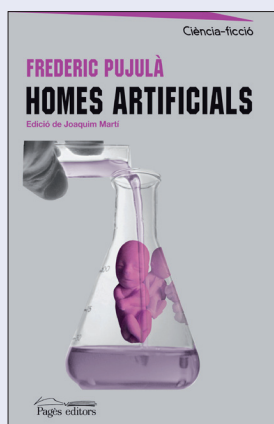


El Papa i el diable
HUBERT WOLF

ISBN: 978-84-9779-862-4



22€

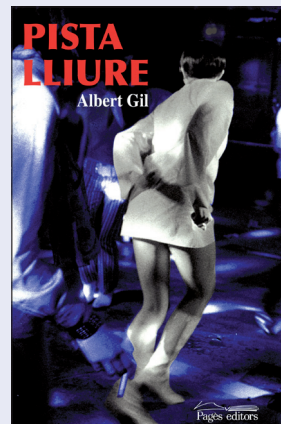


Homes artificials
FREDERIC PUJULÀ

ISBN 978-84-9779-877-8



12€

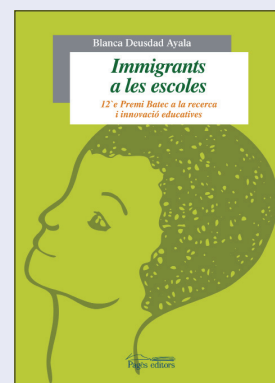


Pista lliure
ALBERT GIL

ISBN 978-84-9779-878-5



18€



Immigrants a les escoles
BLANCA DEUSDAD

ISBN 978-84-9779-776-4



20€

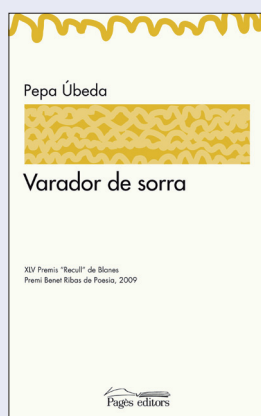


El trastorn del nen consentit
URSULA OBERST

ISBN 978-84-9779-795-5



14€



Varador de sorra
PEPA ÚBEDA

ISBN: 978-84-9779-872-3



12€



El desenvolupament del Dret Civil Català
NEUS CORTADA

ISBN 978-84-9779-876-1



18€

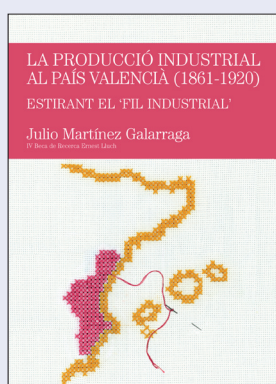


Escoltisme, autoformació i ciutadania activa
J. GONZÁLEZ-AGÁPITO

ISBN 978-84-9779-875-4



12€

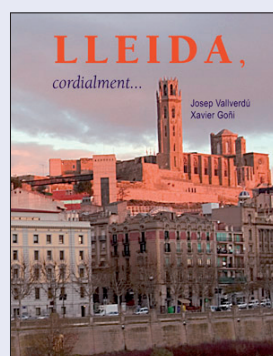


La producció industrial al País Valencià
J. MARTÍNEZ GALARRAGA

ISBN 978-84-9779-868-6



15€

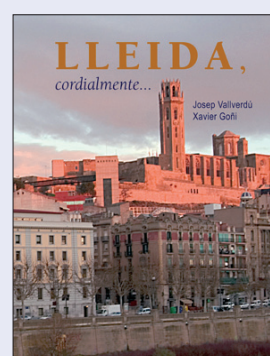


Lleida, cordialment
J. VALLVERDÚ I X. GOÑI

ISBN: 978-84-9779-299-8



30€

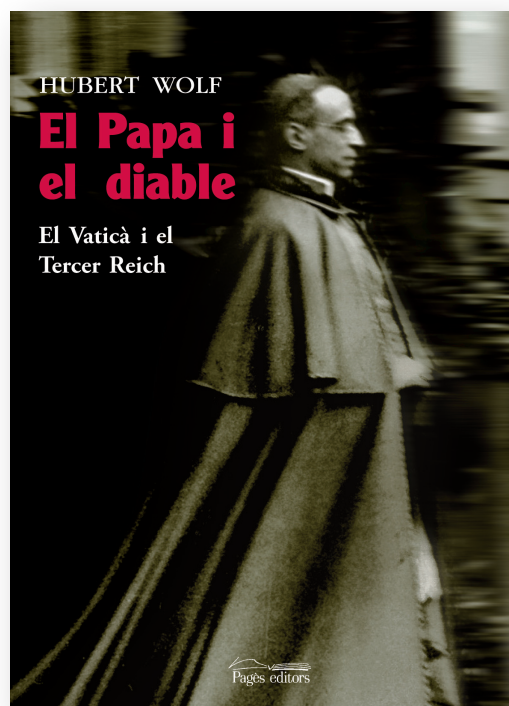


Lleida, cordialmente
J. VALLVERDÚ I X. GOÑI

ISBN: 978-84-9779-653-8



30€



ASSAIG

COL·LECCIÓ MONOGRAFIES, 21

ISBN: 978-84-9779-862-4

286 pàgs.

Rústica

17 x 24 cm.

PVP: 22,00 €

ISBN: 978-84-9779-862-4



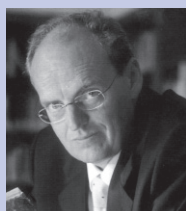
9 788497 798624

El Papa i el diable

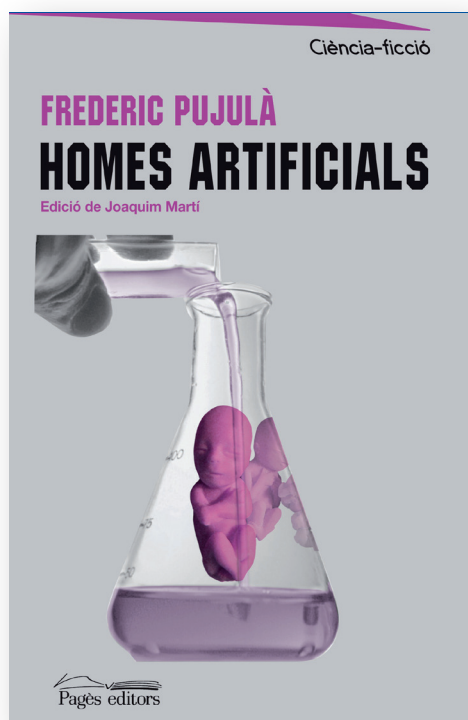
El Vaticà i el Tercer Reich

HUBERT WOLF

