o *Enderrock*, de la qual també és membre del consell assessor. Ha col·laborat en diferents monografies com *Lluís Llach* (Ed. Tres i Quatre, 1993) d'en Carles Gàmez; *Algo Personal* (Editorial Temas de Hoy, 2008) d'en Joan Manuel Serrat i per a altres estudis. Seleccionà i cedí material gràfic per a il·lustrar la col·lecció de CDs *Lluís Llach* (2007) editada pel diari *La Vanguardia*, havent redactat tanmateix inserts documentals per a les reedicions de vinils de grups com Atila, Màquina!, Música Dispersa o la & Batiste. Ha estat col·laborador en diferents exposicions, com la organitzada a Verges sobre l'obra completa d'en Lluís Llach, el dia del seu comiat al març del 2007 o "Cançoníssima" (2008) organitzada pel Centre Octubre de Cultura Contemporània de València. Recentment, ha participat en el seminari *Ens calen cançons d'ara. Retrospectiva sobre la Nova Cançó a 50 anys vista* (2010), organitzat per l'Institut d'Estudis Ilerdencs i la Universitat de Lleida.



LLIBRE PRÀCTIC

COL·LECCIÓ SÈRIE NARRATIVA, 63

ISBN: 978-84-9779-884-6

144 pàgs.

Rústica amb solapes

15 x 21 cm.

PVP: 14,00 €

ISBN: 978-84-9779-884-6



9 788497 798846

Una petita història de golf

Diari d'un aficionat

TONI BATLLE

Una petita història de golf és un viatge pel món del jugador amateur. De forma simpàtica, divertida i a la vegada realista repassa la vida del golfista des d'un bon principi. De les trifulgues i tribulacions del primer dia a les penes i glòries de les experiències en competicions oficials. De les anècdotes, els personatges i les situacions d'un club de golf qualsevol a la solemnitat i experiència única de jugar a Escòcia.

Si bé molts professionals de segur que s'hi trobaran identificats, Una petita història de golf vol ser un homenatge a tots els jugadors de cap de setmana. Un nou punt de vista, fresc, entranyable i molt, molt amè, que vol escapar-se de tot l'entramat de llibres i més llibres que tracten el golf des d'un aspecte tècnic o psicològic.

Ja ho diu l'autor en el pròleg: "No pretenc ser ambiciós, ni donar lliçons, ni molt menys fer un assaig sobre el món del golf. No, no és pas el que busco."

Un llibre sens dubte per fer afició i que no decebrà els que el llegeixin.

Dibuixos de Toni Uceda

Gràcies, Toni, Per convidar-me al teu viatge i donar-me l'oportunitat de formar part d'aquesta petita història de golf escrita amb "delicatessen". La imatge del golfista novell és el meu pa de cada dia i fer un esborrany de sentiments i sensacions després de llegir aquest llibre no ha estat feina fàcil. Ho has brodat! El que has escrit és savi en contigut i divertit, molt divertit... amb "timing", com un bon *swing*. Si em paro a pensar potser hi podríem afegir algun detall!... Ah! ja està!... Música. Sens dubte la que t'hi posaran tots els que llegeixin les teves reflexions golfístiques. Et sóc sincer en dir-te que en arribar al capítol de les classes vaig tenir certa por. De seguida, però, la respiració se'm va calmar. El camí que trepitges és un camí ple d'encerts i un exemple a tenir en compte per tothom. Ets "Strach" en l'afició i un "Honourable Golfer". La meua sincera enhorabona! Recomano aquest llibre, de tot cor, a tots els PROS I AMS. (Òscar Sánchez, professor de golf)



COL·LECCIÓ RIPACURTIA, 1

ISBN: 978-84-9779-910-2

256 pàgs.

Rústica

16 x 23 cm.

PVP: 15,00 €

La Guerra Civil a la Ribagorça

Textos i pensaments sobre la República, la Guerra i l'Exili al Pirineu

CARLES BARRULL I O. JANÉ (EDS.)

La Ribagorça, tot i el seu interès històric, segueix essent la gran desco-
neguda pel que fa a aquest període històric que ens porta fins avui dia.

La Guerra Civil a la Ribagorça aplega així els pensaments i recerques de catorze investigadors catalans, aragonesos i francesos. D'aquesta manera, s'intenta explicar alguns fets generals com d'altres més concrets i es pretén atorgar una diversitat de visions prou àmplia per a fer-se una idea de la situació prèvia i posterior a la guerra en aquest territori. És el primer treball sobre el tema en aquest territori, tot esperant els que puguin venir a partir d'ara. Aquesta és una finestra, potser una de les primeres, per les quals es podrà llegir i captar moments de la història ribagorçana i pirinenca del darrer segle. La il·lusió i part del nostre objectiu seria veure nèixer altres estudis més aprofundits, així com en d'altres aspectes i temes de la història del país.

ISBN: 978-84-9779-910-2



9 788497 799102

HISTÒRIA



COL·LECCIÓ RIPACURTIA, 2

ISBN: 978-84-9779-909-6

88 pàgs.

Rústica

16 x 23 cm.

PVP: 11,00 €

Rellampandinga

Etnotextos ribagorçans

JOSÉ ANTONIO SAN MARTÍN BALLARÍN

edició a cura de Ramon Sistac i Jordi Suïls

"Iste llibre només procura ser una xica passada pels coneixements, la manera de pensar, aspiracions, punyeteria, etc... de la gent d'iste país (entre Benàs i el Pont de Suert, més o menos)".

José Antonio San Martín ens ofereix una recreació, expressada en la seua varietat ribagorçana, de la tradició oral del seu poble i comarca, l'alta Vall de l'Isàvena. Som, doncs, davant d'una obra que es troba a cavall entre la literatura, la dialectologia i la cultura popular i que, reelaborada i posada per escrit, ens proporciona una bona mostra del patrimoni oral d'una comunitat.

ISBN: 978-84-9779-909-6



9 788497 799096

HISTÒRIA