Les relacions entre la Santa Seu i el Tercer Reich han estat sempre objecte de controvèrsies, hipòtesis, llegendes i mitologies, creades sovint per la manca de testimonis i documents que afavoreixin una tesi o una altra. Gràcies a un nou anàlisi minuciós de les noves fonts trobades als Arxius Vaticans, aquest llibre aconsegueix respondre a nombroses qüestions fins ara obertes: ¿quina era la visió vaticana d'Alemanya durant l'ascens al poder del nacionalisme? Com eren les relacions entre l'església alemanya i la central romana? L'autor recorre els episodis més emblemàtics d'aquesta època crucial, fins explicar com el 1933 s'arriba a l'acord del Tercer Reich. També quedarà clar per què Mein Kampf non entrà a la congregació de l'Índex i què s'amagava darrera el silenci papal pel que fa a la persecució dels hebreus. En una narració escrupolosa i fascinant, queden retratats papes, bisbes, nuncis i secretaris d'Estat empenyats en una lluita contra les nombroses formes modernes del mal.



Hubert Wolf (1959) és professor d'història de l'església a la Universitat de Münster. És un dels primers investigadors a qui se li va permetre indagar en els arxius secrets de la Inquisició del Vaticà i fruit de les seves troballes destaquen les recerques sobre la Congregació de l'Índex, reunides al volum *Història de l'Índex*. El seu llibre *El Vaticà i els llibres prohibits* (2006) ha rebut nombrosos premis i reconeixements arreu d'Europa.



NOVEL·LA

COL·LECCIÓ CIÈNCIA-FICCIÓ, 23

ISBN: 978-84-9779-877-8

192 pàgs.

Rústica

13,5 x 21 cm.

PVP: 12,00 €

ISBN: 978-84-9779-877-8



9 788497 798778

Homes artificials

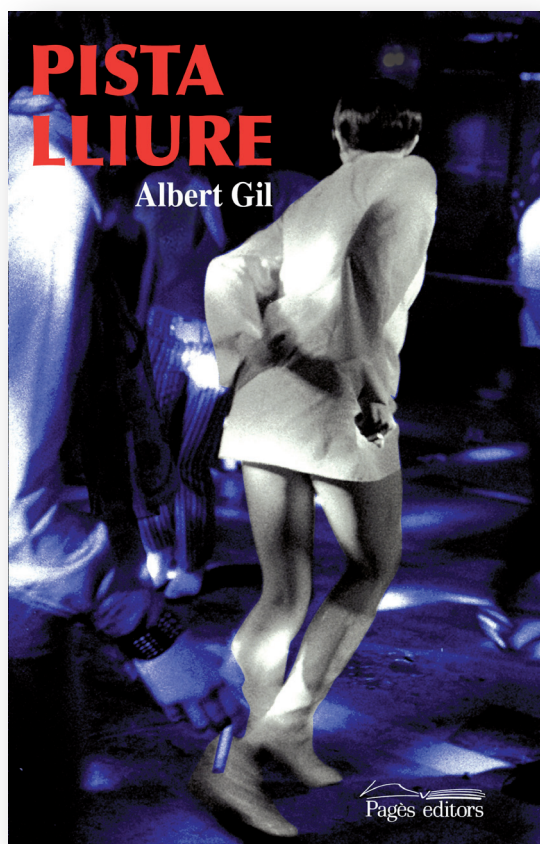
FREDERIC PUJULÀ

EDICIÓ DE JOAQUIM MARTÍ

El misteri de la generació ja no era més un misteri; tenia lloc allí, davant dels nostres ulls; podíem veure'l i observar-lo; podíem seguir-ne les fases pas a pas... Els òvuls s'estengueren com uns llavis petoners envers les espermes, aquestes s'hi apropiaren i, com embriagues d'amor, s'hi deixaren absorbir i encloure; els tubs capil·lars, en virtut de la teoria del sifó, començaren a transportar la fibrina, la lecitina i el sucre, i..., oh força de la suggestió!, hi hagué un moment que va semblar-nos a tots que el termòstat, les campanes de vidre, els dipòsits de sucus alimentosos, tots els aparells i totes les llurs peces tremolaven de fruïció, frisaven, gaudien de la presència d'aquell acte. Nècia suggestió dels homes, que, malgrat llur ciència, no poden sostreure's a la idea de la influència del sistema nerviós en tots els actes vitals!... A *Homes artificials*, Pujulà ens presenta un científic entestat a crear una humanitat nova de superhomes que substitueixi la societat actual, decadent i corrompuda.

**Recuperació de la primera obra
de ciència-ficció publicada en
català l'any 1912**

Frederic Pujulà i Vallès (1877-1963), republicà federalista, esperantista i escriptor. Adscrit al moviment modernista, és autor de diverses obres teatrals, algunes de les quals escrites en col·laboració, com *Titelles febles* (1902), *El geni* (1904) o *El boig* (1907). El 1905 entra en contacte amb l'esperantisme i n'esdevé un dels difusors principals a casa nostra. Un article de denúncia el va obligar a exiliar-se a París. Naturalitzat francès, va participar en la Primera Guerra Mundial (1914-1918). *En el repòs de la trinxera* (1918) i *De la trinxera estant* (1918) són fruit d'aquesta experiència. De tornada a Barcelona, va treballar al diari *El Diluvio* fins al seu tancament l'any 1939. La seva trajectòria republicana i catalanista li valgué de ser sotmès a un consell de guerra que el va condemnar a la pena mort, la qual li fou commutada per una condemna de vint anys i un dia. Privat d'exercir com a periodista i advocat, durant la postguerra es dedicà a fer traduccions al castellà i a escriure. L'any 1949 guanyà l'Englantina d'Or als Jocs Florals de Montevideo, i el 1958 aparegué el seu darrer llibre: *Palamosines. Cants a la Costa Brava*.



Pista lliure

ALBERT GIL GINER

Pista lliure no només és una novel·la amb sexe, drogues i música, és una història coral que parla del pas del temps. Utilitzant el moviment mod com a teló de fons, l'autor fa crítica de les relacions humanes amb un particular sentit de l'humor. *Pista lliure* és un escrit tràgic i divertit a parts iguals. Tal com és el fet de viure.

NOVEL·LA

COL·LECCIÓ LO MARRACO, 226

ISBN: 978-84-9779-878-5

240 pàgs.

Rústica

13,5 x 21 cm.

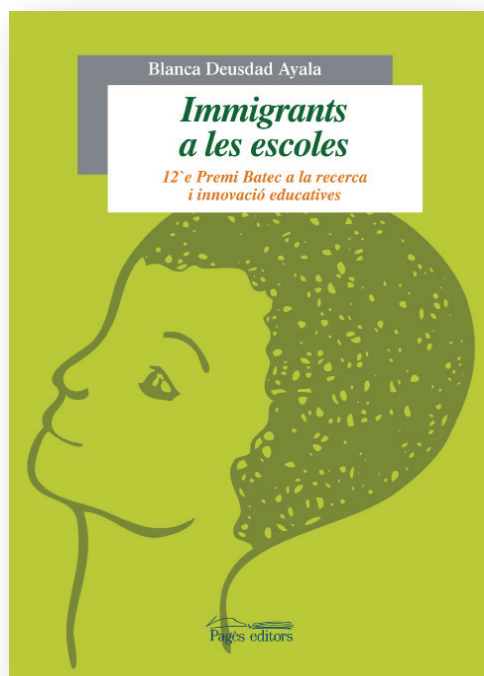
PVP: 18,00 €

ISBN: 978-84-9779-878-5



9 788497 798785

Albert Gil Giner (Barcelona, 1963). Llicenciat en Belles Arts, exerceix de professor a l'Escola d'Art i Disseny de Sant Cugat del Vallès. Ha estat músic, lletrista i compositor des dels setze anys a bandes com Brighton 64, Matamala, Chest i, actualment, Top Models. Activista mod des dels disset, en fa deu que dirigeix el segell independent Bip Bip Records. Aquesta és la seva primera novel·la.



ESTUDI / IMMIGRACIÓ

COL·LECCIÓ ESTUDIS, 116

ISBN: 978-84-9779-776-4

260 pàgs.

Rústica

17 x 24 cm.

PVP: 20,00 €

ISBN: 978-84-9779-776-4



Blanca Deusdad Ayala (1965) nascuda a Vilanova i la Geltrú, on resideix, també està vinculada a Beseit i a la comarca del Matarranya, d'on provenen els seus orígens familiars paterns. És llicenciada en Antropologia, Doctora en Sociologia per la Universitat de Barcelona (2002), i becària postdoctoral Fulbright/Generalitat de Catalunya (2003). Treballa com a professora d'ensenyament secundari a l'IES Ernest Lluch de Cunit, i des de sempre comparteix la seva tasca docent amb la recerca. En l'actualitat les seves línies d'investigació se centren en la Didàctica de les Ciències Socials, la immigració i el gènere. Col·labora com a investigadora amb el grup de recerca DHIGECS (Didàctica de la Història, la Geografia i altres Ciències Socials) de la UB, amb el grup Multiculturalisme i Gènere de la mateixa Universitat, i amb The Institut for the Advancement of the Social Sciences de la Universitat de Boston, MA.

Immigrants a les escoles

12è Premi Batec a la recerca i innovació educatives

BLANCA DEUSDAD AYALA

La societat catalana ha sofert una transformació en els darrers anys amb l'arribada d'un gran nombre de població estrangera, fruit de la immigració sud/nord del planeta, la qual representa un 15% de la població catalana. Aquest fenomen ha tingut el seu reflex a les aules i ha comportat un seguit de reptes d'equitat i de cohesió social. Com s'ha adaptat el sistema educatiu català per donar resposta a les necessitats socioeducatives de l'alumnat nouvingut? Quin és el clima a les aules multiculturals? Es poden establir diferències entre centres educatius amb un major o menor nombre l'alumnat estranger? Com s'atén l'alumnat nouvingut a les aules ordinàries? S'utilitzen metodologies que afavoreixin la interculturalitat, el coneixement i les relacions entre tot l'alumnat vingut d'arreu? Quines diferències s'estableixen per gèneres i per nacionalitats? Aquests són alguns dels interrogants als que pretén donar resposta el llibre, a partir de la veu dels professionals de l'ensenyament i de l'observació de les aules. També vol ser una reflexió sobre quines són les problemàtiques que envolten aquest alumnat de diversitat cultural i quin és el tractament que es dona a casa nostra a la multiculturalitat.



El trastorn del nen consentit

Manual per a pares i mestres desorientats

URSULA OBERST

Es tracta d'un llibre sobre educació de nens normals i difícils que es dirigeix a pares i mares, mestres i professors de diferents nivells educatius. L'autora es fa ressó de la gran preocupació dels adults davant de l'augment de conductes pertorbadores, conflictes i trastorns comportamentals per un costat, i per un altre de la desorientació que pateixen els educadors sobre la manera d'educar correctament –i per això sovint consenteixen massa- i d'intervenir amb eficàcia en petits i grans problemes, i presenta, de forma amena i en format de manual, un enfocament de prevenció i intervenció per aquest tipus de situació, que tots els adults que tracten amb nens poden aprendre i utilitzar.

LLIBRE PRÀCTIC

COL·LECCIÓ L'EXPERT, 19

ISBN: 978-84-9779-795-5

140 pàgs.

Rústica amb solapes

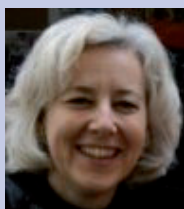
15 x 24 cm.

PVP: 14,00 €

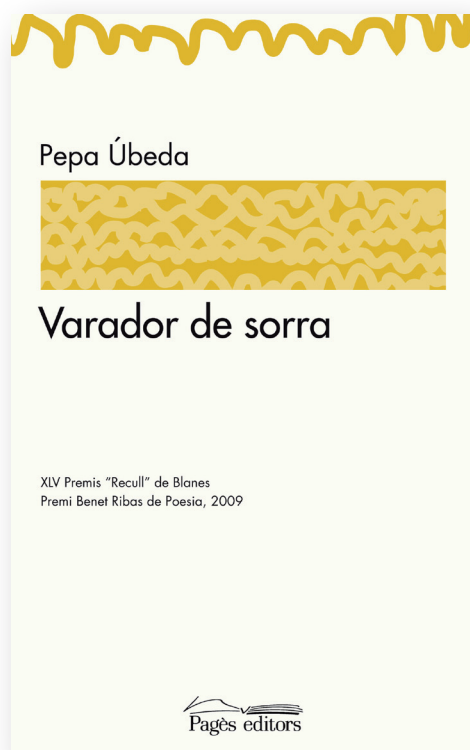
ISBN: 978-84-9779-795-5



9 788497 797955



Ursula Oberst és llicenciada en Psicologia per la Universitat de Konstanz (Alemanya) i doctora en Psicologia per la Universitat Ramon Llull de Barcelona, on també és professora de Psicologia. Es va formar com a *counsellor* (orientadora psicològica) a l'Alfred-Adler-Institut de Zuric (Suïssa). Ha treballat a diferents àmbits de la Psicologia clínica i educativa a Alemanya i a Catalunya, on resideix des de 1992. A part de la seva feina docent, té una consulta privada on atén adults, nens i famílies. Imparteix cursos i fa supervisió a mestres i professors de diferents àmbits educatius, utilitzant "Educació per a la convivència", el programa que explica en el present llibre. Ha publicat diversos articles i llibres científics i divulgatius. La seva web és www.oberst.es



POESIA

COL·LECCIÓ LA SUDA, 118

ISBN: 978-84-9779-872-3

110 pàgs.

Rústica amb solapes

15 x 24 cm.

PVP: 12,00 €

ISBN: 978-84-9779-872-3



9 788497 798723

Varador de sorra

PEPA ÚBEDA

D'amagat dels gratacels

Corren les sirenes,
un calfred incivil em desvetlla les cames,
les dents rastregen la fam entre aiguades de lluna:
els falcons travessen finestres vers la nit.

Maquillades les potes de xarol, t'ensume
en totes les suors,
sobre tots els asfalts dels suburbis:
els malucs s'obren mandrosos,
el pit somou batecs de calima,
la gola buida escopinades d'angoixa.

T'atures. Respires.
Sota fanals que pentinen la ciutat de neó,
penja la pell:
tirallonga monorima després de la batalla.

**XIV Premis "Recull" de Blanes
Premi Benet Ribas de Poesia, 2009**

Pepa Úbeda és una valenciana vinculada a Barcelona, on hi va passar la seva infantesa. És professora de valencià a l'educació secundària. A més, és una reconeguda artista, pintora i poeta. Aquest llibre "és un viatge a l'interior de mi mateixa des d'una perspectiva psicoanalítica, que ha de travessar l'infern si es vol arribar al cel", tal i com explica ella mateixa.



HISTÒRIA DEL DRET

COL·LECCIÓ FIL D'ARIADNA, 52

ISBN: 978-84-9779-876-1

288 pàgs.

Rústica

14 x 21 cm.

PVP: 18,00 €

ISBN: 978-84-9779-876-1



9 788497 798761

El desenvolupament del Dret Civil Català

L'elaboració del codi civil a Catalunya

NEUS CORTADA CORTIJO (COORD.)

El legislador de Catalunya, en el marc de la competència que li reconeixen Constitució i Estatut, va endegar l'any 2002 el procés per a l'elaboració d'un Codi Civil de Catalunya. Un Codi Civil respectuós amb els principis tradicionals del dret civil català però sensible, al mateix temps, a les noves realitats socials.

Aquest procés codificador, que encara no ha acabat, mostra ja uns fruits evidents: dels set llibres que han d'integrar aquest Codi, el legislador català ja n'ha aprovat quatre - Llibre I "Disposicions generals", Llibre III "Persona jurídica", Llibre IV "Successions" i Llibre V "Drets reals" - i es troba en fase de tramitació parlamentària el Llibre II, relatiu a la persona i la família. Restarà pendent, únicament, l'elaboració del Llibre VI sobre obligacions i contractes.

Seguint la sistemàtica del Codi, professionals del dret pertanyents a diferents àmbits –notaris, registradors, advocats, magistrats, professors universitaris...– analitzen, des de la pròpia perspectiva, algunes de les institucions que, per la seva transcendència social o per la seva complexitat jurídica, esdevenen essencials en la legislació civil de Catalunya.

Neus Cortada Cortijo és doctora en dret i professora titular de la Facultat de Dret i Economia de la Universitat de Lleida, on imparteix, des de fa cinc anys, l'assignatura Dret Civil Català. És membre investigadora del Grup de Recerca Consolidat Dret Civil Català i Dret Civil Europeu. Ha estat investigadora principal del Projecte d'Innovació Docent de la Universitat de Lleida *El Dret Civil Català: el seu contingut; les estratègies judicials i extrajudicials per a la seva tutela* (2007-2009). Des de 2003 és també magistrada suplent de l'Audiència Provincial de Lleida. D'entre les seves darreres aportacions al dret civil català destaquen la participació en els "Comentaris a la Llei de Contractes de Conreu. La nova regulació de l'arrendament rústic, la parceria i la masoveria a Catalunya" (Atelier), en "El derecho de propiedad y otros derechos reales en el derecho civil de Cataluña" (Tirant lo Blanch) i en l'actualitat es troba en premsa la participació en uns comentaris al dret de família català i al Llibre IV del Codi Civil de Catalunya en matèria de successions.



ASSAIG

COL·LECCIÓ GUIMET, 126

ISBN: 978-84-9779-875-4

214 pàgs.

Rústica

17 x 24 cm.

PVP: 12,00 €

ISBN: 978-84-9779-875-4



9 788497 798754

Escoltisme, autoformació i ciutadania activa

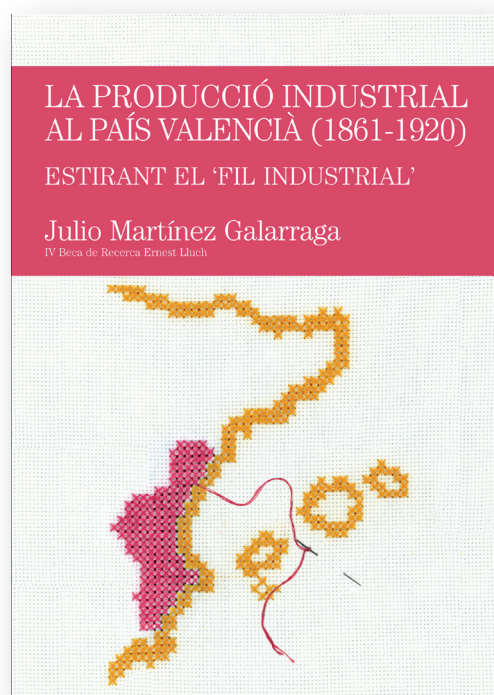
Un balanç de cara al futur

JOSEP GONZÁLEZ-AGÁPITO (ED.)

Un lúcid balanç del moviment escolta i de la cruïlla en que viu la joventut. Una anàlisi d'especial utilitat en uns temps difícils com els nostres on aquest moviment d'autoformació i compromís social sustenta uns valors que en bona part són a contracorrent dels socialment dominants.

Respondre als desafiaments actuals i als reptes de futur de l'escoltisme és l'objectiu de l'examen crític al qual han estat convocats especialistes i estudiosos del món universitari i acadèmic, responsables i caps de l'escoltisme i personalitats d'altres àmbits. Un debat partint de les diferents mirades i reflexions d'Albert Balcells, José Ignacio Cruz, Carles Esteve, Marina Gay, Mateo Jover, Miquel March, Salomó Marquès, Daniela de Miniac, Jaume Trilla i Eduard Vallory.

Coedició amb l'Institut d'Estudis Catalans



INVESTIGACIÓ

COL·LECCIÓ BECA ERNEST LLUCH, 4

ISBN: 978-84-9779-868-6

228 pàgs.

Rústica

15 x 21 cm.

PVP: 15,00 €

ISBN: 978-84-9779-868-6



9 788497 798686

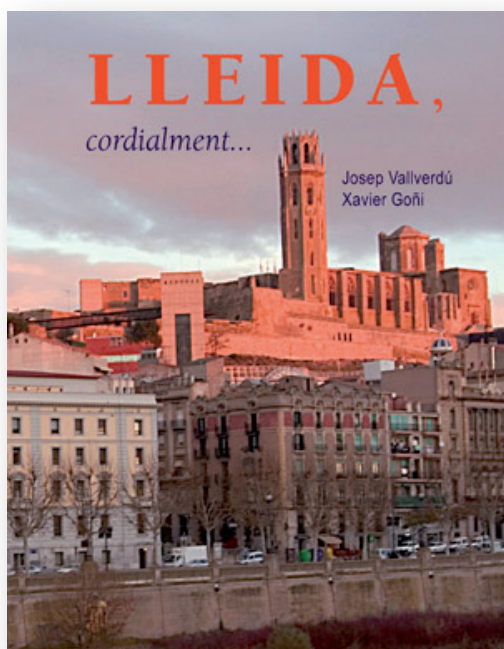
La producció industrial al País Valencià

Estirant el "Fil industrial"

JULIO MARTÍNEZ GALARRAGA

El debat historiogràfic a l'entorn de la industrialització valenciana ha tingut sovint un marcat caràcter qualitatiu. En aquesta investigació es planteja un exercici que permet una aproximació a la indústria valenciana des d'una perspectiva quantitativa, i a través d'un instrument que ofereix la possibilitat de quantificar el desenvolupament industrial al País Valencià en les etapes de la seva formació: la construcció d'un índex anual de producció industrial entre 1861 i 1920. El nou índex mostra la dinàmica seguida pel sector industrial valencià durant els anys d'estudi. Així mateix, la trajectòria descrita per l'índex es vincula amb el canvi en la política comercial adoptada pels successius governs espanyols i el gir proteccionista que des de la darrera dècada del XIX va prendre l'economia espanyola. A més, gràcies a l'esforç dut a terme en els últims anys per diferents investigadors, disposem de sèries de producció industrial en el llarg termini tant per a l'economia espanyola, com per a algunes economies regionals: Andalusia, Catalunya i el País Basc. D'aquesta manera, l'evolució valenciana es pot situar dins del marc més general espanyol, i també comparar-la amb les diferents trajectòries que mostren els índexs regionals, aprofundint així en el coneixement de les diverses pautes d'industrialització.

Julio Martínez Galarraga (València, 1976) Llicenciat en Economia per la Universitat de València, és professor associat en el Departament d'Història i Institucions Econòmiques de la Universitat de Barcelona. Les línies d'investigació principals dels seus estudis s'emmarquen en l'àmbit de la desigualtat territorial, creixement econòmic, globalització i polítiques públiques amb perspectiva històrica.



Lleida, cordialment...

JOSEP VALLVERDÚ (TEXTOS) I XAVIER GOÑI
(FOTOGRAFIES)

El llibre invita el lector a passejar per la ciutat de Lleida, a través dels textos del prolífic escriptor Josep Vallverdú i de les imatges de Xavier Goñi. Les pàgines il·lustrades d'aquest volum recorren els canvis que s'han produït últimament en la ciutat, des de la perspectiva dels seus carrers, dels seus edificis i de l'arquitectura, tot complementat amb llegendes i històries associades als detalls més representatius de Lleida. D'altra banda, les fotografies presenten la capital de la Catalunya interior des de punts de vista sovint inèdits, que reflexen des dels elements tradicionals i més característics de la ciutat, com la Seu Vella, fins la transformació urbana més recent.

LLIBRE GRÀFIC

COL·LECCIÓ VISIÓ, 38

ISBN: 978-84-9779-299-8

158 pàgs.

Tapa dura

21 x 27 cm.

PVP: 30,00 €

ISBN: 978-84-9779-299-8

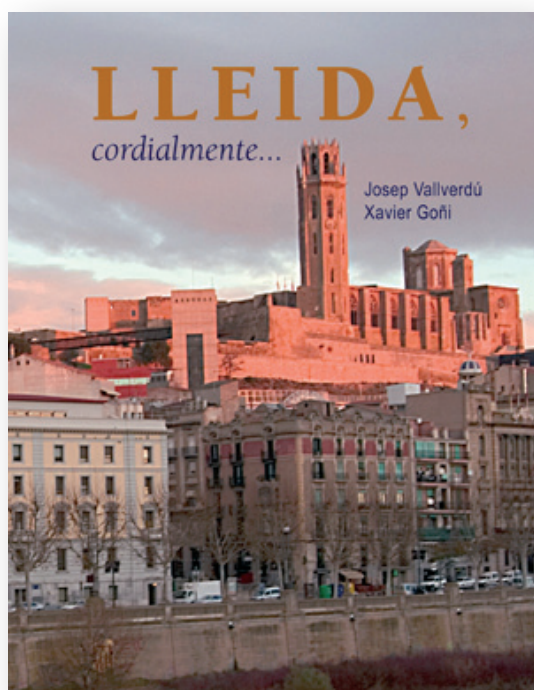


9 788497 792998

3a edició

Josep Vallverdú, professor, escriptor i traductor lleidatà amb premis i honors diversos, compta amb una abundant producció literària orientada principalment vers el camp de la prosa narrativa, l'assaig, la col·laboració en premsa i la traducció.

Xavier Goñi és enginyer tècnic agrari i reconegut fotògraf de la ciutat de Lleida.



Lleida, cordialmente...

JOSEP VALLVERDÚ (TEXTOS) Y XAVIER GOÑI
(FOTOGRAFÍAS)

El libro invita al lector a pasear por la ciudad de Lleida, a través de los textos del prolífico co escritor Josep Vallverdú y de las imágenes de Xavier Goñi. Las páginas ilustradas de este volumen recorren los cambios que se han producido últimamente en la ciudad, desde la perspectiva de sus calles, de sus edificios y de la arquitectura, todo complementado con leyendas e historias asociadas a los detalles más representativos de Lleida. Por otro lado, las fotografías presentan la capital de la Cataluña interior desde puntos de vista a menudo inéditos, que reflejan desde los elementos tradicionales y más característicos de la ciudad, como la Seu Vella, hasta la transformación urbana más reciente.

LLIBRE GRÀFIC

COL·LECCIÓ Visió, 39

ISBN: 978-84-9779-653-8

158 pàgs.

Tapa dura

21 x 27 cm.

PVP: 30,00 €

ISBN: 978-84-9779-653-8



9 788497 796538

200 fotografías a todo color

2a edició

